



Kurs Fotografia wnętrz i nieruchomości - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3174318

4 350,00 PLN brutto

4 350,00 PLN netto

271,88 PLN brutto/h

271,88 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

237 ocen

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 07.02.2026 do 08.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wnętrz.

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

12-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - definiuje i charakteryzuje kluczowe parametry ekspozycji (czas naświetlania, przysłona, ISO) w kontekście ich wpływu na zużycie energii oświetlenia i potrzebę retuszu. Uzasadnia wybór EKO-sprzętu i technologii (np. lampy LED, akumulatory wielokrotnego ładowania) w celu redukcji śladu węglowego sesji fotograficznej. Wymienia i opisuje zasady ekologicznego planowania sesji, w tym minimalizacji odpadów, optymalizacji logistyki oraz efektywnego wykorzystania materiałów. Charakteryzuje techniki EKO-postprodukcji i minimalistycznego retuszu, które przyczyniają się do oszczędności czasu, zasobów cyfrowych oraz minimalizowania druku.	Rozróżnia, który parametr ekspozycji bezpośrednio wpływa na zmniejszenie konieczności użycia mocnego oświetlenia sztucznego (np. wybór wyższego ISO).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje wpływ wysokiej wartości ISO na minimalizację szumów/postprodukcji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje cechy lamp LED, które czynią je bardziej energooszczędnymi niż tradycyjne oświetlenie (np. niski pobór mocy, brak nagrzewania).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uzasadnia, dlaczego wybór sprzętu o długiej żywotności i możliwości naprawy jest zgodny z zasadami niskiego śladu węglowego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Opisuje, jakie działania w zakresie logistyki (np. planowanie trasy) prowadzą do minimalizacji emisji CO2.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia przykłady dekoracji i materiałów, które są zgodne z zasadą recyklingu/re-użycia w przygotowaniu wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje, w jaki sposób wydajna selekcja zdjęć (Eco-Selection) ogranicza zużycie mocy obliczeniowej komputera.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Definiuje rolę cyfrowej obróbki (Lightroom/Photoshop) w zmniejszeniu potrzeby drukowania próbnych wersji i materiałów promocyjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - planuje wykorzystanie naturalnego światła jako głównego źródła oświetlenia i ocenia momenty, w których można zrezygnować ze światła sztucznego ("Eco-Light Session"). Organizuje pracę ze światłem sztucznym (LED), stosując techniki ograniczania mocy lamp i zarządzania energią sprzętu studyjnego. Optymalizuje workflow postprodukcyjny, stosując wydajne preset-y i techniki minimalistycznego retuszu, w celu redukcji czasu obróbki zdjęć. Monitoruje i porównuje zużycie energii w trakcie sesji, aby ocenić efektywność energetyczną przyjętych rozwiązań.	Oceni, które ustawienia aparatu (np. pomiar światła) należy zastosować, aby maksymalnie wykorzystać światło dzienne wewnątrz pomieszczenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje techniki (np. odbicia, dyfuzja) mające na celu modelowanie światła dziennego bez użycia lamp błyskowych/ciągłych. Rozróżnia zasady efektywnego zarządzania energią w trakcie sesji (np. kiedy wyłączać sprzęt z trybu czuwania).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje, jak ograniczyć moc lamp, wykorzystując w tym celu naturalne źródła światła (okna, odbicia) jako wsparcie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje, które funkcje w programie Lightroom (np. praca bezstratna, wydajne preset-y) redukują czas obróbki i zużycie energii komputera. Rozróżnia techniki minimalistycznego retuszu w Photoshopie, które są alternatywą dla kosztownych interwencji fizycznych w nieruchomości. Monitoruje, które parametry sprzętu (np. W, Wh) są kluczowe do obliczenia zużycia energii podczas sesji fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Porównuje, w którym dniu sesji (światło sztuczne vs. światło dzienne) potencjalnie zużyto najmniej energii i uzasadnia dlaczego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - ocenia i promuje ekologiczne podejście do pracy (zielone kompetencje) w relacjach z klientami i współpracownikami (np. audyt energetyczny, Deklaracja „Zielonej Sesji”). Współpracuje w zespole, koncentrując się na efektywności i szybkim osiągnięciu celów w celu minimalizacji czasu działania sprzętu.	Ocenia, jakie argumenty należy przedstawić klientowi, aby promować cyfrowe portfolio zamiast drukowanych materiałów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia, co wchodzi w skład „Deklaracji Zielonej Sesji” i jakie korzyści dla klienta z niej wynikają.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania, które prowadzą do minimalizacji liczby powtórzeń ujęć w trakcie sesji (np. dokładne planowanie, komunikacja). Ocenia, w jaki sposób skupienie się na wydajności i szybkości pracy podczas postprodukcji przyczynia się do efektywnego zarządzania zasobami (np. czasem i energią).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu Adobe

Dzień 1: Sprzęt, planowanie i światło sztuczne

1. Podstawy i techniczne aspekty fotografii (czas, przysłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie. Omówienie, jak poprawne ustawienia ekspozycji minimalizują potrzebę mocnego oświetlenia (a tym samym zużycie energii) i retuszu. ISO a minimalizacja szumów/postprodukcji.
2. Rodzaje fotografii wnętrz i ich przeznaczenie (sprzedaż, publikacje, portfolio). W kontekście zrównoważonego rozwoju – promowanie cyfrowych publikacji i portfolio zamiast drukowanych materiałów promocyjnych.
3. EKO-Sprzęt do fotografii wnętrz i nieruchomości. Priorytetyzacja energooszczędnych technologii: lampy LED (niski pobór, brak nagrzewania), baterie wielokrotnego ładowania (z certyfikatem EKO), wybór sprzętu o niskim śladzie węglowym (żywność, możliwość naprawy). Wpływ wyboru sprzętu (np. energooszczędne panele LED) na ślad węglowy sesji.
4. Planowanie sesji i przygotowanie nieruchomości. Minimalizacja odpadów (dekoracje z recyklingu/re-użycie, naturalne materiały). Optymalizacja logistyki (planowanie trasy w celu minimalizacji emisji CO₂). Ograniczenie zużycia materiałów eksploatacyjnych (np. jednorazowych ściereczek). Planowanie ujęć minimalizujące powtórzenia (efektywność czasu = efektywność energetyczna).
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Ograniczenie mocy lamp – praca na minimalnej, wystarczającej mocy (oszczędność energii). Wykorzystanie naturalnych źródeł światła (okna, odbicia) jako wsparcia dla sztucznego oświetlenia. Wyłączanie sprzętu w trybie czuwania. Wspólne ćwiczenia z efektywnym zarządzaniem energią.
6. Podsumowanie i wnioski. Omówienie zużycia energii podczas sesji (na podstawie parametrów sprzętu) i możliwości jego redukcji.

CZ.2

Dzień 2: Światło naturalne, postprodukcja i cyfrowa optymalizacja.

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym i naturalnym. Maksymalne wykorzystanie światła naturalnego – techniki pomiaru, ustawienia i modelowania światła dziennego. "Eco-Light Session": osiąganie profesjonalnych rezultatów bez włączania światła sztucznego (jeśli to możliwe). Porównanie efektywności energetycznej z dniem poprzednim.
2. EKO-Wstęp do postprodukcji. Omówienie, jak wydajna postprodukcja redukuje potrzebę ponownych sesji (co oszczędza energię transportu i sprzętu). Wykorzystanie energooszczędnych monitorów (kalibracja) i trybów oszczędzania energii w komputerach.
3. Selekcja zdjęć i wybór właściwych ujęć. Zasady „Eco-Selection”: Skuteczny wybór ujęć ogranicza czas i zasoby przeznaczone na retusz niepotrzebnych zdjęć (minimalizacja zużycia mocy obliczeniowej).
4. Podstawy postprodukcji w Adobe Lightroom (EKO-Optymalizacja). Praca bezstratna i wydajne presety – redukcja czasu obróbki i zużycia energii komputera. Omówienie wpływu cyfrowej obróbki na zmniejszenie potrzeby drukowania próbnych wersji (oszczędność papieru i tuszu).
5. Podstawy retuszu zdjęć w Adobe Photoshop (efektywność zasobów). Minimalistyczny retusz: Ograniczenie retuszu do niezbędnego minimum, aby zaoszczędzić czas i energię obliczeniową. Techniki usuwania drobnych niedoskonałości zamiast kosztownego, fizycznego sprzątania/remontu.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach (wydajność pracy). Indywidualna praca pod okiem instruktora – skupienie na efektywności i szybkości pracy (zielona kompetencja zarządzania zasobami i czasem). Konsultacje dotyczące minimalizacji drukowania (np. wykorzystanie cyfrowych moodboardów).
7. Podsumowanie i omówienie prac Certyfikat/Deklaracja „Zielonej Sesji”: Omówienie, jak kursanci mogą wdrożyć te zasady w swojej codziennej pracy i promować ekologiczne podejście u klientów (np. oferując audyt energetyczny oświetlenia w nieruchomościach).

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Fotografia nieruchomości cz.1	Jakub Fedak	07-02-2026	10:00	16:00	06:00
2 z 3 Fotografia nieruchomości cz.2	Paweł Siodłok	08-02-2026	10:00	15:30	05:30
3 z 3 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Paweł Siodłok	08-02-2026	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 350,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 350,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	271,88 PLN
Koszt osobogodziny netto	271,88 PLN
W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Kamil Jurczyński

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:

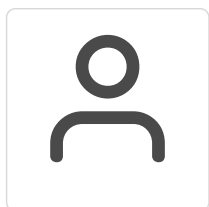
Technik fotografii

Specjalizacja:

Portret charakterystyczny, fotografia modowa, reportażowa i ślubna. Grafika rastrowa - Photoshop oraz Lightroom

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne



2 z 3

Paweł Siodłok

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Prowadzi własną działalność fotograficzną, realizując projekty o bardzo szerokiej tematyce - fotografii dokumentalnej, portretowej, produktu itp. Paweł Siodłok to nasz instruktor niemal od początku działalności placówki w Katowicach. Przez ten okres wyszkolił kilkaset osób w formie grupowej oraz indywidualnej. Prowadzi zarówno kursy ogólne, jak i warsztaty fotografii ślubnej, produktu, obróbki zdjęć w Adobe Photoshop i Adobe Lightroom, inne kursy tematyczne.

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Grafika Warsztatowa.

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



3 z 3

Jakub Fedak

Absolwent Policealnego Studium Animatorów Kultury oraz technikiem fotografii. Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w projektach związanych z fotografią, edukacją oraz animacją kultury. Posiada praktyczne doświadczenie w prowadzeniu zajęć i organizowaniu wydarzeń kulturalnych, które połączył z pasją do fotografii oraz kreatywną pracą z ludźmi. Jest autorem dwóch wystaw indywidualnych oraz współtwórcą czterech wystaw grupowych, co pozwoliło mu rozwinąć kompetencje artystyczne i organizacyjne. W swojej pracy kładzie nacisk na kreatywność, komunikatywność i wysoką jakość wykonywanych zadań. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Podgórna 4
40-026 Katowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288