



Techniki plastyczne z wykorzystaniem materiałów z recyklingu – zielone kompetencje a twórczość artystyczna.

Numer usługi 2025/11/28/188472/3179229

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

208,33 PLN brutto/h

208,33 PLN netto/h

CENTRUM
KOMPETENCJI I
ROZWOJU SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5

56 ocen

📍 Lasotki / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 21.01.2026 do 04.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Ekologia i rolnictwo / Ochrona środowiska

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób, które:

- chcą nabyć lub rozwinąć zielone kompetencje związane z recyklingiem i twórczością plastyczną,
- planują tworzyć i prezentować prace artystyczne na kiermaszach, wystawach, wydarzeniach lokalnych, targach promocyjnych,
- są zainteresowane ekologicznym podejściem do sztuki użytkowej i dekoracyjnej,
- pragną zdobyć kompetencje przydatne w pracy rękodzielniczej, arteterapii, edukacji pozaformalnej lub aktywizacji społecznej.

Udział nie wymaga wcześniejszego doświadczenia artystycznego. Usługa przeznaczona jest zarówno dla osób początkujących, jak i rozwijających swoje umiejętności.

Minimalna liczba uczestników

8

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

20-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

24

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego tworzenia i projektowania artystycznych form użytkowych z wykorzystaniem materiałów wtórnych (papier, drewno, tkaniny, szkło) oraz wykorzystywania technik plastycznych (malarstwo, rysunek, kolaż, decoupage). Wyposażania w kompetencje dotyczące planowania i organizacji ekspozycji prac (np. na wystawach i kiermaszach) oraz łączenia estetyki i kompozycji z zasadami zrównoważonego rozwoju (upcykling, ekodesign) i efektywnej prezentacji własnej twórczości.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozpoznaje i stosuje materiały recyklingowe w twórczości artystycznej	Wymienia przykłady materiałów, opisuje ich zastosowanie	Wywiad swobodny
Projektuje i wykonuje prace z wykorzystaniem odpadów i surowców wtórnych	Tworzy kartkę, zakładkę, ozdobę, świecznik lub obraz z materiałów recyklingowych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje techniki kolażu, rysunku, decoupage i malarstwa	Wykonuje przedmioty użytkowe lub dekoracyjne z zastosowaniem ww. technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady estetyki i kompozycji w zdobnictwie	Opisuje zasady, uzasadnia wybory kompozycyjne	Wywiad swobodny
Przygotowuje prezentację swoich prac na wydarzeniach promocyjnych	Tworzy miniwystawę lub opis prezentacyjny	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia:

1. Wprowadzenie: Zielone kompetencje w sztuce
 - Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w kontekście sztuki
 - Omówienie materiałów z recyklingu
 - Estetyka i kompozycja w eko-designie
2. Zakładki do książek i kartki okolicznościowe z recyklingu
 - Kolaż i recykling: tworzenie form użytkowych
 - Warsztaty praktyczne z wykorzystaniem tkanin, kartek, guzików
 - Personalizacja, ekologia w praktyce
3. Obrazy pejzażowe na podłożach wtórnych
 - Malowanie na tekturze, desce, szkle
 - Ekologiczne podejście do malarstwa
 - Tworzenie miniobrazów o tematyce przyrodniczej
4. Świeczniki i dekoracje z odzysku
 - Zdobienie świeczników technikami decoupage i malarskimi
 - Łączenie technik z upcyklingiem (jeans, koronki, sznurki)
5. Prezentacja i promocja twórczości
 - Ekopodejście do ekspozycji
 - Prezentacja i storytelling
 - Miniwystawa i podsumowanie

Walidacja

Organizacja i przebieg:

- Szkolenie praktyczne, oparte na warsztatach
- Praca indywidualna i w parach
- Prezentacja materiału przez trenera i praca własna uczestników
- Czas trwania: 24 godziny zegarowe (przerwy wliczone)

Walidacja i potwierdzenie kompetencji:

- Wywiad swobodny
- Obserwacja
- Prezentacja

- Uczestnik otrzymuje dokument zawierający opis efektów uczenia się i metod ich weryfikacji

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: 80% frekwencja i sprawdzenie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas procesu walidacji.

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia.

Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi. Usługa realizowana w godzinach zegarowych. Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji.

Warunki organizacyjno – logistyczne: Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń.

Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie odbywa się w formie prezentacji materiału i technik przez trenera szkolenia oraz pracy własnej uczestników.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 28

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Wprowadzenie: Zielone kompetencje w sztuce	Dominika Rzepecka	21-01-2026	14:00	15:30	01:30
2 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	21-01-2026	15:30	15:45	00:15
3 z 28 Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w kontekście sztuki	Dominika Rzepecka	21-01-2026	15:45	16:45	01:00
4 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	21-01-2026	16:45	17:00	00:15
5 z 28 Omówienie materiałów z recyklingu	Dominika Rzepecka	21-01-2026	17:00	18:00	01:00
6 z 28 Estetyka i kompozycja w eko-designie	Dominika Rzepecka	21-01-2026	18:00	19:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 28 Zakładki do książek i kartki okolicznościowe z recyklingu	Dominika Rzepecka	23-01-2026	14:00	15:00	01:00
8 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	23-01-2026	15:00	15:15	00:15
9 z 28 Kolaż i recykling: tworzenie form użytkowych	Dominika Rzepecka	23-01-2026	15:15	15:45	00:30
10 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	23-01-2026	15:45	16:00	00:15
11 z 28 Warsztaty praktyczne z wykorzystaniem tkanin, kartek, guzików	Dominika Rzepecka	23-01-2026	16:00	17:00	01:00
12 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	23-01-2026	17:00	17:15	00:15
13 z 28 Personalizacja, ekologia w praktyce	Dominika Rzepecka	23-01-2026	17:15	19:00	01:45
14 z 28 Obrazy pejzażowe na podłożach wtórnych	Dominika Rzepecka	28-01-2026	14:00	15:00	01:00
15 z 28 Malowanie na tekturze, desce, szkle	Dominika Rzepecka	28-01-2026	15:00	16:30	01:30
16 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	28-01-2026	16:30	16:45	00:15
17 z 28 Ekologiczne podejście do malarstwa	Dominika Rzepecka	28-01-2026	16:45	17:30	00:45
18 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	28-01-2026	17:30	17:45	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 28 Tworzenie minibrzozów o tematyce przyrodniczej	Dominika Rzepecka	28-01-2026	17:45	19:00	01:15
20 z 28 Świeczniki i dekoracje z odzysku	Dominika Rzepecka	30-01-2026	14:00	15:00	01:00
21 z 28 Zdobienie świeczników technikami decoupage i malarskimi	Dominika Rzepecka	30-01-2026	15:00	16:45	01:45
22 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	30-01-2026	16:45	17:00	00:15
23 z 28 Łączenie technik z upcyklingiem (jeans, koronki, sznurki)	Dominika Rzepecka	30-01-2026	17:00	19:00	02:00
24 z 28 Prezentacja i promocja twórczości - Ekopodejście do ekspozycji	Dominika Rzepecka	04-02-2026	14:00	15:00	01:00
25 z 28 Prezentacja i storytelling	Dominika Rzepecka	04-02-2026	15:00	16:30	01:30
26 z 28 Przerwa	Dominika Rzepecka	04-02-2026	16:30	16:45	00:15
27 z 28 Miniwystawa i podsumowanie	Dominika Rzepecka	04-02-2026	16:45	17:30	00:45
28 z 28 Walidacja	-	04-02-2026	17:30	18:00	00:30

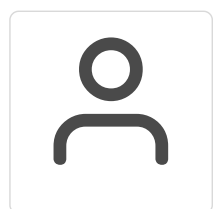
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,33 PLN

Prowadzący

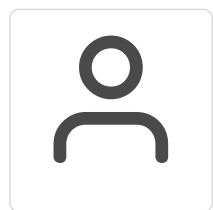
Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Dominika Rzepecka

Ukończone studia ekonomiczne (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Lesznie 2018); Studia podyplomowe: Ochrona danych osobowych (Wyższa Szkoła Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu 2025). Pracowała jako Specjalista ds. kadr i płac w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, od 2023 zatrudniona jako Specjalista ds. ochrony danych osobowych w ODO-BHP Sp. z o.o. Ukończyła kurs trenerski, kurs terapii pedagogicznej z elementami arteterapii oraz kurs pierwszej pomocy przedmedycznej, co pozwala jej łączyć kompetencje edukacyjne, twórcze i prospołeczne w pracy z uczestnikami szkoleń. Pasjonuje się sztuką użytkową, rękodziełem, malarstwem i tworzeniem przedmiotów z odzysku. Inspiruje ją natura, minimalizm oraz idea nadawania drugiego życia pozornie niepotrzebnym materiałom. W wolnym czasie tworzy własne projekty artystyczne, uczestniczy w lokalnych inicjatywach ekologicznych i rękodzielniczych, promując postawę świadomego i zrównoważonego tworzenia. Podczas szkoleń rozwija zielone kompetencje uczestników, pokazując, jak twórczo wykorzystywać materiały z recyklingu i upcyklingu w procesie artystycznym. W ciągu ostatnich 5-ciu lat przeprowadziła około 300 godzin szkoleń o tematyce analogicznej i zbliżonej do niniejszego kursu.



2 z 2

Krzysztof Mróz

Absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Wydział Nauk Społecznych), gdzie ukończył pedagogikę z metodyką pracy z dorosłymi. Posiada ponad 25-letnie doświadczenie jako trener i pedagog. Ukończył studia podyplomowe na kierunku Informatyka i technologia informacyjna (2011) oraz kurs trenerski i kurs wykładowcy (2017). Od 2022 roku pełni funkcję dyrektora ds. szkoleń w firmie „Projekt”.

W 02.2024 roku ukończył stugodzinne szkolenie "Edukacja ekologiczna do osób dorosłych. Szkolenie dla przyszłych trenerów", natomiast w 06.2024 r. szkolenie "Gospodarka obiegu zamkniętego i zielone kompetencje. Poziom zaawansowany" (szkolenie stacjonarne, 80 godzin). Posiada uprawnienia pierwszej pomocy przedmedycznej. Od 2006 roku Szkolenia były realizowane m.in. dla PUP Gniezno, PUP Pleszew, ZDZ Poznań oraz w ramach systemu BUR.

W swojej pracy szczególny nacisk kładzie również na kształtowanie postaw proekologicznych i promowanie zielonych kompetencji, m.in. poprzez:

- edukację w zakresie zrównoważonego rozwoju i odpowiedzialności środowiskowej,

- włączanie tematyki ekologicznej do szkoleń i działań edukacyjnych,
- wspieranie uczestników w rozumieniu wpływu technologii na środowisko oraz wdrażaniu rozwiązań przyjaznych środowisku w szkoleń oraz pracy dydaktycznej z osobami dorosłymi. W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadził ponad 500 godzin szkoleń o analogicznej lub zbliżonej tematyce do tematyki niniejszej usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnione

- Surowce z recyklingu (papier, karton, słoiki, puszki, drewno, tkaniny)
- Farby akrylowe, pędzle, kleje, nożyczki, tasiemki, koronki
- Narzędzia niezbędne do pracy (nożyki, deseczki, podkłady malarskie)

Zapewniamy materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystały z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów. Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach.

Wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek. Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby z niepełnosprawnościami. Pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie z trenerem, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzącego i uczestników.

Warunki uczestnictwa

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest 80% obecności na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności (prezentacja projektu, wywiad swobodny, obserwacja).

Informacje dodatkowe

Po zrealizowanym szkoleniu uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w szkoleniu. Uczestnicy mają obowiązek uczestniczenia w minimum 80% zajęć, aby osiągnąć założone efekty uczenia się. Z przyczyn niezależnych od Wykonawcy harmonogram szkolenia może zostać nieznacznie zmieniony. Wszystkie informacje dostępne w jednostce szkolącej zostaną przekazane Operatorowi.

Adres

Lasotki 22

64-130 Lasotki

woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Marta Urbańska

E-mail cenkompetencjigd@gmail.com

Telefon (+48) 667 498 940