



Kurs - wizaż z analizą kolorystyczną od podstaw.

Numer usługi 2025/11/19/156746/3157223

10 000,00 PLN brutto

10 000,00 PLN netto

113,64 PLN brutto/h

113,64 PLN netto/h

BEAUTY TALENT
ACADEMY SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

34 oceny

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 88 h

📅 12.01.2026 do 28.01.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności w zakresie wizażu oraz nauki doboru kolorów do typu urody.

- **Osób początkujących**, chcących poznać podstawy wizażu i analizę kolorystyczną.
- **Osób pracujących w branży beauty**, które chcą poszerzyć swoje kompetencje o profesjonalny makijaż i doradztwo kolorystyczne.
- **Osób planujących rozwój zawodowy lub zmianę branży**, w tym osoby chcące prowadzić własną działalność w zakresie makijażu i konsultacji kolorystycznych.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

09-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

88

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu profesjonalnego wizażu, analizy kolorystycznej oraz doboru kolorów i kosmetyków do indywidualnego typu urody. Uczestnik zdobędzie kompetencje w zakresie wykonywania makijaży dziennych, okolicznościowych i okazjonalnych, zgodnych z typem urody oraz aktualnymi trendami, przy zastosowaniu zasad technicznych i estetycznych makijażu, a także w prowadzeniu profesjonalnych konsultacji kolorystycznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik scharakteryzuje zasady organizacji stanowiska pracy wizażysty	Uczestnik wymienia elementy wyposażenia, opisuje zasady higieny i ergonomii pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
Uczestnik dobiera pielęgnację do typu cery oraz przygotować skórę do makijażu	Uczestnik rozpoznaje typy cery, dopasowuje kosmetyki pielęgnacyjne, stosuje odpowiednie techniki demakijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik potrafi wyjaśniać podstawowe zasady teorii koloru i ich znaczenie w makijażu	Uczestnik definiuje barwy podstawowe i pochodne, opisuje temperaturę kolorów i ich wpływ na odbiór wizualny	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik potrafi rozróżniać 12 typów kolorystycznych i przyporządkować do nich cechy urody	Uczestnik klasyfikuje typy kolorystyczne, dobiera kolory na podstawie temperatury, nasycenia i kontrastu	Test teoretyczny
Uczestnik potrafi zastosować różne techniki makijażowe	Uczestnik potrafi wykonać makijaż:Makeup no makeup makijaż dzienny Smoky eye French look Makijaż ślubny glow Makijaż ślubny mat Cat eye Makijaż kobiety dojrzałej Cut crease	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik potrafi przeprowadzić analizę kolorystyczną z użyciem chust kolorystycznych	Uczestnik dobiera odpowiednie chusty, obserwuje reakcję skóry, wskazuje pasującą paletę kolorystyczną	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wie jak dobrać kolory makijażu zgodnie z typem kolorystycznym klientki	Uczestnik dopasowuje odcienie podkładu, szminki i cieni do typu kolorystycznego; uzasadnia wybór	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik komunikuje się skutecznie z klientami o różnych typach urody, uwzględniając ich indywidualne potrzeby i preferencje estetyczne	Nawiązuje kontakt z klientem w sposób serdeczny i profesjonalny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Potrafi w klarowny sposób wyjaśnić dobór makijażu lub palety barw, szanując preferencje klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik przejawia postawę kreatywną, otwartą na zmiany i indywidualność klientów, szanując odmienność gustów, stylu czy typu urody.	Proponuje kreatywne, dopasowane do osoby stylizacje, unikając szablonowego podejścia.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy, produkty i klientkę do zabiegu	- przestrzega zasad higieny - przygotowuje twarz i skórę do zabiegu - dobiera odpowiednie produkty i kolory	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Analiza kolorystyczna:

- Wprowadzenie do analizy kolorystycznej – teoria kolorów
- Omówienie 12 typów kolorystycznych
- Analiza kolorystyczna – omówienie wszystkich etapów profesjonalnej konsultacji kolorystycznej
- Praca z paletami/ramami kolorystycznymi
- Techniki łączenia kolorów na podstawie koła barw
- Układanie kolorystycznego planu
- Psychologia koloru.

- Specyfika pracy z chustami kolorystycznymi
- Analiza kolorystyczna a dobór makijażu (prezentacja makijażu krok po kroku)
- Analiza kolorystyczna a dobór koloru włosów
- Praca praktyczna – analiza kolorystyczna na modelkach

Wizaż

Wprowadzenie:

- warsztat pracy wizażysty
- pracownia kosmetologii – dobór pielęgnacji do typów skóry, przygotowanie skóry pod makijaż , techniki profesjonalnego demakijażu
- teoria koloru – podstawy analizy kolorystycznej, dobór kolorów w makijażu
- teoria makijażu – techniczne aspekty makijażu: podział twarzy, idealne proporcje, stylizacja brwi, omówienie techniki światłocienia

Praktyka:

- Makeup no makeup
- makijaż dzienny
- Smoky eye
- French look
- Makijaz ślubny glow
- Makijaz ślubny mat
- Cat eye
- Makijaż kobiety dojrzałej
- Cut crease
- Makijaż artystyczny

Przerwy nie wliczają się w czas trwania szkolenia.

Liczba godzin uwzględniona jest w godzinach dydaktycznych - po 45 min. Szkolenie składa się z teorii - 4 godziny dydaktyczne oraz 84 godzin dydaktycznych praktyki,

Warunki organizacyjne: Za 1 uczestnika przypada jedno stanowisko pracy, na którym kursant ma do dyspozycji wszelkie materiały szkoleniowe.

Walidacja w formie testu z pytaniami otwartymi. Dodatkowo w trakcie szkolenia wykonywane są zdjęcia prac kursantów, które później oceniane są jako obserwacje w warunkach symulowanych przez walidatora.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Analiza kolorystyczna	Magdalena Przywara	12-01-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 21 Analiza kolorystyczna	Magdalena Przywara	12-01-2026	12:30	16:00	03:30
3 z 21 Analiza kolorystyczna	Magdalena Przywara	13-01-2026	09:00	12:00	03:00
4 z 21 Analiza kolorystyczna	Magdalena Przywara	13-01-2026	12:30	16:00	03:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 21 Wizaż - wprowadzenie	Paulina Borowska	14-01-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 21 Wizaż - makeup no makep oraz makijaż dzienny	Paulina Borowska	14-01-2026	12:30	16:00	03:30
7 z 21 Wizaż - French look	Paulina Borowska	15-01-2026	09:00	12:00	03:00
8 z 21 Wizaż - French look	Paulina Borowska	15-01-2026	12:30	16:00	03:30
9 z 21 Wizaż - Smokey eye	Paulina Borowska	16-01-2026	09:00	12:00	03:00
10 z 21 Wizaż - Smokey eye	Paulina Borowska	16-01-2026	12:30	16:00	03:30
11 z 21 Wizaż - Makijaż ślubny glow	Paulina Borowska	20-01-2026	09:00	12:00	03:00
12 z 21 Wizaż - Makijaż ślubny glow	Paulina Borowska	20-01-2026	12:30	16:00	03:30
13 z 21 Wizaż - Makijaż ślubny mat	Paulina Borowska	21-01-2026	09:00	12:00	03:00
14 z 21 Wizaż - Makijaż ślubny mat	Paulina Borowska	21-01-2026	12:30	16:00	03:30
15 z 21 Wizaż - kobieta dojrzała	Paulina Borowska	22-01-2026	09:00	12:00	03:00
16 z 21 Wizaż - kobieta dojrzała	Paulina Borowska	22-01-2026	12:30	16:00	03:30
17 z 21 Wizaż - cat eye	Paulina Borowska	27-01-2026	09:00	12:00	03:00
18 z 21 Wizaż - cat eye	Paulina Borowska	27-01-2026	12:30	16:30	04:00
19 z 21 Wizaż - Cut crease	Paulina Borowska	28-01-2026	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 21 Wizaż - Cut crease	Paulina Borowska	28-01-2026	12:30	16:00	03:30
21 z 21 Walidacja	-	28-01-2026	16:00	16:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	113,64 PLN
Koszt osobogodziny netto	113,64 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Magdalena Przywara

Wykształcenie

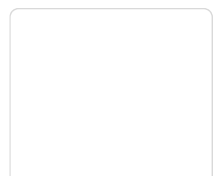
Jest absolwentką Międzynarodowego Studium Dziewulskich.

Doświadczenie

Charakteryzacja, wizaż, analiza kolorystyczna, rysunek i malarstwo – są to tematy, którymi zajmuje się z równym zaangażowaniem. Przez ostatnie kilka lat związana była z Operą Wrocławską, gdzie pracowała jako charakteryzator.

Pierwsze kroki w zawodzie stawiała podczas praktyki na PSWiTV w Łodzi. Już w trakcie nauki zaczęła pracować jako wizażystka dla marek kosmetycznych takich jak Bobbi Brown oraz Laura Mercier. Zanim trafiła do Opery Wrocławskiej zajmowałam się wizażem, charakteryzacją oraz Body Paintingiem na potrzeby sesji oraz planów zdjęciowych.

Magdalena Maciejewska jest również certyfikowaną kolorystką. Zgłębianie wiedzy z zakresu analizy kolorystycznej oraz teorii koloru uświadomiło jej, jak ważną kwestią w pracy wizażysty czy charakteryzatora jest rozpoznawanie indywidualnej palety barw danej osoby.



2 z 2

Paulina Borowska

Pasjonatka technik makijażowych, obecnych trendów i pojawiających się nowości. Jej praca i doświadczenie to gwarancja, że nauczysz się zasad prawidłowego makijażu, które są fundamentem dalszego rozwoju.

Wykształcenie

Absolwentka Pro Academy School of Makeup oraz Szkoły Wizażu i Stylizacji Marzeny Daleckiej we Wrocławiu. Swoją wieloletnią warsztat i techniki szlifowała u takich specjalistów jak Andrzej Kawczyński, Natalia Stawiarska, Dominika Szymik – Ławeczko, Ewa Gil, Kinga Szewczyk, Kamila Patyna, Ewelina Zych.

Doświadczenie

Doświadczenie zdobywała pracując z markami; L'oreal Paris, Yves Saint Laurent, Giorgio Armani oraz przy współpracy z projektantami podczas Fashion Week Polska.

Wieloletnia praca z klientem indywidualnym, specjalizacja; makijaże użytkowe, okolicznościowe i biznesowe. Wydobywa z ludzi naturalne piękno, tworząc makijaże w myśl zasady „mniej znaczy więcej” oraz „makijaż szyty na miarę”.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje autorski skrypt. W cenę szkolenia wliczone są wszystkie materiały oraz akcesoria

Informacje dodatkowe

Osoby które otrzymały dofinansowanie w wysokości 70% i wyżej obowiązuje cena netto zgodnie z treścią § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z2013r. Nr 73, poz. 1722) - art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. b Ustawa o podatku od towarów i usług.

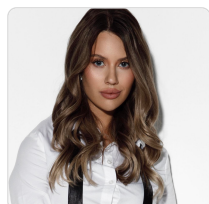
INFORMACJE DODATKOWE

- Czas trwania usługi rozwojowej został określony w **godzinach dydaktycznych**, gdzie **1 godzina dydaktyczna = 45 minut zegarowych**, zgodnie z obowiązującymi zasadami dotyczącymi organizacji usług szkoleniowych.
- Harmonogram szkolenia przewiduje czas na realizację walidacji (egzaminu końcowego) oraz przerwy obiadowe, które są **wliczane do całkowitego czasu trwania usługi rozwojowej**. Łączna liczba godzin usługi obejmuje zarówno część dydaktyczną, jak i wskazane elementy organizacyjne, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie BUR.
- Harmonogram szkolenia oparty jest na czasie rzeczywistym (zegarowym), natomiast liczb

Adres

ul. Kruszwicka 8a
53-652 Wrocław
woj. dolnośląskie

Kontakt



Evelina Cherniienko

E-mail ewelinac7@gmail.com

Telefon (+48) 693 133 848