



Kurs Adobe Premiere - montaż materiału filmowego - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/17/14511/3152873

4 200,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

155,56 PLN brutto/h

155,56 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

276 ocen

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 27 h

📅 11.06.2026 do 25.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie montażu filmu z wykorzystaniem programu Adobe Premiere.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właściciele małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

04-06-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

27

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania możliwości programu Adobe Premier w celu montażu nakręconego, surowego materiału filmowego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Charakteryzuje formaty plików wideo i audio stosowane w montażu filmowym oraz ich zastosowanie.	rozróżnia formaty wideo (np. MP4, MOV, AVI, MPEG) na podstawie ich cech technicznych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje formaty do odpowiednich zastosowań (internet, nośniki fizyczne, archiwizacja),	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje różnice pomiędzy formatami dźwięku (WAV, MP3, AAC).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Definiuje etapy procesu importu materiału wideo i audio do oprogramowania Adobe.	wskazuje poprawną kolejność czynności importu materiału,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje błędy importu na podstawie opisu sytuacji testowej,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia źródła importu (kamera, mikrofon, plik zewnętrzny).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje funkcje linii czasu, panelu efektów i monitora programu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Opisuje elementy interfejsu programu do montażu filmu oraz ich funkcje.	przyporządkowuje elementy interfejsu do ich zastosowań,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne narzędzia do edycji w pytaniach testowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia pojęcia: balans bieli, korekcja barw, jasność, kontrast,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Charakteryzuje metody poprawy jakości obrazu i dźwięku w procesie postprodukcji.	identyfikuje narzędzia do redukcji szumów audio,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwe filtry do poprawy obrazu na podstawie opisu efektu końcowego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Opisuje proces eksportu filmu do predefiniowanych formatów dystrybucji.	przyporządkowuje format eksportu do platformy docelowej (YouTube, Facebook, DVD, Blu-Ray),	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje parametry eksportu w pytaniach zamkniętych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne ustawienia jakości dla danego kanału publikacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Analizuje sekwencje wideo pod kątem ich łączenia i dzielenia na linii czasu.	wybiera poprawny sposób podziału sekwencji w opisanej sytuacji,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje narzędzie właściwe do łączenia klipów,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje skutki nieprawidłowego montażu w pytaniach testowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Dobiera filtry, przejścia i przenikania adekwatnie do charakteru materiału filmowego.	przyporządkowuje typ przejścia do rodzaju sceny,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zastosowanie filtrów kreatywnych i korekcyjnych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne ustawienia efektów w testach jednokrotnego wyboru.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Planuje strukturę filmu poprzez wybór ujęć i kolejność sekwencji. Umiejętności - Dobiera parametry rejestracji i obróbki dźwięku do warunków nagraniowych.	wskazuje poprawną kolejność ujęć w krótkim opisie projektu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje błędy narracyjne w zaproponowanej strukturze filmu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwe ujęcia zgodnie z celem produkcji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje właściwy format audio do nagrania,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje metody eliminacji szumów,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela sposoby łączenia wypowiedzi z muzyką w pytaniach sytuacyjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - Ocenia poprawność doboru narzędzi i ustawień w procesie montażu filmu.	wybiera poprawne rozwiązania w opisanych scenariuszach montażowych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje nieprawidłowe decyzje techniczne w testach zamkniętych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uzasadnia wybór formatów eksportu oraz ustawień jakościowych filmu.	wskazuje najlepszą opcję eksportu dla danego celu publikacji,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela konsekwencje wyboru niewłaściwego formatu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje parametry jakości do wymagań odbiorcy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Organizuje proces pracy nad projektem filmowym zgodnie z zasadami postprodukcji.	wskazuje poprawną kolejność działań w procesie montażu,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje etapy wymagające archiwizacji ustawień efektów,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera prawidłowe procedury pracy w pytaniach wielokrotnego wyboru	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz. 1.

- Formaty video
- Import materiału video do oprogramowania
- Obsługa programu do montażu filmu – linia czasu, kontrola efektów, filtry

Cz.2.

- Dzielenie i łączenie poszczególnych sekwencji
- Poprawa jakości zaimportowanego obrazu – korekcja barw, balans bieli, zniekształcenie obrazu, jasność, kontrast
- Rozmycia, wyostżenia

Cz.3 i 4.

- Przejścia, przenikania filtry
- Wybór ujęć do filmu
- Zapisywanie własnych ustawień efektów (do późniejszego wykorzystania w innych projektach)
- Dodawanie napisów, korzystanie z wbudowanych animacji napisów
- Eksport gotowego filmu do wybranego formatu z opcji predefiniowanych – DVD, Blu-Ray, Plik, Youtube, Facebook

Cz.5.

- Rejestracja dźwięku
- Przegląd sprzętu
- Jak nagrać audio
- Formaty dźwięku
- Likwidacja szumów
- Łączenie wypowiedzi i muzyki
- Przejścia między dźwiękami

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godziny – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 25 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 Montaż w Adobe Premiere cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Szymon Cyglicki	11-06-2026	17:00	21:00	04:00
2 z 6 Montaż w Adobe Premiere cz.2 - online, współdzielenie ekranu	Szymon Cyglicki	16-06-2026	17:00	21:00	04:00
3 z 6 Montaż w Adobe Premiere cz.3 - online, współdzielenie ekranu	Szymon Cyglicki	18-06-2026	17:00	21:00	04:00
4 z 6 Montaż w Adobe Premiere cz.4 - online, współdzielenie ekranu	Szymon Cyglicki	23-06-2026	17:00	21:00	04:00
5 z 6 Montaż w Adobe Premiere cz.5 - online, współdzielenie ekranu	Szymon Cyglicki	25-06-2026	17:00	20:45	03:45
6 z 6 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Szymon Cyglicki	25-06-2026	20:45	21:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	155,56 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Szymon Cyglicki

Postprodukcja obrazu , fotografia artystyczna, wideo. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Zajmuje się fotografią oraz wideofilmowaniem. Magister Szkoły Filmowej w Łodzi. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe z zajęć

Warunki uczestnictwa

Niezbędna jest umiejętność obsługi komputera.

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem. Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

Warunki techniczne

Zajęcia zdalne w czasie rzeczywistym realizujemy za pośrednictwem platformy Google Meet.

Wymagania sprzętowe:

- przeglądarka internetowa Chrome lub Firefox;
- dobrej jakości mikrofon lub słuchawki, a także posiadanie kamery;
- aby efektywnie uczestniczyć w zajęciach, które obejmują obróbkę zdjęć w programach Adobe, niezbędne jest wcześniejsze zainstalowanie wymaganego oprogramowania na własnym urządzeniu;
- komputer stacjonarny/laptop: Procesor: Intel i7 / AMD Ryzen 7 lub lepszy (minimum i5 / Ryzen 5);
- RAM: Minimum 16 GB, zalecane 32 GB;
- karta graficzna: Minimum 4 GB VRAM, zalecane 8 GB VRAM lub więcej;
- dyski: Konieczne SSD na system i projekty (najlepiej dwa SSD, w tym jeden NVMe);
- system operacyjny: Aktualny Windows 10/11 lub macOS 12+.

Łącze Internetowe

- Pobieranie (download): Minimum 10 Mb/s.

- Wysyłanie (upload): Minimum 5 Mb/s.
- Stabilność: Zalecane połączenie kablowe (Ethernet).

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288