



## Kurs Retusz w Adobe Photoshop - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3173526

4 200,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

175,00 PLN brutto/h

175,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

277 ocen

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 24:00 h

📅 08.07.2026 do 15.07.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

1

### Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

24

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop polegającego na modyfikacji wyglądu osób na zdjęciach. W poruszonym zakresie będą korekty skóry, kształtu postaci, twarzy, czy poszczególnych elementów ciała, włosów, jak również przygotowanie pod publikację w wysokiej jakości. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Charakteryzuje technikę separacji częstotliwości (FS) oraz rolę warstw „low” i „high” w profesjonalnym retuszu portretowym.	rozdziela funkcje warstwy niskich i wysokich częstotliwości,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje, na której warstwie wykonuje się określone operacje retuszarskie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Opisuje zastosowanie stylów warstw, warstw dopasowania oraz trybów mieszania w retuszu ust i oczu	przyporządkowuje style warstw do konkretnych efektów wizualnych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwy tryb mieszania warstw dla opisanego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Wyjaśnia zasady dopasowania kolorystyki, jasności i światłocieni elementów w fotomontażu.	rozpoznaje błędy wynikające z braku spójności światła i koloru,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwe narzędzie dopasowania do opisanego przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Omawia mechanizmy działania funkcji automatycznego mieszania warstw oraz narzędzi efektów specjalnych.	identyfikuje funkcję automatycznego mieszania warstw na podstawie opisu działania,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zastosowania efektów specjalnych i efektów świetlnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Dobiera narzędzia i techniki retuszu do określonego problemu obrazu.	wybiera właściwą technikę retuszu na podstawie opisu przypadku,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	eliminuje nieprawidłowe rozwiązania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Planuje kolejność działań w procesie profesjonalnego retuszu portretowego.	ustala poprawną sekwencję etapów retuszu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje etap kluczowy dla jakości końcowej obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Analizuje poprawność wizualną fotomontażu pod kątem spójności światła, koloru i perspektywy.  Umiejętności - Wybiera techniki tworzenia efektów specjalnych, karykatur i efektów świetlnych odpowiednie do celu projektu.	ocenia zgodność opisanego montażu z zasadami realizmu wizualnego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i błędne rozwiązania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dopasowuje technikę do opisanego efektu artystycznego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje ograniczenia zastosowanych rozwiązań.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Ocenia zasadność zastosowania zaawansowanego retuszu w kontekście estetyki i etyki pracy z wizerunkiem.	rozdziela retusz korekcyjny i retusz deformujący wizerunek,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwe decyzje w opisanych sytuacjach zawodowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uzasadnia dobór technik retuszerskich w odniesieniu do celu projektu graficznego.	wybiera rozwiązanie adekwatne do założeń projektu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	odrzuca techniki niezgodne z opisanym celem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Kontroluje jakość efektu końcowego na podstawie przyjętych standardów pracy profesjonalnej.	identyfikuje elementy obniżające jakość obrazu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia zgodność efektu z opisanym standardem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Analizuje konsekwencje techniczne i estetyczne błędnych decyzji retuszerskich.	przewiduje skutki zastosowania niewłaściwych technik,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela rozwiązania poprawne i niepoprawne.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Cz.1

Wstęp

- prezentacja możliwości programu
- prezentacja poszczególnych części składowych photoshopa
- organizacja przestrzeni roboczej (workspace) i najefektywniejszy układ paneli pomocniczych
- omówienie poszczególnych paneli według wagi i celu użycia (nawigator, historia, akcje, warstwy, kanały)

Podstawowa obróbka

- dopasowania (adjustments)
- poziomy (levels), krzywe (curves)
- użycie filtrów fotograficznych cyfrowych
- cienie i prześwietlenia (shadows/highlights)

Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru

- barwa, nasycenia zdjęcia (hue/saturation)
- dopasowania balansu kolorów (color balance)
- ew. jaskrawość (vibrance) - PS cs4
- dopasuj kolor (match color)
- wymień kolor (replace color)

Cz.2

Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone

- palety kolorów, wybieranie kolorów, odcieni
- czarno-białe (Black&White)
- mikser kanałów (channel mixer)
- mapę gradientu - gradient map
- grayscale
- tryb kolorystyczny lab

Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy

- pędzel historii - zasada działania
- pędzel do rozjaśniania, przyciemniania, zasady działania
- pędzel nasycenia koloru - zasada działania
- pędzel rozmiękczenia, oraz smarowania - zasada działania

Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)

Cz.3

Zapisywanie zdjęć:

- Formaty JPG, TIFF, PSD
- Wielkość użytkowa

- Jakość zapisywanych zdjęć

#### Zaznaczenia w photoshopie

- Narzędzia do zaznaczenia lasso - typy i sposoby użycia
- Różdżka
- Grubości zaznaczenia
- Sposoby modyfikacji zaznaczenia - transform selection
- Zmiana grubości zaznaczenia (feather oraz refining edge)

#### Cz.4

##### Działanie obiektowe

- warstwy
- transformacja obiektów - zmiana wielkości, perspektywy, proporcji, wyginanie, siatka warp
- wycinanie, wklejanie, przenoszenie, nakładanie
- gęstość obiektów (krycie)
- tryby mieszania

##### Zaawansowane sposoby zaznaczania

- zaznaczanie poprzez zasięg koloru
- szybka maska Quick mask
- maska
- ścieżki
- proces zamiany ścieżki na maski

#### Cz.5

##### Typografia i efekty specjalne na warstwach:

- wprowadzanie tekstu do obrazu
  - przenikanie typografii i obrazu - blend
- dodawanie efektów specjalnych do tekstu
  - ścieżki tekstu
  - efekty specjalne, cieniowanie, wypełnianie itd.

##### Style warstw - rodzaje i użytkowanie

- wprowadzanie stylów warstw
- wgrywanie dodatkowych stylów warstw

#### Cz.6

##### Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

- rozmycia (blur)
- zniekształcenia (Distort)
- wszystkie najważniejsze filtry używane w obróbce fotografii, lub projektach nowoczesnych mediów
- mieszanie filtrów i różnych efektów graficznych w obróbce zdjęć
- WYOSTRZANIE ZDJĘĆ unsharp mask, smart sharpen, filtr górnoprzepustowy
- WYGŁADZANIE ZDJĘĆ median i inne
- dodawanie / Usuwanie szumów
- textures - grain - dodawanie ziarna
- mgła w plenerze - renderowanie efektów mgły i światła

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

##### Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 22 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 7</b> Retusz w Adobe Photoshop cz.1	Jacek Narkielun	08-07-2026	18:00	21:00	03:00
<b>2 z 7</b> Retusz w Adobe Photoshop cz.2	Jacek Narkielun	09-07-2026	18:00	21:00	03:00
<b>3 z 7</b> Retusz w Adobe Photoshop cz.3	Jacek Narkielun	10-07-2026	18:00	21:00	03:00
<b>4 z 7</b> Retusz w Adobe Photoshop cz.4	Jacek Narkielun	13-07-2026	18:00	21:00	03:00
<b>5 z 7</b> Retusz w Adobe Photoshop cz.5	Jacek Narkielun	14-07-2026	18:00	21:00	03:00
<b>6 z 7</b> Retusz w Adobe Photoshop cz.6	Jacek Narkielun	15-07-2026	18:00	20:45	02:45
<b>7 z 7</b> Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Jacek Narkielun	15-07-2026	20:45	21:00	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena

<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	4 200,00 PLN
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	4 200,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	175,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	175,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Jacek Narkielun

Fotografia fashion, studio, retusz, fotografia produktu. Specjalizuje się w fotografii fashion, w której posiada bogate doświadczenie zawodowe. Fotografował dla największych magazynów modowych. Realizuje sesje komercyjne, jak i artystyczne. Prowadzi zajęcia z kursu fotografii cyfrowej od podstaw, jak i warsztatów tematycznych. Z zaangażowaniem przekazuje kursantom posiadają wiedzę, co potwierdzają pozytywne opinie uczestników szkoleń. 2011-2012 - Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, kierunek : fotografia 2006-2011 - Uniwersytet Szczeciński. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

## Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a  
00-380 Warszawa  
woj. mazowieckie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

- kącik kawowy

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288