



KONSTRUKCJA SUKNI DAMSKIEJ – PRO

Numer usługi 2025/11/24/23774/3167002

3 500,00 PLN brutto

3 500,00 PLN netto

116,67 PLN brutto/h

116,67 PLN netto/h

7cm Szkoła
Projektowania,
Konstrukcji i Technik
Krawieckich
Niepubliczna
Placówka
Kształcenia

Ustawicznego

Monika Bogdańska

★★★★★ 5,0 / 5

16 ocen

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 26.01.2026 do 30.01.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs jest skierowany do osób chcących nauczyć się konstrukcji sukni damskiej dla potrzeb własnych, na użytek szycia miarowego oraz do produkcji przemysłowej na poziomie zaawansowanym. Zapraszamy wszystkich, którzy chcą osiąść wiedzę z antropometrii i umiejętności dopasowywania odzieży do sylwetek, tworzenia szablonów produkcyjnych, modelowania oraz stopniowania sukni. W trakcie kursu zdobędziesz również wiedzę z zakresu szycia i konfekcjonowania odzieży, nowoczesnych technologii, maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

5

Data zakończenia rekrutacji

23-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

30

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do samodzielnego konstruowania, modelowania i szycia sukni damskiej w celu tworzenia kompletnych wyrobów odzieżowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Rozpoznaje proporcje, budowę i typy sylwetek.	- odczytuje budowę sylwetki i ich typy.	Test teoretyczny
2. Prawidłowo ściąga miarę z sylwetek.	- stosuje znaki i symbole krawieckie podczas wykonania pomiarów krawieckich	Test teoretyczny
3. Charakteryzuje podstawy materiałoznawstwa odzieżowego.	-wymienia różnice między dzianiną i tkaniną oraz wskazuje ich zastosowanie	Test teoretyczny
4. Rysuje siatki konstrukcyjne sukni damskiej.	- wykonuje siatkę konstrukcyjną sukni damskiej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- wskazuje różnicę między formą a szablonem odzieżowym.	Test teoretyczny
5. Rozróżnia i definiuje sposoby modelowania odzieży na płasko oraz przestrzennie.	- wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego	Test teoretyczny
6. Definiuje zasady obróbki technologicznej i konfekcjonowania wyrobów odzieżowych.	- określa sposoby i zasady obróbki technologicznej wyrobów.	Test teoretyczny
7. Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej.	- analizuje własne kompetencje	Wywiad swobodny
8. Stosuje ścięgi ręczne i maszynowe podczas wykonywania wyrobów odzieżowych	- łączy elementy wyrobów odzieżowych z zastosowaniem określonych ściągów i szwów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM:

- Wstęp do konstrukcji odzieży – czym jest konstrukcja, siatka konstrukcyjna, forma, szablon itp.,
- Pomiary antropometryczne – budowa sylwetki typowej, nietypowej,
- Nauka zdejmowania miary z sylwetki,
- Rysowanie siatki konstrukcyjnej sukni na rozmiar 36 oraz na własny wymiar,
- Rysowanie siatki konstrukcyjnej rękawa do sukni damskiej,
- Konstrukcja sukni bez zaszewki piersiowej,
- Konstrukcja kołnierzy i dekolatów do sukni,
- Zasady przenoszenia i modelowania zaszewek,
- Zasady rysowania woali ,falban, żabotów do sukni,
- Zasady rysowania szczypanek, fałd, zakładerek, kontrafałd w sukniach,
- Zasady dodawania szwów i podłożeń,
- Szycie próbne z tkaniny, przymiarka, nanoszenie poprawek,
- Nauka szycia elementów bluzki typu dekolty, rękawy itp.,
- Zasady używania wkładów klejowych ich rodzaje,
- Rozszerzone zasady modelowania sukni damskich,
- Modelowania sukienek według własnego projektu lub z czasopism modowych,
- Przeszycia próbne, praca z manekinem,
- Korekta na sylwetce typowej i nietypowej,
- Zasady stopniowania sukni damskich

Szkolenie kierowane do osób początkujących jak i zaawansowanych. Grupę stanowi 1-5 osób. Każdy posiada odrębne stanowisko pracy. Godzina stanowi 1godz= 60 min i nie wlicza się przerw. Przerwa w godzinach 12:00-12:30. Minimalna frekwencji tj. 80%. Walidacja zostanie przeprowadzona na zasadzie testu teoretycznego, wywiadu swobodnego oraz obserwacji w warunkach rzeczywistych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Wstęp do konstrukcji odzieży, pomiary antropometryczne, rysowanie siatki konstrukcyjnej sukni damskiej.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	26-01-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 11 Wstęp do konstrukcji odzieży, pomiary antropometryczne, rysowanie siatki konstrukcyjnej sukni damskiej.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	26-01-2026	12:30	15:30	03:00
3 z 11 Konstrukcja sukni bez zaszewki piersiowej.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	27-01-2026	09:00	12:00	03:00
4 z 11 Konstrukcja sukni bez zaszewki piersiowej.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	27-01-2026	12:30	15:30	03:00
5 z 11 Przenoszenie zaszewek, konstrukcja kołnierzy, zapięć, elementów ozdobnych.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	28-01-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 11 Przenoszenie zaszewek, konstrukcja kołnierzy, zapięć, elementów ozdobnych.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	28-01-2026	12:30	15:30	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 11 Modelowanie sukni damskich. Zasady dodawanie szwów i podłożyń. Konfekcjonowanie wyrobów odzieżowych.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	29-01-2026	09:00	12:00	03:00
8 z 11 Modelowanie sukni damskich. Zasady dodawanie szwów i podłożyń. Konfekcjonowanie wyrobów odzieżowych.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	29-01-2026	12:30	15:30	03:00
9 z 11 Szycie próbne zmodelowanej sukni, wprowadzanie poprawek. Szycie trudnych elementów.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	30-01-2026	09:00	12:00	03:00
10 z 11 Szycie próbne zmodelowanej sukni, wprowadzanie poprawek. Szycie trudnych elementów.	WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO	30-01-2026	12:30	14:30	02:00
11 z 11 Walidacja	-	30-01-2026	14:30	15:30	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 500,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	116,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	116,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

WERONIKA BAGIŃSKA-SZPARAGO

Absolwentka Rocznej Szkoły Policealnej na kierunku Projektowanie Mody oraz Kwalifikacyjnego Kursu Zawodowego w zawodzie KRAWIEC AU.14 Projektowanie i Wytwarzanie Wyrobów Odzieżowych oraz Technik Przemysłu Mody. Ukończyła kurs komputerowego przygotowania produkcji INVENTEX CAD/CAM, którym biegle się posługuje. W 2019 r. ukończyła Kurs Pedagogiczny dla Instruktorów Praktycznej Nauki Zawodu. Od lat pasjonatka szycia oraz konstrukcji odzieży. Doświadczenie zdobyte nie wcześniej niż 5 lat wstecz

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W RAMACH KURSU:

- Dla każdego uczestnika przewidziane stanowisko kreślarskie wyposażone w sprzęt do kreślenia, przybory krawieckie, manekin, park maszynowy.
- Wszystkie materiały szkoleniowe oraz tkaniny w cenie kursu.
- Autorskie skrypty szkoleniowe.

Informacje dodatkowe

Zwolnienie z VAT zgodnie z art. 43 pkt 26 u.p.t.u.

Adres

pl. Bernardyński 2/10
61-844 Poznań
woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Monika Bogdańska

E-mail biuro@szkola7cm.pl

Telefon (+48) 790 400 354