

kursfoto.pl

Kurs Fotografia wewnątrz i nieruchomości - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3173877

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

337,50 PLN brutto/h

337,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

281 ocen

📍 Szczecin

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 16:00 h

📅 08.07.2026 do 09.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wewnątrz.

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji	
Wiedza - Uczestnik definiuje podstawowe parametry ekspozycji oraz charakteryzuje ich zastosowanie w fotografii wnętrz.	rozdziela wpływ czasu naświetlania, przesłony i ISO na zdjęcie wnętrza,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	identyfikuje zastosowanie balansu bieli w różnych warunkach oświetleniowych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	przyporządkowuje parametry ekspozycji do opisu sytuacji zdjęciowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	identyfikuje rodzaje fotografii wnętrz na podstawie opisu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Wiedza - Uczestnik charakteryzuje rodzaje fotografii wnętrz oraz rozdziela ich zastosowanie w sprzedaży, portfolio i publikacjach.	rozdziela cele wykonywania zdjęć wnętrz,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		przyporządkowuje rodzaj fotografii do sposobu prezentacji nieruchomości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik opisuje zastosowanie sprzętu fotograficznego i programów Adobe w fotografii wnętrz.	rozdziela zastosowanie obiektywów, statywów i oświetlenia,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	identyfikuje funkcje programów Adobe Lightroom i Adobe Photoshop,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	przyporządkowuje sprzęt i oprogramowanie do rodzaju wykonywanej czynności.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	porządkuje etapy przygotowania wnętrza do fotografowania,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Umiejętności - Uczestnik planuje wykonanie sesji zdjęciowej wnętrza z uwzględnieniem światła, sprzętu i dekoracji.	wybiera sprzęt do opisu sytuacji zdjęciowej,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		identyfikuje elementy wpływające na estetykę wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Uczestnik analizuje warunki oświetleniowe oraz doбира ustawienia aparatu do fotografii wewnątrz przy świetle sztucznym i dziennym.	rozdziela cechy światła dziennego i sztucznego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje ustawienia aparatu do warunków oświetleniowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje wpływ rodzaju światła na wygląd wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik organizuje proces selekcji i podstawowej postprodukcji zdjęć wewnątrz w programach Adobe Lightroom i Adobe Photoshop.	porządkuje etapy selekcji i edycji zdjęć,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje narzędzia do podstawowej korekty zdjęć,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela funkcje Lightrooma i Photoshopa w postprodukcji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia wpływ przygotowania wnętrza na estetykę fotografii nieruchomości.	identyfikuje elementy poprawiające atrakcyjność wnętrza na zdjęciu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania wpływające na odbiór fotografii,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje konsekwencje niewłaściwego przygotowania wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik analizuje wpływ doboru światła i perspektywy na prezentację wnętrza.	rozdziela efekty zastosowania różnych źródeł światła,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje wpływ perspektywy na proporcje wnętrza,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje rodzaj ujęcia do efektu wizualnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik kontroluje zgodność procesu postprodukcji z zasadami estetycznej prezentacji wnętrza.	identyfikuje błędy w opisie obróbki zdjęć,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania stosowane w Lightroomie i Photoshopie,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje etapy przygotowania zdjęcia do publikacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu Adobe

Cz.1

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Cz.2

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.

6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcje zrobionych przez siebie zdjęć.

7. Podsumowanie i omówienie prac.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 3

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Fotografia nieruchomości cz.1	Michał Kowalczuk	08-07-2026	10:00	16:00	06:00
2 z 3 Fotografia nieruchomości cz.2	Michał Kowalczuk	09-07-2026	10:00	15:45	05:45
3 z 3 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczuk	09-07-2026	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	337,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	337,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1



Michał Kowalczyk

Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Edmunda Bałuki 16/4

70-407 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288