



Kurs Fotografia Ślubna - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/17/14511/3153185

5 550,00 PLN brutto

5 550,00 PLN netto

292,11 PLN brutto/h

292,11 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

281 ocen

📍 Poznań
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
🕒 19:00 h
📅 11.08.2026 do 12.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które chcą zająć się fotografią ślubną. Jeśli nie znasz jeszcze obsługi aparatu, możemy o ten element rozszerzyć to szkolenie.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

03-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

19

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii ślubnej, rozpoczynając od fotoreportażu z przygotowań, poprzez ceremonię w kościele i wnętrzu, aż do zdjęć plenerowych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – charakteryzuje kluczowe etapy reportażu ślubnego, od przygotowań do ceremonii i pleneru, z uwzględnieniem chronologii i specyfiki pracy fotografa.	Rozróżnia prawidłową kolejność wydarzeń w dniu ślubu (przygotowania, ceremonia, przyjęcie, plener) i dopasowuje do nich typowe zadania fotografa (np. identyfikuje zadanie fotografa dla danej fazy dnia).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – definiuje i wyjaśnia pojęcie „żelazne kadry”.	Wskazuje definicję „żelaznych kadrów”.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – wyjaśnia znaczenie i opisuje zasady dotyczące sprzętu i akcesoriów, w tym ich zabezpieczenia na wypadek awarii podczas pracy	Wymienia kluczowe elementy niezbędnego zapasowego sprzętu fotograficznego (np. body, karty pamięci, bateria) oraz identyfikuje środki zabezpieczające sprzęt (np. przed deszczem, kradzieżą).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – rozróżnia kluczowe elementy umowy z klientem oraz wyjaśnia znaczenie podstawowych zabezpieczeń prawnych w fotografii ślubnej (np. prawa autorskie, zgody na wykorzystanie wizerunku).	Wskazuje niezbędne klauzule prawne, które powinny znaleźć się w umowie z klientem (np. zakres usługi, termin oddania zdjęć, prawa autorskie, klauzula RODO).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – charakteryzuje wymagania dotyczące pozwoleń dla fotografów (np. zaświadczenie z kurii) i rozróżnia sytuacje, w których są one wymagane.	Identyfikuje dokument wymagany do fotografowania w obiektach sakralnych (np. zaświadczenie z kurii oraz uzasadnia cel jego posiadania).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - projektuje spójną strategię fotografowania przygotowań Panny Młodej, uwzględniającą detale (makijaż, fryzura, dodatki) oraz współpracę z modelami.	Dopasowuje (łączy) kluczowe elementy przygotowań (np. biżuteria, welon, suknia) do odpowiednich technik fotograficznych (np. oświetlenie, perspektywa).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – opisuje i klasyfikuje dobre nawyki i maniery fotografa ślubnego w relacjach z Parą Młodą, gośćmi i personelem kościelnym.	Rozróżnia akceptowalne i nieakceptowalne zachowania fotografa podczas ceremonii (np. przemieszczanie się, używanie lampy błyskowej, ubiór)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - projektuje spójną strategię fotografowania przygotowań Panny Młodej, uwzględniającą detale (makijaż, fryzura, dodatki) oraz współpracę z modelami.	Dopasowuje (łączy) kluczowe elementy przygotowań (np. biżuteria, welon, suknia) do odpowiednich technik fotograficznych (np. oświetlenie, perspektywa).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - analizuje oświetlenie zastane w trakcie ceremonii (np. w kościele) i planuje optymalne parametry ekspozycji oraz ustawienia sprzętu.	Wybiera rekomendowane ustawienia aparatu (np. ISO, przysłona, czas naświetlania) dla warunków słabego oświetlenia wewnątrz obiektu sakralnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - wybiera odpowiednie typy obiektywów i uzasadnia ich zastosowanie w kontekście różnych etapów reportażu ślubnego (np. szeroki kąt, teleobiektyw). Kompetencje społeczne - ocenia swoje działania pod kątem etyki zawodowej i kontroluje zachowanie w celu minimalizacji zakłóceń dla przebiegu ceremonii i przyjęcia.	Identyfikuje zachowania, które demonstrują dyskrecję i szacunek fotografa wobec przebiegu mszy/ceremonii Wskazuje podstawowe pytania, które należy zadać Parze Młodej przed plenerem, w celu ustalenia stylistyki i lokalizacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne -organizuje pracę własną w sposób efektywny, z zachowaniem terminowości i wysokiej jakości usługi fotograficznej.	Charakteryzuje kluczowe kroki w przygotowaniu logistycznym do dnia ślubu, które zapewniają terminowość (np. sprawdzenie harmonogramu, pakowanie zapasów, dotarcie na miejsce).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne -monitoruje relacje z klientem w celu budowania wzajemnego zaufania i ustala oczekiwania dotyczące pleneru w oparciu o ich preferencje	Wskazuje podstawowe pytania, które należy zadać Parze Młodej przed plenerem, w celu ustalenia stylistyki i lokalizacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z

zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Wprowadzenie do fotografii ślubnej:

- omówienie teorii i prezentacja zdjęć
- wskazówki do reportażu ślubnego - omówienie dnia ślubu krok po kroku od przygotowania panny młodej po ceremonię w kościele i plener
- żelazne kadry
- omówienie sprzętu i akcesoriów oraz jego zabezpieczenie na wypadek awarii
- umowa z klientem i zabezpieczenia prawne
- omówienie pozwoleń dla fotografów (zaświadczenie z kurii)
- dobre nawyki i manieri fotografa ślubnego, czyli jak powinniśmy się zachowywać

2. Plener ślubny - temat nr 1

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z panią młodą, np. piknik nad jeziorem

3. Plener ślubny - temat nr 2

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z panią młodą, np. sesja w ruinach

*Sesja w kościele jest możliwa pod warunkiem, że uczestnik kursu we własnym zakresie uzyska zgodę na fotografowanie w wybranym kościele.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia ślubna cz.1	Michał Kowalczuk	11-08-2026	10:00	13:45	03:45
2 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	11-08-2026	13:45	14:00	00:15
3 z 7 Fotografia ślubna cz.1 c.d.	Michał Kowalczuk	11-08-2026	14:00	16:30	02:30
4 z 7 Fotografia ślubna cz.2	Michał Kowalczuk	12-08-2026	10:00	13:45	03:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	12-08-2026	13:45	14:00	00:15
6 z 7 Fotografia ślubna cz.2 c.d.	Michał Kowalczuk	12-08-2026	14:00	16:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczuk	12-08-2026	16:45	17:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 550,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 550,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	292,11 PLN
Koszt osobogodziny netto	292,11 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczuk

Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne. Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Warunki uczestnictwa

Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii i które potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu.

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Zgodnie ze zmianą w Bazie Usług Rozwojowych, test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie nie wymaga obecności walidatora. Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie zostanie wykonany poprzez platformę Google - formularze Google.

Adres

ul. Stanisława Taczaka 10
61-818 Poznań
woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288