



Kurs Fotografia sensualna - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/17/14511/3152739

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

423,08 PLN brutto/h

423,08 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

273 oceny

📍 Wrocław / stacjonarna

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 13 h

📅 13.06.2026 do 14.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które chcą zająć się fotografią kobiecą. Jeśli nie znasz jeszcze obsługi aparatu, możemy o ten element rozszerzyć to szkolenie.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

05-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

13

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii sensualnej, w celu tworzenia zmysłowych i pełnych emocji kadrów. Celem jest nie tylko technika, lecz nauka o emocjach, kobiecości i delikatności. Szkolenie skierowane jest zarówno do początkujących, jak i średniozaawansowanych fotografów, którzy chcą wejść w świat sensualnej fotografii z odpowiednim przygotowaniem i wrażliwością. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje wpływ kierunku, natężenia i jakości światła na budowanie sensualnego charakteru fotografii kobiecej.	rozdziela efekty światła miękkiego i twardego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje wpływ światła bocznego, kontrującego i frontального na modelowanie sylwetki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje opis efektu wizualnego do rodzaju oświetlenia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik definiuje pojęcia: narracja wizualna, symbolika, sugestywność, estetyka oraz rozdziela ich zastosowanie w fotografii sensualnej.	wskazuje poprawne definicje pojęć	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje element (gest, tkanina, rekwizyt) do określonej funkcji narracyjnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy budujące nastrój zdjęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje różnice między fotografią artystyczną a erotyczną oraz rozdziela granice estetyczne w fotografii kobiecej.	wskazuje cechy odróżniające fotografię artystyczną od erotycznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje opis sytuacji przekraczającej granice estetyki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela środki wyrazu budujące elegancję i sugestywność	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje wpływ perspektywy na proporcje sylwetki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik opisuje zależność między kadrowaniem, perspektywą i głębią ostrości a odbiorem sensualności zdjęcia.	identyfikuje efekt małej i dużej głębi ostrości w opisie sytuacyjnym	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje kadrowanie wzmacniające intymny charakter fotografii	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Uczestnik dobiera schemat oświetlenia studyjnego do opisanego efektu sensualnego.	wybiera właściwe ustawienie światła do opisu nastroju	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne modyfikatory światła dla uzyskania miękkiego lub dramatycznego efektu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik analizuje opis sceny i wskazuje właściwe kadrowanie oraz perspektywę dla podkreślenia sylwetki.	wybiera odpowiedni plan zdjęciowy (cała postać / detal) do opisu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i niekorzystne zastosowanie perspektywy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik dobiera głębię ostrości do zamierzonego efektu wizualnego.	wskazuje parametry sprzyjające małej głębi ostrości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela sytuacje wymagające dużej i małej głębi ostrości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik organizuje komunikację z osobą pozującą w sposób sprzyjający budowaniu atmosfery bezpieczeństwa i swobody.	wskazuje poprawne komunikaty wspierające komfort modelki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje nieprawidłowe formy komunikacji w opisie sytuacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwą reakcję fotografa w trudnej sytuacji interpersonalnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia adekwatność zastosowanych środków wyrazu w kontekście estetyki i elegancji fotografii kobiecej.	wskazuje rozwiązania zachowujące estetyczny charakter zdjęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy obniżające poziom artystyczny fotografii	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik analizuje konsekwencje przekroczenia granicy między sztuką a erotyką w kontekście wizerunkowym.	wybiera prawidłowe konsekwencje opisanej sytuacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania profesjonalne i nieprofesjonalne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik uzasadnia wybór środków technicznych w kontekście budowania narracji sensualnej.	wskazuje najlepiej uzasadnione rozwiązanie spośród podanych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela argumenty trafne i nietrafne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - Uczestnik kontroluje zgodność opisu procesu twórczego z zasadami etyki zawodowej fotografa.	identyfikuje naruszenia zasad etycznych w opisie przypadku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne działania zgodne z profesjonalną praktyką	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Cz.2

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcje zrobionych przez siebie zdjęć.
7. Podsumowanie i omówienie prac.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz. lekc.
- praktyczne - 10 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Techniczne i praktyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej	Jakub Kowalski	13-06-2026	10:00	12:45	02:45
2 z 7 Przerwa	Jakub Kowalski	13-06-2026	12:45	13:00	00:15
3 z 7 Techniczne i praktyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej c.d.	Jakub Kowalski	13-06-2026	13:00	15:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 7 Teoretyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej	Jakub Kowalski	14-06-2026	10:00	12:45	02:45
5 z 7 Przerwa	Jakub Kowalski	14-06-2026	12:45	13:00	00:15
6 z 7 Teoretyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej c.d.	Jakub Kowalski	14-06-2026	13:00	14:45	01:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Jakub Kowalski	14-06-2026	14:45	15:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	423,08 PLN
Koszt osobogodziny netto	423,08 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut

Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 74

50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288