



OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

284 oceny

## Kurs fotografii cyfrowej od podstaw - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/26/14511/3173210

📍 Wrocław

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 27:00 h

📅 08.07.2026 do 03.08.2026

4 500,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia, zazwyczaj nieświadomego fotografowania. Program zaczyna się od podstawowych zagadnień, począwszy od obsługi funkcji aparatów, poprzez balans bieli, kompozycję, ekspozycję...

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

27

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach różnych dziedzin fotograficznych. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować, wykonywać zdjęcia z fotografii portretowej, makro, w trudnych warunkach oświetleniowych, czy reportażowe. Ukończenie tego szkolenia daje duże obycie fotograficzne pozwalające na kreatywną pracę fotograficzną w wielu dziedzinach fotografii. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji	
Wiedza – Charakteryzuje etapy reportażu ślubnego, uwzględniając przebieg dnia ślubu od przygotowań pary młodej do realizacji sesji plenerowej.	Definiuje kolejność etapów reportażu ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Rozróżnia zakres działań fotografa na poszczególnych etapach dnia ślubu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Wskazuje charakterystyczne elementy poszczególnych etapów reportażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Identyfikuje podstawowe elementy wyposażenia fotografa ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Wiedza – Rozróżnia sprzęt oraz rozwiązania stosowane do zabezpieczenia pracy fotografa ślubnego na wypadek awarii. Kryteria weryfikacji:	Rozróżnia funkcje akcesoriów wykorzystywanych podczas reportażu ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Wskazuje sposoby zabezpieczenia pracy fotografa w przypadku awarii sprzętu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje wymagania formalne i prawne dotyczące wykonywania fotografii ślubnej.	Rozróżnia elementy umowy z klientem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Identyfikuje wymagane pozwolenia związane z wykonywaniem fotografii podczas ceremonii ślubnej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	
	Wskazuje podstawowe obowiązki fotografa wynikające z ustaleń z klientem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady organizacji pracy oraz etyki fotografa ślubnego podczas realizacji reportażu i sesji plenerowej.	Rozróżnia zasady profesjonalnego zachowania fotografa wobec klientów i gości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje przykłady dobrych praktyk obowiązujących podczas reportażu ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje zachowania wpływające na komfort pracy i przebieg wydarzenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – Planuje i realizuje reportaż ślubny z uwzględnieniem kolejnych etapów dnia ślubu.	Wykonuje zdjęcia dokumentujące wybrane etapy reportażu ślubnego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Realizuje wybrane ujęcia z listy kluczowych kadrów ślubnych.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Dobiera i wykorzystuje ustawienia sprzętu fotograficznego podczas realizacji zdjęć ślubnych.  Umiejętności – Organizuje i realizuje sesję plenerową zgodnie z ustaloną tematyką oraz założeniami współpracy z parą młodą.	Wykonuje zdjęcia z zastosowaniem różnych ustawień sprzętu dobranych do warunków realizacji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje efekty pracy fotograficznej wykonanej podczas wybranej części praktycznej szkolenia.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje zdjęcia plenerowe zgodne z ustaloną tematyką sesji.  Realizuje ujęcia pokazujące sposób prowadzenia i organizacji sesji plenerowej.	Analiza dowodów i deklaracji  Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie profesjonalnej postawy fotografa ślubnego dla jakości współpracy z klientem oraz przebiegu realizacji usługi.	Rozróżnia przykłady profesjonalnych i nieprofesjonalnych zachowań fotografa.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje konsekwencje stosowania zasad etyki zawodowej podczas realizacji reportażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania sprzyjające budowaniu relacji z klientem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Uzasadnia potrzebę przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz przygotowania do sytuacji awaryjnych podczas realizacji reportażu ślubnego.	Wskazuje działania ograniczające ryzyko przerwania realizacji usługi.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia sposoby postępowania w sytuacjach awaryjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje znaczenie przygotowania zapasowego sprzętu dla ciągłości pracy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne – Ocena znaczenie przestrzegania zasad formalnych i prawnych podczas wykonywania fotografii ślubnej.	Rozróżnia sytuacje wymagające spełnienia wymogów formalnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania zasad formalnych i prawnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania zgodne z obowiązującymi wymaganiami.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

#### PROGRAM Z PODZIAŁEM NA ZAJĘCIA:

- Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębina ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
- Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.
- Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektywy od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie świateł, pozy. Ruch w portrecie!
- Druga część portretu. Plany w fotografii. Portret i inscenizacja - czyli pracujemy z całą postacią. Każdy ma swoje 15 minut sławy. Gra cieniem i sylwetką.
- Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach polowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.

6. Obróbka zdjęć. Omówienie programów graficznych, darmowych i płatnych o różnym stopniu zaawansowania. Praca z fotografiami: poprawianie poziomów, korekcja wstępna błędów. Działania na krzywych, wycinanie i wklejanie. Retusz twarzy. Obsługa kolorów. Różne sposoby na robienie zdjęć czarno-białych, w tym cz-b z elementami kolorowymi.

7. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Jak fotografować, czyli granice wyobraźni.

8. Plener miejski. Czasy, przesłony itd. architektura, detal architektoniczny, portret z klimatem itp. Użycie lampy błyskowej wbudowanej w aparat, lub zewnętrznej.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 4 godz. lekc.
- praktyczne - 23 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

**Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie), sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.

**Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą analizy dowodów i deklaracji. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.

- weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
- dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
- w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
- sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
- w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.
- Realizacja programu zależy od tempa pracy uczestnika.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Obsługa aparatu, tryby pracy. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zestawy zdjęć.	Jakub Kowalski	08-07-2026	18:00	20:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>2 z 9</b> Kompozycja, balans bieli. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zdjęcia obrazujące problem kompozycji. Jedno zdjęcie martwej natury, drugie zdjęcie żywej istoty.</p>	Jakub Kowalski	13-07-2026	18:00	20:30	02:30
<p><b>3 z 9</b> Portret cz. I PRACA DOMOWA Proszę wykonać jeden portret w świetle sztucznym i jeden w świetle zastanym</p>	Jakub Kowalski	15-07-2026	18:00	20:30	02:30
<p><b>4 z 9</b> Portret cz. II PRACA DOMOWA Proszę stworzyć dwa unikalne pod względem podejścia do tematu portretu zdjęcia.</p>	Jakub Kowalski	20-07-2026	18:00	20:30	02:30
<p><b>5 z 9</b> Fotografia nocna PRACA DOMOWA Przejrzeć, WYSELEKCJONOWAĆ i przygotować 3 odbitki z zajęć do prezentacji.</p>	Jakub Kowalski	22-07-2026	18:00	20:30	02:30
<p><b>6 z 9</b> Makrofotografia PRACA DOMOWA Proszę przygotować trzy najlepsze odbitki z zajęć</p>	Jakub Kowalski	27-07-2026	18:00	20:30	02:30
<p><b>7 z 9</b> Plener miejski</p>	Jakub Kowalski	29-07-2026	18:00	20:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>8 z 9</b> Obróbka zdjęć w programach graficznych <b>PRACA</b> DOMOWA Proszę wybrać jedno zdjęcie i poddać je obróbce wg tego co robiliśmy na zajęciach.	Jakub Kowalski	03-08-2026	18:00	20:15	02:15
<b>9 z 9</b> Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Jakub Kowalski	03-08-2026	20:15	20:30	00:15

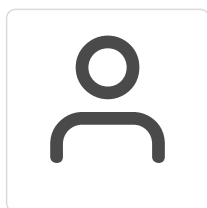
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



**1 z 2**

### Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



2 z 2

## Łukasz Montygierd - Łoyba

Fotografia studyjna i artystyczna, filmowanie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Realizuje projekty komercyjne, jak i artystyczne. Absolwent ASP w Poznaniu, kierunek: Komunikacja Multimedialna, mgr sztuki W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Z każdym kursantem znajduje indywidualny sposób przekazywania wiedzy. Zawsze kompetentny i przygotowany merytorycznie.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Prezentacje multimedialne

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość dostosowania terminów. W celu uzyskania informacji o dofinansowaniu, prosimy o kontakt z wybranym operatorem. Materiały dydaktyczne wysyłane do kursantów drogą elektroniczną.

## Adres

pl. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

budynek NOT

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

## Kontakt



### Małgorzata Słomianna

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288