



Kurs Retusz w Adobe Photoshop - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3173546

4 200,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

175,00 PLN brutto/h

175,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

277 ocen

📍 Łódź

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 24:00 h

📅 08.07.2026 do 15.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

24

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop polegającego na modyfikacji wyglądu osób na zdjęciach. W poruszonym zakresie będą korekty skóry, kształtu postaci, twarzy, czy poszczególnych elementów ciała, włosów, jak również przygotowanie pod publikację w wysokiej jakości. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Charakteryzuje technikę separacji częstotliwości (FS) oraz rolę warstw „low” i „high” w profesjonalnym retuszu portretowym.	rozdziela funkcje warstwy niskich i wysokich częstotliwości,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje, na której warstwie wykonuje się określone operacje retuszerskie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Opisuje zastosowanie stylów warstw, warstw dopasowania oraz trybów mieszania w retuszu ust i oczu	przyporządkowuje style warstw do konkretnych efektów wizualnych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwy tryb mieszania warstw dla opisanego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Wyjaśnia zasady dopasowania kolorystyki, jasności i światłocieni elementów w fotomontażu.	rozpoznaje błędy wynikające z braku spójności światła i koloru,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwe narzędzie dopasowania do opisanego przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Omawia mechanizmy działania funkcji automatycznego mieszania warstw oraz narzędzi efektów specjalnych.	identyfikuje funkcję automatycznego mieszania warstw na podstawie opisu działania,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zastosowania efektów specjalnych i efektów świetlnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Dobiera narzędzia i techniki retuszu do określonego problemu obrazu.	wybiera właściwą technikę retuszu na podstawie opisu przypadku,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	eliminuje nieprawidłowe rozwiązania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Planuje kolejność działań w procesie profesjonalnego retuszu portretowego.	ustala poprawną sekwencję etapów retuszu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje etap kluczowy dla jakości końcowej obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Analizuje poprawność wizualną fotomontażu pod kątem spójności światła, koloru i perspektywy. Umiejętności - Wybiera techniki tworzenia efektów specjalnych, karykatur i efektów świetlnych odpowiednie do celu projektu.	ocenia zgodność opisanego montażu z zasadami realizmu wizualnego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i błędne rozwiązania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dopasowuje technikę do opisanego efektu artystycznego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje ograniczenia zastosowanych rozwiązań.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Ocenia zasadność zastosowania zaawansowanego retuszu w kontekście estetyki i etyki pracy z wizerunkiem.	rozdziela retusz korekcyjny i retusz deformujący wizerunek,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwe decyzje w opisanych sytuacjach zawodowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uzasadnia dobór technik retuszerskich w odniesieniu do celu projektu graficznego.	wybiera rozwiązanie adekwatne do założeń projektu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera rozwiązanie adekwatne do założeń projektu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Kontroluje jakość efektu końcowego na podstawie przyjętych standardów pracy profesjonalnej.	identyfikuje elementy obniżające jakość obrazu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia zgodność efektu z opisanym standardem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Analizuje konsekwencje techniczne i estetyczne błędnych decyzji retuszerskich.	przewiduje skutki zastosowania niewłaściwych technik,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przewiduje skutki zastosowania niewłaściwych technik,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. Profesjonalny retusz – techniki stosowane przez profesjonalistów

a) Technika FS (frequency separation)

- rozdzielenie częstotliwości
- usuwanie skaz na warstwie "wysokich"
- wygładzanie światłocieni na warstwie "low" (w tym usuwanie cieni spod oczu)
- dodawanie/usuwanie światłocieni za pomocą techniki dodge/burn
- poprawa kolorystyki i jasności z wykorzystaniem pędzla mieszającego

Cz.2

b) poprawa ust z wykorzystaniem stylów warstw -

- zmiana koloru
- dodanie ciemniejszej obwódki
- dodawanie odbłyску

Cz.3

c) poprawa oczu z wykorzystaniem stylów warstw, warstw dopasowania i trybów mieszania warstw

- zmiana koloru + dodanie obwódki
- usuwanie przebarwień i popękanych żyłek
- dodawanie odbłasków i rozbłasków + usuwanie niechcianych
- dodawanie rzęs na 2 sposoby

Cz.4

d) włosy

- zmiana koloru
- wygładzanie fryzury - usuwanie niechcianych włosków z użyciem stempla (cyfrowy fryzjer)
- dodawanie światłocieni i odbłasków

Cz.5-6

2. Fotomontaż - zaawansowane sposoby zaznaczania, wymiana tła w portrecie (wycinanie włosów z tła), dopasowywanie koloru, jasności i światłocieni wklejanych elementów różnymi technikami.

- a) wymiana tła za postacią
- b) "zamiana twarzy" z użyciem funkcji automatycznego mieszania warstw
- c) efekty specjalne
- d) tworzenie karykatury
- e) efekty świetlne

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 22 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.1	Kacper Bijoś	08-07-2026	18:00	21:00	03:00
2 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.2	Kacper Bijoś	09-07-2026	18:00	21:00	03:00
3 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.3	Kacper Bijoś	10-07-2026	18:00	21:00	03:00
4 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.4	Kacper Bijoś	13-07-2026	18:00	21:00	03:00
5 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.5	Kacper Bijoś	14-07-2026	18:00	21:00	03:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 7 Retusz w Adobe Photoshop cz.6	Kacper Bijoś	15-07-2026	18:00	20:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikami generowanym automatycznie	Kacper Bijoś	15-07-2026	20:45	21:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	175,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	175,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Kacper Bijoś

Wykształcenie:

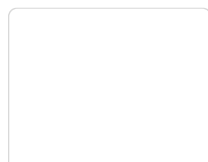
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Specjalizacja:

Fotografia analogowa i techniki szlachetne, fotografia dokumentalna, konceptualna

Parę słów od siebie:

W mojej twórczości inspirowanie mnie miejsce, z którego pochodzę, region, historia, zwyczaje. Szukam intrygujących sytuacji - faktur, detali i płaszczyzn. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działam w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



2 z 2

Jeremiasz Wesolek



Fotografia - Szkoła filmowa w Łodzi. Specjalizuje się w fotografii ulicznej, fotografii architektury. Niezależnie od tego czy zdjęcia robi dla siebie czy do szkoły na zaliczenie, gdy ma je zrobić - wychodzi na miasto. To właśnie miejska przestrzeń oraz gra światła i cieni jest dla niego główną inspiracją. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

Adres

ul. Rewolucji 1905 r. 46

90-213 Łódź

woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288