



KWIATY Maciej
Krzus

★★★★★ 5,0 / 5

12 ocen

**Wprowadzenie do Mistrza Florystyki-
Autorski program nauczania oparty o
podstawy rzemiosła i nowoczesny design,
wieloletnie doświadczenie i pasję
tworzenia.**

Numer usługi 2025/11/26/134673/3172511

📍 Chrząstawa Mała / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 110 h

📅 22.02.2026 do 15.04.2026

9 900,00 PLN brutto

9 900,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do doświadczonych florystów z praktycznym i teoretycznym doświadczeniem w zawodzie.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	13-02-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	110
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem jest zdobycie rozbudowanej wiedzy z zakresu pielęgnacji i doboru roślin, tworzenie zaawansowanych w formie i kształcie kompozycji poprzez samodzielny dobór materiałów i techniki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą kulturowych podstaw florystyki	- definiuje czynniki wpływające na kształtowanie kompozycji florystycznych;	Wywiad swobodny
	-wskazuje czynniki kształtujące formy i style dekoracji roślinnych;	Wywiad swobodny
	- charakteryzuje historyczne i współczesne kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny
	- rozpoznaje współczesne i historyczne formy dekoracji roślinnych	Wywiad swobodny
Charakteryzuje środki wyrazu twórczego we florystyce	- omawia podstawowe zagadnienia z teorii barwy;	Wywiad swobodny
	- określa i wskazuje cechy plastyczne materiału florystycznego;	Wywiad swobodny
	- definiuje podstawowe zasady kompozycji plastycznych	Wywiad swobodny
Rozróżnia materiałoznawstwo roślinne	- charakteryzuje i nazywa rośliny;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- omawia budowę roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje odpowiednie gatunki roślin do tworzonych prac;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy rysunek zawodowy	- tworzy rzuty projektów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- ustala skalę projektu;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przedstawia projekt w sposób rysunkowy	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje marketing eventowy i ślubny	- stosuje zasady komunikacji interpersonalnej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje oferty marketingowe	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje graficzne materiały marketingowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy oferty	- posługuje się programem graficznym;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje język korzyści w opisach ofert	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera zdjęcia do przygotowywanych ofert;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Obsługuje media społecznościowe	- wykorzystuje media społecznościowe w budowaniu wizerunku firmy florystycznej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- monitoruje efekty działań wprowadzanych na mediach społecznościowych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- planuje działania marketingowe za pośrednictwem FB i Instagrama;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kosztorysy prac florystycznych	- posługuje się programami typu Excel;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- posługuje się cenami usług i materiałów florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje pracę kwiaciarni	- organizuje dostawy towarów dopasowane do zapotrzebowania kwiaciarni;	Wywiad swobodny
	- nadzoruje sprzedaż i jakość obsługi klientów	Wywiad swobodny
	- przygotowuje kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Pielęgnuje kwiaty cięte	- rozróżnia i dobiera metody pielęgnacji roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- kondycjonuje rośliny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje środki ochrony roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozróżnia materiałoznawstwo nieroślinne	- posługuje się narzędziami i urządzeniami stosowanymi we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozpoznaje techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	- rozróżnia podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- tworzy formy z parafiny, gipsu, kleju i papieru	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje techniki plastyczne do tworzenia kompozycji florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Definiuje teorie koloru	- wskazuje systemy porządkowania barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-dobiera kolorystycznie rośliny do tworzonych prac florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa cechy barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wyjaśnia percepcje barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje bukiety okolicznościowe	- rozróżnia formy bukietów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera odpowiednie techniki do tworzenia bukietu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje bukiety dopasowane do wskazanej okoliczności;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał roślinny do formy;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje i wykonuje florystykę ślubną	- rozróżnia rodzaje bukietów ślubnych i je wykonuje ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje kompozycje przestrzenne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje aranżacje stołów gości i stołu prezydialnego;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Układa kompozycje pogrzebowe	- rozróżnia rodzaje kompozycji pogrzebowych i wykonuje je;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał florystyczny do kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompozycje w naczyniu	- rozróżnia style kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera rodzaj materiału florystycznego do stylu kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera naczynie do stylu kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje dużą formę w odniesieniu do otoczenia	- wykonuje konstrukcje i stelaże ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia rośliny i dobiera odpowiedni materiał florystyczny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje odpowiednie techniki;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje kompozycje rosnące we wnętrzach	- dobiera odpowiednie gatunki roślin do stanowiska,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje odpowiednie metody pielęgnacji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje do siebie gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje susz i materiały trwałe	- rozróżnia materiał roślinny nadający się do suszenia;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia i posługuje się różnymi metodami suszenia roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje wystawiennictwo	- buduje i aranżuje przestrzeń;	Wywiad swobodny
	- rozróżnia zasady wystawiennictwa	Wywiad swobodny
Przygotowuje florystykę adwentu i Bożego Narodzenia	-rozróżnia i wykonuje kompozycje adwentowe i bożonarodzeniowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-rozpoznaje techniki budowania kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał roślinny i florystyczny odpowiedni dla danego rodzaju kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje scenografię eventowa	- rozpoznaje style przestrzeni do zaaranżowania;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje dekoracyjne elementy scenograficzne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- projektuje scenografie;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zajęcia teoretyczne:

Kulturowe podstawy florystyki

Środki wyrazu twórczego we florystyce

Materiałoznawstwo roślinne

Rysunek zawodowy

Marketing eventowy i ślubny

Tworzenie ofert

Media społecznościowe i ich wykorzystywanie

w budowaniu wizerunku firmy florystycznej

Kosztorysy prac florystycznych

Organizacja kwiaciarni

Osobowość marki

Projektowanie we florystyce

Zajęcia praktyczne:

Pielęgnacja kwiatów ciętych

Materiałoznawstwo nieroślinne

Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce

Teoria koloru

Bukiety okolicznościowe

Florystyka ślubna

Florystyka pogrzebowa

Kompozycje w naczyniu

Duża forma w odniesieniu do otoczenia

Kompozycje rosnące we wnętrzach

Susz i materiały trwałe

Wystawiennictwo

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Kulturowe podstawy florystyki	Katarzyna Świtalska	22-02-2026	09:00	13:00	04:00
2 z 21 Kulturowe podstawy florystyki	Katarzyna Świtalska	22-02-2026	13:30	17:30	04:00
3 z 21 Kulturowe podstawy florystyki	Katarzyna Świtalska	23-02-2026	09:00	13:00	04:00
4 z 21 Kulturowe podstawy florystyki	Katarzyna Świtalska	23-02-2026	13:30	14:30	01:00
5 z 21 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Katarzyna Świtalska	23-02-2026	13:30	17:30	04:00
6 z 21 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Katarzyna Świtalska	24-02-2026	09:00	13:00	04:00
7 z 21 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Katarzyna Świtalska	24-02-2026	13:30	17:30	04:00
8 z 21 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Katarzyna Świtalska	25-02-2026	09:00	11:00	02:00
9 z 21 Materiałoznawst wo roślinne	Katarzyna Świtalska	25-02-2026	11:00	13:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 21 Materiałoznawstwo roślinne	Katarzyna Świtalska	25-02-2026	13:30	17:30	04:00
11 z 21 Materiałoznawstwo roślinne	Katarzyna Świtalska	15-03-2026	09:00	13:00	04:00
12 z 21 Materiałoznawstwo roślinne	Katarzyna Świtalska	15-03-2026	13:30	15:30	02:00
13 z 21 Style w architekturze	Katarzyna Świtalska	15-03-2026	15:30	17:30	02:00
14 z 21 Style w architekturze	Katarzyna Świtalska	16-03-2026	09:00	11:00	02:00
15 z 21 Stylizacje w modzie i wnętrzach	Katarzyna Świtalska	16-03-2026	11:00	13:00	02:00
16 z 21 Stylizacje w modzie i wnętrzach	Katarzyna Świtalska	16-03-2026	13:30	15:30	02:00
17 z 21 Rysunek zawodowy	Katarzyna Świtalska	16-03-2026	15:30	17:30	02:00
18 z 21 Rysunek zawodowy	Katarzyna Świtalska	17-03-2026	09:00	13:00	04:00
19 z 21 Rysunek zawodowy	Katarzyna Świtalska	17-03-2026	13:30	17:30	04:00
20 z 21 Marketing eventowy i ślubny	Katarzyna Świtalska	18-03-2026	09:00	13:00	04:00
21 z 21 Marketing eventowy i ślubny	Katarzyna Świtalska	18-03-2026	13:30	17:30	04:00

Cennik

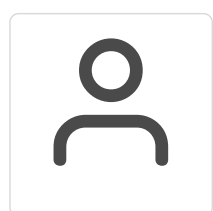
Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Katarzyna Świtalska

Mistrz Florystyki

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1. Skrypt.
2. Organizator zapewnia wszelkie materiały roślinne, techniczne i dekoracyjne niezbędne do wykonania bukietów.
3. Serwis kawowy.
4. Link do profesjonalnych zdjęć wykonanych przez fotografa.

Usługa prowadzona w trybie godzin dydaktycznych po 45 min, przerwy nie są wliczane w koszt usługi

Adres

ul. Borowikowa 14
55-003 Chrzóstawa Mała
woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Maciej Krzus



E-mail marta.kukus@gmail.com

Telefon (+48) 785 639 457