



OMERTA URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5

278 ocen

Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4

Numer usługi 2025/11/30/171016/3181330

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 22.06.2026 do 24.06.2026

10 400,00 PLN brutto

10 400,00 PLN netto

520,00 PLN brutto/h

520,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie „Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4” skierowane jest do doświadczonych tatuatorów, którzy posiadają solidne podstawy techniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie pracy z kolorem. Uczestnikami mogą być osoby pracujące w studiach tatuażu lub prowadzące własną działalność, które chcą podnieść jakość swoich realizacji kolorystycznych, wzmocnić kompetencje zawodowe oraz poszerzyć ofertę o zaawansowane tatuaże kolorowe. Kurs jest przeznaczony dla profesjonalistów, którzy chcą świadomie budować kompozycje barwne, wykonywać płynne przejścia kolorystyczne i uzyskiwać równomierne pokrycie skóry zgodnie z aktualnymi standardami branży tattoo.

Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój

Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

21-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

„Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4” przygotowuje uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania zaawansowanych tatuży kolorowych, z wykorzystaniem profesjonalnych technik łączenia i nakładania pigmentów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady harmonijnego łączenia kolorów w tatużu kolorowym.	Wyjaśnia zależności między barwami, kontrastem, akcentem i nasyceniem pigmentu.	Wywiad swobodny
	Analizuje wpływ typu skóry na odbiór koloru i jego trwałość.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia dobór palety barw do określonego projektu tatużu.	Wywiad swobodny
	Klasyfikuje rodzaje pigmentów i opisuje ich właściwości techniczne.	Wywiad swobodny
Rozróżnia pigmenty, narzędzia i akcesoria stosowane w tatużu kolorowym oraz określa ich zastosowanie.	Uzasadnia dobór igieł, maszynki i konfiguracji parametrów do technik pokrycia oraz blendowania.	Wywiad swobodny
	Kontroluje poprawność przygotowania i użytkowania narzędzi.	Wywiad swobodny
Projektuje kompozycje tatuży kolorowych z uwzględnieniem zasad teorii barw i oczekiwań klienta.	Planuje układ kolorów i akcentów w projekcie, analizując proporcje, kontrast i czytelność.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uzasadnia wybór kolorów i sposobu budowania głębi.	Wywiad swobodny
	Opracowuje projekt uwzględniający przejścia tonalne i nacisk na estetykę końcową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki równomiernego pokrycia skóry tuszem oraz budowania płynnych przejść kolorystycznych.	Demonstruje równomierne nakładanie pigmentu bez smug, prześwitów i traumatyzacji skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykonuje płynne, miękkie przejścia kolorystyczne (color blending) z zachowaniem porządku pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kontroluje głębokość wklucia oraz tempo pracy odpowiednio do rodzaju skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa i ergonomii podczas wykonywania tatuażu kolorowego.	Przygotowuje stanowisko z zachowaniem zasad aseptyki i BHP.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	<p>Monitoruje sterylność narzędzi i prawidłowe użycie materiałów jednorazowych.</p> <p>Nadzoruje porządek pracy i minimalizowanie ryzyk związanych z pracą z kolorem.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
Buduje profesjonalną relację z klientem, uwzględniając proces konsultacji dotyczący tatuażu kolorowego.	Ocenia potrzeby klienta i analizuje jego oczekiwania względem projektu kolorystycznego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wyjaśnia proces powstawania tatuażu, dobór kolorów i etapy pracy.	Wywiad swobodny
	Zapewnia komfort, bezpieczeństwo oraz prawidłową komunikację w trakcie całego procesu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykazuje odpowiedzialność zawodową i etykę pracy w kontekście wykonywania tatuażu kolorowego.	Analizuje sytuacje zawodowe pod kątem etycznym i zgodności ze standardami branży tattoo.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	<p>Ocenia własne działania pod względem jakości i bezpieczeństwa pracy.</p> <p>Współpracuje z zespołem, dbając o profesjonalny przebieg całego procesu tatuowania.</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Wywiad swobodny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia pt.

"Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4"

Prowadząca: Ksenya Vaskrasenskaya

Dzień 1 – Teoria koloru i podstawy pracy na skórze

- Wprowadzenie do szkolenia, omówienie zakresu i celu kursu.
- Wprowadzenie do teorii koloru – koło barw, ciepłe i zimne odcienie, wpływ pigmentu na odbiór wizualny tatuażu.
- **Przerwa**
- Harmonijne zestawienia kolorów, kontrast, akcent oraz kompozycja tatuażu. Praca z pigmentami na różnych typach skóry.
- **Przerwa na lunch**
- Praktyka na sztucznej skórze – tworzenie projektu oraz techniki równomiernego pokrycia tuszem i płynnych przejść kolorystycznych.
- **Przerwa**
- Podsumowanie dnia, omówienie problemów i indywidualne konsultacje.

Dzień 2 – Pokaz instruktora i analiza etapów pracy

- Przygotowanie stanowiska pracy, dobór projektu oraz palety pigmentów.
- Pokaz tatuażu wykonany przez instruktora – dobór kolorów i pierwsze etapy pracy z pigmentem.
- **Przerwa**
- Kontynuacja pokazu – budowanie koloru, przejścia tonalne, zarządzanie intensywnością pigmentu.
- **Przerwa na lunch**
- Końcowy etap pracy instruktora – techniki równomiernego pokrycia tuszem, zabezpieczenie naskórka i finalizacja tatuażu.
- **Przerwa**
- Zasady wykonywania prawidłowych zdjęć kolorowych tatuażu, analiza pracy oraz odpowiedzi na pytania.

Dzień 3 – Praktyka uczestników i walidacja umiejętności

- Przygotowanie stanowiska i modelu – dobór projektu oraz omówienie palety pigmentów.
- Przenoszenie projektu na skórę modelu i przygotowanie do pracy.
- **Przerwa**
- Praktyczne wykonanie tatuażu przez uczestników – techniki pokrycia tuszem, przejścia kolorystyczne, praca pod nadzorem instruktora.
- **Przerwa na lunch**
- Kontynuacja pracy – końcowe etapy kolorowania, dopracowanie detali oraz zabezpieczenie gotowego tatuażu.
- **Przerwa**
- **Walidacja**

Podane godziny zajęć w harmonogramie szkolenia są godzinami zegarowymi.

Przerwy podane w harmonogramie nie wliczają się do usługi szkoleniowej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 24

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 24 Omówienie zakresu i celu kursu	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 24 Teoria koloru: koło kolorów, ciepłe i zimne odcienie, wpływ pigmentu na odbiór tatuażu	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	10:30	12:00	01:30
3 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	12:00	12:15	00:15
4 z 24 Harmonijne zestawienia kolorów, kontrast i akcent w kompozycji, praca z pigmentami na różnych typach skóry	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	12:15	13:45	01:30
5 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 24 Praktyka na sztucznej skórze - projekt, równomierne pokrycie tuszem i płynne przejścia kolorystyczne	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	14:35	16:45	02:10
7 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	16:45	17:00	00:15
8 z 24 Podsumowanie dnia i konsultacje	Ksenya Vaskrasenskaya	22-06-2026	17:00	18:00	01:00
9 z 24 Przygotowanie stanowiska, dobór projektu i pigmentów	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	10:00	10:30	00:30
10 z 24 Instruktorski pokaz tatuażu - dobór kolorów, pierwsze etapy pracy	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	10:30	12:00	01:30
11 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 24 Etapy budowania koloru i przejść tonalnych - analiza	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	12:15	13:45	01:30
13 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	13:45	14:35	00:50
14 z 24 Finalizacja pracy instruktora, techniki ochrony naskórka i równomiernego pokrycia	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	14:35	16:15	01:40
15 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	16:15	16:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 24 Zasady dokumentacji fotograficznej tatuażu, analiza pracy i sesja pytań	Ksenya Vaskrasenskaya	23-06-2026	16:30	18:00	01:30
17 z 24 Przygotowanie stanowiska i modeli	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	10:00	10:30	00:30
18 z 24 Przenoszenie projektu, dobór pigmentów	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	10:30	12:00	01:30
19 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	12:00	12:15	00:15
20 z 24 Praktyka - techniki równomiernego pokrycia i płynnych przejść	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	12:15	13:45	01:30
21 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	13:45	14:35	00:50
22 z 24 Finalizacja tatuażu - detale, kolory, nasycenie	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	14:35	16:30	01:55
23 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	24-06-2026	16:30	16:45	00:15
24 z 24 Walidacja	-	24-06-2026	16:45	18:00	01:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 400,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

520,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

520,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ksenya Vaskrasenskaya

Ksenya Vaskrasenskaya to tatuażystka i artystka wizualna z ponad piętnastoletnim doświadczeniem, której twórczość łączy perfekcję warsztatu z wyczuciem estetyki. Absolwentka szkoły plastycznej, gimnazjum–akademii sztuk pięknych oraz uniwersytetu artystycznego o specjalności projektowanie, posiada wykształcenie artystyczne poparte praktyką. Ukończyła liczne kursy z zakresu kolorystyki, anatomii plastycznej człowieka, rysunku akademickiego, malarstwa i kompozycji, co przekłada się na jej wyjątkową precyzję i zrozumienie struktury obrazu. Doświadczenie zdobywała również w obszarze konserwacji i renowacji dzieł sztuki, dzięki czemu doskonale rozumie proces starzenia się pigmentu i pracy z trudnymi powierzchniami. Od lat specjalizuje się w realistycznych portretach, zaawansowanej pracy z kolorem oraz technikach cover up - w tym pokrywaniu starych tatuaży i blizn. Jej podejście łączy akademicką wiedzę z praktycznymi umiejętnościami, tworząc unikalną perspektywę, którą przekazuje uczestnikom szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablet z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkownika, szczególnie w trakcie całodniowych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski

E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618