Możliwość dofinansowania

kursfoto.pl

OPENITY SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

4,6 / 5

284 oceny

Kurs obróbki zdjęć w Adobe Photoshop - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3173441

3 080,00 PLN brutto
3 080,00 PLN netto
128,33 PLN brutto/h
128,33 PLN netto/h

Katowice
Usługa szkoleniowa
stacjonarna
Zajęcia indywidualne
24:00 h
13.07.2026 do 20.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop Szkolenie jest skierowane do: • • **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów. • **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media. • **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online. • **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	06-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programu Adobe Photoshop. Kursant nauczy się świadomie używać możliwości, które oferuje program, aby obrobić zdjęcia w szerokim zakresie możliwości. Nauka rozpoczyna się od podstaw i przechodzi przez większość niezbędnych narzędzi korekty zdjęć i kreacji, jakie oferuje Adobe Photoshop. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje interfejs programu Adobe Photoshop oraz funkcje podstawowych elementów przestrzeni roboczej.	Rozróżnia elementy interfejsu programu Adobe Photoshop.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje funkcje paneli wykorzystywanych podczas edycji grafiki i fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie przestrzeni roboczej oraz jej elementów podczas pracy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia narzędzia służące do korekcji ekspozycji i kolorystyki zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje narzędzia i techniki wykorzystywane do obróbki fotografii cyfrowej.	Charakteryzuje zastosowanie narzędzi do kadrowania, zaznaczania oraz pracy z pędzlami.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie warstw, masek oraz trybów mieszania podczas edycji obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje metody edycji grafiki z wykorzystaniem warstw, typografii oraz efektów specjalnych.	Rozróżnia sposoby wykorzystania warstw i stylów warstw.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje możliwości wykorzystania typografii w projektach graficznych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie efektów specjalnych podczas edycji obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady zapisywania oraz przygotowania plików graficznych do różnych zastosowań.	Rozróżnia formaty zapisu plików graficznych oraz ich zastosowanie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje wpływ parametrów zapisu na jakość obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie filtrów wykorzystywanych podczas wyostrzania, wygładzania i redukcji szumów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – Wykonuje podstawową obróbkę fotografii z wykorzystaniem narzędzi programu Adobe Photoshop.	Wykonuje korekcję ekspozycji i kolorystyki fotografii.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje kadrowanie oraz podstawową edycję obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Wykorzystuje warstwy, zaznaczenia oraz maski podczas edycji grafiki i fotografii.	Wykonuje edycję obrazu z zastosowaniem warstw i masek.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje zaznaczenia z wykorzystaniem różnych narzędzi programu.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Projektuje kompozycję graficzną z wykorzystaniem typografii oraz efektów specjalnych.	Tworzy projekt zawierający tekst oraz elementy graficzne.	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje style warstw i efekty specjalne podczas opracowania projektu.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Wykonuje zaawansowaną obróbkę fotografii z zastosowaniem filtrów programu Adobe Photoshop.	Stosuje filtry wyostrzające, wygładzające lub redukujące szumy.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje edycję obrazu z wykorzystaniem efektów specjalnych.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wskazuje znaczenie planowania kolejnych etapów edycji obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie planowania procesu edycji grafiki i fotografii przed rozpoczęciem pracy w programie Adobe Photoshop.	Rozróżnia działania wpływające na organizację pracy w programie graficznym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ właściwej organizacji pracy na efektywność realizacji projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne – Uzasadnia znaczenie zachowania jakości oraz spójności opracowywanych materiałów graficznych.	Wskazuje działania wpływające na jakość materiałów graficznych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zasady przygotowania plików do różnych zastosowań.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zasady przygotowania plików do różnych zastosowań.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie estetyki oraz świadomego doboru narzędzi podczas edycji fotografii i grafiki.	Rozróżnia działania wpływające na estetykę projektu graficznego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje znaczenie doboru narzędzi do zamierzonego efektu edycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ zastosowanych technik na końcowy wygląd projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

Wstęp

- prezentacja możliwości programu

- prezentacja poszczególnych części składowych photoshopa
- organizacja przestrzeni roboczej (workspace) i najefektywniejszy układ paneli pomocniczych
- omówienie poszczególnych paneli według wagi i celu użycia (nawigator, historia, akcje, warstwy, kanały)

Podstawowa obróbka

- dopasowania (adjustments)
- poziomy (levels), krzywe (curves)
- użycie filtrów fotograficznych cyfrowych
- cienie i prześwietlenia (shadows/highlights)

Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru

- barwa, nasycenia zdjęcia (hue/saturation)
- dopasowania balansu kolorów (color balance)
- ew. jaskrawość (vibrance) - PS cs4
- dopasuj kolor (match color)
- wymień kolor (replace color)

Cz.2

Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone

- palety kolorów, wybieranie kolorów, odcieni
- czarno-białe (Black&White)
- mikser kanałów (channel miner)
- mapę gradientu - gradient map
- grayscale
- tryb kolorystyczny lab

Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy

- pędzel historii - zasada działania
- pędzel do rozjaśniania, przyciemniania, zasady działania
- pędzel nasycenia koloru - zasada działania
- pędzel rozmiękczania, oraz smarowania - zasada działania

Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)

Cz.3

Zapisywanie zdjęć:

- Formaty JPG, TIFF, PSD
- Wielkość użytkowa
- Jakość zapisywanych zdjęć

Zaznaczenia w photoshopie

- Narzędzia do zaznaczenia lasso - typy I sposoby użycia
- Różdżka
- Grubości zaznaczenia
- Sposoby modyfikacji zaznaczenia - transform selection
- Zmiana grubości zaznaczenia (feather oraz refining edge)

Cz.4

Działanie obiektowe

- warstwy
- transformacja obiektów - zmiana wielkości, perspektywy, proporcji, wyginanie, siatka warp
- wycinanie, wklejanie, przenoszenie, nakładanie
- gęstość obiektów (krycie)
- tryby mieszania

Zaawansowane sposoby zaznaczania

- zaznaczanie poprzez zasięg koloru
- szybka maska Quick mask
- maska
- ścieżki
- proces zamiany ścieżki na maski

Cz.5

Typografia i efekty specjalne na warstwach:

- wprowadzanie tekstu do obrazu
  - przenikanie typografii I obrazu - blend
- dodawanie efektów specjalnych do tekstu
  - ścieżki tekstu
  - efekty specjalne, cieniowanie, wypełnianie itd.

Style warstw - rodzaje i użytkowanie

- wprowadzanie stylów warstw
- wgrywanie dodatkowych stylów warstw

Cz.6

Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

- rozmycia (blur)
- zniekształcenia (Distort)
- wszystkie najważniejsze filtry używane w obróbce fotografii, lub projektach nowoczesnych mediów
- mieszanie filtrów i różnych efektów graficznych w obróbce zdjęć
- WYOSTRZANIE ZDJĘĆ unsharp mask, smart sharpen, filtr górnoprzepustowy
- WYGŁADZANIE ZDJĘĆ median i inne
- dodawanie / Usuwanie szumów
- textures - grain - dodawanie ziarna
- mgła w plenerze - renderowanie efektów mgły i światła

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 22 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych: przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie), sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.

Weryfikacja umiejętności (część praktyczna): Przeprowadzona zostanie za pomocą analizy dowodów i deklaracji. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.

- weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
- dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
- w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
- sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
- w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

- Realizacja programu zależy od tempa pracy uczestnika.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Adobe Photoshop cz.1	Marcin Kurasz	13-07-2026	18:00	21:00	03:00
2 z 7 Adobe Photoshop cz.2	Marcin Kurasz	14-07-2026	18:00	21:00	03:00
3 z 7 Adobe Photoshop cz.3	Marcin Kurasz	15-07-2026	18:00	21:00	03:00
4 z 7 Adobe Photoshop cz.4	Marcin Kurasz	16-07-2026	18:00	21:00	03:00
5 z 7 Adobe Photoshop cz.5	Marcin Kurasz	17-07-2026	18:00	21:00	03:00
6 z 7 Adobe Photoshop cz.6	Marcin Kurasz	20-07-2026	18:00	20:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Marcin Kurasz	20-07-2026	20:45	21:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 080,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 080,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	128,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	128,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2

1 z 2

Kamil Jurczyński

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:
Technik fotografii
Specjalizacja:
Portret charakterystyczny, fotografia modowa, reportażowa i ślubna. Grafika rastrowa - Photoshop oraz Lightroom
Prowadzi zajęcia:
Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne

2 z 2

Marcin Kurasz

Twórca wizualny zajmujący się fotografią, rysunkiem i sztuką tatuażu. Student Fotografii i Multimediów na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie rozwija swoje autorskie podejście do obrazu jako formy osobistej ekspresji. Początkowo pracował jako fotograf produktowy, koncertowy i wizerunkowy, a dziś koncentruje się na działaniach artystycznych. Prowadzi warsztaty fotograficzne oraz zajęcia z rysunku. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdych zajęciach.

Adres

ul. Podgórna 4
40-026 Katowice
woj. śląskie

budynek NOT

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt

Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288