



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

284 oceny

Kurs fotografii cyfrowej od podstaw - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3173255

📍 Katowice

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 27:00 h

📅 08.07.2026 do 03.08.2026

4 500,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia, zazwyczaj nieświadomego fotografowania. Program zaczyna się od podstawowych zagadnień, począwszy od obsługi funkcji aparatów, poprzez balans bieli, kompozycję, ekspozycję...

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

27

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach różnych dziedzin fotograficznych. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować, wykonywać zdjęcia z fotografii portretowej, makro, w trudnych warunkach oświetleniowych, czy reportażowe. Ukończenie tego szkolenia daje duże obycie fotograficzne pozwalające na kreatywną pracę fotograficzną w wielu dziedzinach fotografii. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje narzędzia wykorzystywane do retuszu wybranych elementów twarzy i włosów.	Rozróżnia techniki retuszu ust, oczu i włosów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie stylów warstw, warstw dopasowania i trybów mieszania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje sposoby usuwania przebarwień, skaz oraz niepożądanych elementów obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje zasady wykonywania fotomontażu z wykorzystaniem zaawansowanych technik zaznaczania i dopasowywania obrazu.	Rozróżnia metody zaznaczania wykorzystywane podczas wymiany tła w portrecie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady dopasowania koloru, jasności i światłocienia wklejanych elementów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie automatycznego mieszania warstw podczas łączenia elementów obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje techniki tworzenia efektów specjalnych, karykatury oraz efektów świetlnych w obróbce cyfrowej.	Rozróżnia rodzaje efektów specjalnych stosowanych w fotomontażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje narzędzia wykorzystywane podczas tworzenia karykatury.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie efektów świetlnych w cyfrowej edycji obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – Retuszuje wybrane elementy twarzy z wykorzystaniem warstw, stylów warstw, warstw dopasowania i trybów mieszania.	Wykonuje retusz ust z zastosowaniem zmiany koloru, obwódki lub odbłyску.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje retusz oczu z zastosowaniem korekty koloru, usuwania przebarwień lub dodawania rzęs.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności – Wykonuje retusz włosów z zastosowaniem narzędzi edycyjnych oraz technik korekty światłocienia.	Wykonuje zmianę koloru włosów oraz korektę fryzury.	Analiza dowodów i deklaracji
	Usuwa niepożądane włosy z wykorzystaniem narzędzi retuszerskich.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje wymianę tła za postacią z zachowaniem detali włosów.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dopasowuje kolor, jasność i światłocień wklejanych elementów obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie staranności i precyzji podczas wykonywania profesjonalnego retuszu portretowego.	Wskazuje znaczenie precyzyjnej pracy na warstwach podczas retuszu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na naturalny wygląd retuszowanego portretu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Uzasadnia znaczenie etycznego podejścia do retuszu wizerunku człowieka.	Rozróżnia działania retuszerskie zgodne z zasadami etyki pracy z wizerunkiem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje znaczenie zachowania cech indywidualnych osoby fotografowanej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje znaczenie doboru narzędzi do rodzaju wykonywanej edycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Umiejętności – Wykonuje fotomontaż portretowy z zastosowaniem zaawansowanych technik zaznaczania, wymiany tła i efektów specjalnych.	Rozróżnia techniki służące do retuszu, fotomontażu i tworzenia efektów specjalnych.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM Z PODZIAŁEM NA ZAJĘCIA:

1. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębina ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
2. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.
3. Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektywy od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie światła, pozy. Ruch w portrecie!
4. Druga część portretu. Plany w fotografii. Portret i inscenizacja - czyli pracujemy z całą postacią. Każdy ma swoje 15 minut sławy. Gra cieniem i sylwetką.
5. Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach polowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.
6. Obróbka zdjęć. Omówienie programów graficznych, darmowych i płatnych o różnym stopniu zaawansowania. Praca z fotografiami: poprawianie poziomów, korekcja wstępna błędów. Działania na krzywych, wycinanie i wklejanie. Retusz twarzy. Obsługa kolorów. Różne sposoby na robienie zdjęć czarno-białych, w tym cz-b z elementami kolorowymi.
7. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Jak fotografować, czyli granice wyobraźni.
8. Plener miejski. Czasy, przesłony itd. architektura, detal architektoniczny, portret z klimatem itp. Użycie lampy błyskowej wbudowanej w aparat, lub zewnętrznej.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 4 godz. lekc.
- praktyczne - 23 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych: przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie), sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.

Weryfikacja umiejętności (część praktyczna): Przeprowadzona zostanie za pomocą analizy dowodów i deklaracji. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.

- weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
- dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK

- w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
- sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
- w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.
- Realizacja programu zależy od tempa pracy uczestnika.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Obsługa aparatu, tryby pracy. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zestawy zdjęć.	Marcin Kurasz	08-07-2026	18:00	20:30	02:30
2 z 9 Kompozycja, balans bieli. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zdjęcia obrazujące problem kompozycji. Jedno zdjęcie martwej natury, drugie zdjęcie żywej istoty.	Marcin Kurasz	13-07-2026	18:00	20:30	02:30
3 z 9 Portret cz. I PRACA DOMOWA Proszę wykonać jeden portret w świetle sztucznym i jeden w świetle zastanym	Marcin Kurasz	15-07-2026	18:00	20:30	02:30
4 z 9 Portret cz. II PRACA DOMOWA Proszę stworzyć dwa unikalne pod względem podejścia do tematu portretu zdjęcia.	Marcin Kurasz	20-07-2026	18:00	20:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 9 Fotografia nocna PRACA DOMOWA Przejrzeć, WYSELEKCYJONOWAĆ i przygotować 3 odbitki z zajęć do prezentacji.	Marcin Kurasz	22-07-2026	18:00	20:30	02:30
6 z 9 Makrofotografia PRACA DOMOWA Proszę przygotować trzy najlepsze odbitki z zajęć	Marcin Kurasz	27-07-2026	18:00	20:30	02:30
7 z 9 Plener miejski	Marcin Kurasz	29-07-2026	18:00	20:30	02:30
8 z 9 Obróbka zdjęć w programach graficznych PRACA DOMOWA Proszę wybrać jedno zdjęcie i poddać je obróbce wg tego co robiliśmy na zajęciach.	Marcin Kurasz	03-08-2026	18:00	20:15	02:15
9 z 9 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Marcin Kurasz	03-08-2026	20:15	20:30	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

166,67 PLN

Koszt osobogodziny netto

166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Marcin Kurasz

Twórca wizualny zajmujący się fotografią, rysunkiem i sztuką tatuażu. Student Fotografii i Multimediów na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie rozwija swoje autorskie podejście do obrazu jako formy osobistej ekspresji. Początkowo pracował jako fotograf produktowy, koncertowy i wizerunkowy, a dziś koncentruje się na działaniach artystycznych. Prowadzi warsztaty fotograficzne oraz zajęcia z rysunku. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



2 z 2

Kamil Jurczyński

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:

Technik fotografii

Specjalizacja:

Portret charakterystyczny, fotografia modowa, reportażowa i ślubna. Grafika rastrowa - Photoshop oraz Lightroom

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Prezentacje multimedialne

Adres

ul. Podgórna 4
40-026 Katowice
woj. śląskie

budynek NOT

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288