



KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD - usługa zdalna w czasie rzeczywistym. Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

Numer usługi 2025/11/28/13020/3178350

5 390,00 PLN brutto
5 390,00 PLN netto
71,87 PLN brutto/h
71,87 PLN netto/h

EDUCONCEPT
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

253 oceny

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📚 Usługa szkoleniowa

🕒 75 h

📅 28.03.2026 do 21.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
	<p>Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę, umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów, jak i pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.</p> <p>Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.</p>
Grupa docelowa usługi	<p>Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy:</p> <p>„Małopolski Pociąg do Kariery”,</p> <p>„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,</p> <p>„Kierunek Rozwój”,</p> <p>„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”</p> <p>oraz innych programów dofinansowań.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	20-03-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	75

Cel

Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów – od koncepcji, poprzez wykonanie rysunków 2D i 3D, aż po szczegółowy projekt wykonawczy i wizualizacje. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencjom uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz. • Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne. • Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie. • Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta. • Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników. • Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników. • Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności. • Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie. • Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania. • Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza. • Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni. • Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
<p>Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym. • Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi. • Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji. • Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne. 	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad • Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu. • Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu. • Opracowuje kompleksową prezentację projektu. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

- Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach zdalnych w czasie rzeczywistym w minimum 80%.
- Usługa szkoleniowa realizowana jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 min.) - łącznie 75 h zegarowe (100 h dydaktycznych), w tym. ok. 22 h teoretyczne oraz 53 h praktyczne.
- w ramach usługi przewidziane są przerwy podczas zajęć, które zostały uwzględnione w harmonogramie usługi i wliczają się do ilości godzin samej usługi.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu teoretycznego, który obejmuje pytania opisowe oraz test wyboru i trwa 15 minut. W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia swój wykonany projekt walidatorowi, który dokonuje oceny na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Czas prezentacji wynosi 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 21.06.2026 w przedziale czasowym 13:45–18:45.

1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Rzut, przekrój, inwentaryzacja - wykład.
- Elementy projektu i jego etapowanie. Etapy pracy. Zespół. Wykład.
- Na czym polega koncepcja w projekcie. Jak przygotować moodboard - wykład.

2. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

- Ergonomia i materiały wykończeniowe - materiały video.
- Rola światła i koloru we wnętrzach - materiały video.

3. Projekt koncepcyjny

- Wprowadzenie do projektu koncepcyjnego.
- Omówienie zasad koncepcji. Przygotowanie koncepcji. Praca nad projektem - ćwiczenia.
- Analiza i wdrożenie projektu koncepcyjnego. Praca nad funkcjonalnością lokalu.

4. Projekt wykonawczy

- Elementy projektu wykonawczego – wprowadzenie.
- Dokumentacja techniczna - wykład i ćwiczenia.
- Wdrażanie projektu wykonawczego. Analiza każdego pomieszczenia.

5. Klient. Umowa. Przygotowanie teczki projektowej.

- Oferta i umowa dla klienta. Co powinna zawierać i jak ją budować. Jak rozliczać projekt.
- Warsztaty na własnym projekcie - wdrożenie etapu wykonawczego - korekty.

6. Projektowanie komputerowe w Archicad.

7. Obrona teczki projektowej. Test.

Dodatkowe informacje o kursie:

Kurs Projektowania wnętrz

Kurs przeznaczony jest dla osób, które dotychczas nie zetknęły się z profesjonalnym projektowaniem wnętrz, a w przyszłości chciałyby zająć się zawodowo aranżacją wnętrz.

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z zasadami aranżacji i projektowania wnętrz. Zajęcia prowadzone są w formie wykładów, prezentacji multimedialnych oraz warsztatów.

Warsztaty polegają na tworzeniu projektów na wybrany temat, a postępy uczestników wspierane są korektami, dyskusjami i konsultacjami podczas zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem doświadczonych projektantów, obejmuje cały proces projektowy – od idei, poprzez dokumentację wykonawczą, aż po zasady współpracy z klientem. Wykładowcy pokazują, jak poszukiwać idei definiującej projekt i czym jest tożsamość wnętrza.

Uczestnicy poznają podstawy ergonomii i miar człowieka, zasady projektowania światła i koloru, podstawy rysunku technicznego oraz materiałoznawstwa. Uczą się także technik prezentacji pomieszczeń w perspektywie, opierając się na rzutach i przekrojach.

Doświadczeni architekci pokazują, jak kontaktować się z klientem, jak wyceniać projekt oraz jak tworzyć profesjonalną ofertę.

Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

1. Zrównoważone projektowanie wnętrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 64

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 64 WARSZTAT PROJEKTANTA. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	28-03-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 64 Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	28-03-2026	10:00	11:00	01:00
3 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	28-03-2026	11:00	11:10	00:10
4 z 64 Analiza krok po kroku jak wykonać poprawną inwentaryzację. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	28-03-2026	11:10	13:00	01:50
5 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	28-03-2026	13:00	13:20	00:20
6 z 64 ELEMENTY PROJEKTU. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe. Analiza wymagań i brief klienta. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	28-03-2026	13:20	15:00	01:40
7 z 64 Wprowadzenie i podstawy obsługi programu. Interfejs graficzny . Menu programowe.	Marceli Lepieszka	29-03-2026	09:00	12:00	03:00
8 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	29-03-2026	12:00	12:20	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>9 z 64 Paski narzędziowe – funkcje i konfiguracja. Zapisywanie plików - formaty i wersje. Przygotowanie przestrzeni roboczej do pracy.</p>	Marceli Lepieszka	29-03-2026	12:20	14:00	01:40
<p>10 z 64 MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych rozwiązań. Rozmowa na żywo, prezentacja.</p>	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	01-04-2026	18:00	19:25	01:25
<p>11 z 64 PRZERWA</p>	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	01-04-2026	19:25	19:30	00:05
<p>12 z 64 MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych rozwiązań - cd. Rozmowa na żywo, prezentacja.</p>	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	01-04-2026	19:30	21:00	01:30
<p>13 z 64 Przygotowanie modelu - wykorzystanie narzędzi architektonicznych. Narzędzia rysowania na płaszczyźnie i ich modyfikacja.</p>	Marceli Lepieszka	11-04-2026	09:00	11:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 64 Podstawy rysunku 3D - tworzenie modeli ścian, okien, drzwi.	Marceli Lepieszka	11-04-2026	11:00	12:00	01:00
15 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	11-04-2026	12:00	12:20	00:20
16 z 64 Tworzenie i edycja widoków pomocniczych - przekroje, widoki 3D.	Marceli Lepieszka	11-04-2026	12:20	13:30	01:10
17 z 64 Wymiarowanie, opisy - automatyczne i ręczne. Edycja stylów adnotacji i wymiarowania.	Marceli Lepieszka	12-04-2026	09:00	12:00	03:00
18 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	12-04-2026	12:00	12:20	00:20
19 z 64 Praca na warstwach - tworzenie, zarządzanie i organizacja.	Marceli Lepieszka	12-04-2026	12:20	13:30	01:10
20 z 64 Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	15-04-2026	18:00	19:25	01:25
21 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	15-04-2026	19:25	19:30	00:05
22 z 64 Praca nad projektem koncepcyjnym. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	15-04-2026	19:30	21:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 64 Warstwy, materiały i oświetlenie. Materiały – tworzenie i ustawienie parametrów	Marceli Lepieszka	25-04-2026	09:00	12:00	03:00
24 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	25-04-2026	12:00	12:20	00:20
25 z 64 Ustawienie świateł i podstawowe źródła światła.	Marceli Lepieszka	25-04-2026	12:20	14:00	01:40
26 z 64 Koncepcja projektu. Projektowanie i tworzenie składowych projektów wykonawczych. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	26-04-2026	09:00	11:00	02:00
27 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	26-04-2026	11:00	11:10	00:10
28 z 64 Analiza projektu. Oddanie projektu klientowi i jego wdrożenie. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	26-04-2026	11:10	13:00	01:50
29 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	26-04-2026	13:00	13:20	00:20
30 z 64 KONCEPCJA. Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	26-04-2026	13:20	15:00	01:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 64 Import i praca z bibliotekami. Tworzenie własnych bibliotek obiektów.	Marceli Lepieszka	09-05-2026	09:00	12:00	03:00
32 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	09-05-2026	12:00	12:20	00:20
33 z 64 Ustawienia drukowania i eksportu. Praca na arkuszach – przygotowanie dokumentacji.	Marceli Lepieszka	09-05-2026	12:20	14:00	01:40
34 z 64 Projekt koncepcyjny. Praca nad projektem, stworzenie spójnej wizji wnętrza.	Anna Ratyńska	10-05-2026	09:00	11:00	02:00
35 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	10-05-2026	11:00	11:10	00:10
36 z 64 Projekt koncepcyjny. Praca nad projektem, stworzenie spójnej wizji wnętrza. cd.	Anna Ratyńska	10-05-2026	11:10	13:00	01:50
37 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	10-05-2026	13:00	13:20	00:20
38 z 64 Wypracowanie BIG IDEA, czyli głównego pomysłu przewodniego, który nada kierunek całej aranżacji.	Anna Ratyńska	10-05-2026	13:20	15:00	01:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
39 z 64 PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	20-05-2026	18:00	18:40	00:40
40 z 64 Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	20-05-2026	18:40	19:25	00:45
41 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	20-05-2026	19:25	19:35	00:10
42 z 64 Zapoznanie się z dokumentacją techniczną. Rozmowa na żywo.	Anna Ratyńska	20-05-2026	19:35	20:15	00:40
43 z 64 Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy, etc.). Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Anna Ratyńska	20-05-2026	20:15	21:00	00:45
44 z 64 Rysunek 3D i modele przestrzenne.	Marceli Lepieszka	23-05-2026	09:00	12:00	03:00
45 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	23-05-2026	12:00	12:20	00:20
46 z 64 Wykorzystanie narzędzi do zarządzania i publikacji dokumentacji.	Marceli Lepieszka	23-05-2026	12:20	14:00	01:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>47 z 64 PROJEKT WYKONAWCZY. Wdrażanie projektu wykonawczego. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.</p>	Anna Ratyńska	24-05-2026	09:00	11:00	02:00
<p>48 z 64 PRZERWA</p>	Anna Ratyńska	24-05-2026	11:00	11:10	00:10
<p>49 z 64 Analiza każdego pomieszczenia(salon, kuchnia, łazienka, przedpokój, inne zaprojektowane pomieszczenia). Rozmowa na żywo, ćwiczenia.</p>	Anna Ratyńska	24-05-2026	11:10	13:00	01:50
<p>50 z 64 PRZERWA</p>	Anna Ratyńska	24-05-2026	13:00	13:20	00:20
<p>51 z 64 OFERTA I UMOWA DLA KLIENTA. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej. Rozmowa na żywo.</p>	Anna Ratyńska	24-05-2026	13:20	14:00	00:40
<p>52 z 64 Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia odpowiedzialności i obowiązków stron. Rozmowa na żywo.</p>	Anna Ratyńska	24-05-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
53 z 64 Wprowadzenie do wizualizacji 3D w ArchiCAD. Rendering - podstawowe ustawienia i generowanie wizualizacji.	Marceli Lepieszka	10-06-2026	18:00	19:20	01:20
54 z 64 PRZERWA	Marceli Lepieszka	10-06-2026	19:20	19:30	00:10
55 z 64 Podsumowanie, sesja pytań i odpowiedzi.	Marceli Lepieszka	10-06-2026	19:30	21:00	01:30
56 z 64 Analiza postępu prac projektowych /korekty.	Anna Ratyńska	17-06-2026	18:00	18:45	00:45
57 z 64 RZYGOTOWANIA DO PREZENTACJI PRACY ZALICZENIOWEJ. Dopinanie ostatnich szczegółów. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	17-06-2026	18:45	19:25	00:40
58 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	17-06-2026	19:25	19:30	00:05
59 z 64 Analiza prac z poprzednich edycji kursu. Korekty. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	17-06-2026	19:30	21:45	02:15
60 z 64 Walidacja - test teoretyczny.	-	17-06-2026	21:45	22:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
61 z 64 Prezentacja projektu, dyskusje. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	21-06-2026	09:00	11:00	02:00
62 z 64 PRZERWA	Anna Ratyńska	21-06-2026	11:00	11:20	00:20
63 z 64 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Anna Ratyńska	21-06-2026	11:20	13:45	02:25
64 z 64 Walidacja - obrona tezczi.	-	21-06-2026	13:45	14:00	00:15

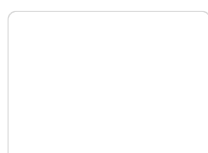
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 390,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 390,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	71,87 PLN
Koszt osobogodziny netto	71,87 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Agnieszka Polkowska-Ignaciuk



Projektantka i opiekunka klientów w Studio Prostych Form - salonie projektowania i wykonywania mebli na wymiar.

Ekspert od materiałoznawstwa w firmie realizującej meble na wymiar.

Organizuje i przeprowadza szkolenia z tematyki projektowania mebli dla architektów i projektantów wnętrz Studio Prostych Wnętrz (od 2017 r.)

Od 2017 roku współpracuje z Educoncept szkoląc kursantów stacjonarnie i w online.



2 z 3

Anna Ratyńska

Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.



3 z 3

Marcelli Lepieszka

Absolwent studiów magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej.

Architekt i projektant wnętrz.

Laureat i uczestnik wielu konkursów architektonicznych na szczeblu międzynarodowym i krajowym.

Pracuje w Pracowni Projektowej SIM Architektki od 2020 r.

W Educoncept od 2019 roku prowadzi zajęcia stacjonarne i online z programu do projektowania wnętrz i Archicad i Twinmotion.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy w formie elektronicznej:

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem

Dodatkowo elementem kursu są materiały online w postaci nagrań video:

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych kierunków designu.

Sposób potwierdzania frekwencji: lista obecności i/lub arkusz organizacji kształcenia na odległość.

Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

Warunki techniczne

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma ZOOM

Wymagania sprzętowe:

- Komputer ze stabilnym dostępem do internetu

- Kamerka

- Mikrofon

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego dla zajęć grupowych ON LINE - 800kbps /1.0Mbps dla wysokiej jakości wideo

Okres ważności linków umożliwiający uczestnictwo w spotkaniach on-line - od dnia rozpoczęcia do momentu zakończenia szkolenia. Kursant otrzymuje również nagrania z każdej sesji szkoleniowej - przez 90 dni od zakończenia kursu.

Zajęcia prowadzone na platformie zoom - na żywo w czasie rzeczywistym;

Do korzystania z materiałów szkoleniowych wymagane jest oprogramowanie do obsługi plików PDF (np. Adobe Reader)

Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest do posiadania i używania sprawnej kamerki internetowej.

Kontakt



Alina Lukoszek

E-mail szkolenia@educoncept.pl

Telefon (+46) 889 017 130