



URDESIGN
URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5
118 ocen

Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4

Numer usługi 2025/11/17/171016/3151069

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 28.01.2026 do 30.01.2026

10 400,00 PLN brutto
10 400,00 PLN netto
520,00 PLN brutto/h
520,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie „Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4” skierowane jest do doświadczonych tatuatorów, którzy posiadają solidne podstawy techniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie pracy z kolorem. Uczestnikami mogą być osoby pracujące w studiach tatuażu lub prowadzące własną działalność, które chcą podnieść jakość swoich realizacji kolorystycznych, wzmocnić kompetencje zawodowe oraz poszerzyć ofertę o zaawansowane tatuaże kolorowe. Kurs jest przeznaczony dla profesjonalistów, którzy chcą świadomie budować kompozycje barwne, wykonywać płynne przejścia kolorystyczne i uzyskiwać równomierne pokrycie skóry zgodnie z aktualnymi standardami branży tattoo.

Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój

Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

27-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

„Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4” przygotowuje uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania zaawansowanych tatuaży kolorowych, z wykorzystaniem profesjonalnych technik łączenia i nakładania pigmentów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady harmonijnego łączenia kolorów w tatuażu kolorowym.	Wyjaśnia zależności między barwami, kontrastem, akcentem i nasyceniem pigmentu.	Wywiad swobodny
	Analizuje wpływ typu skóry na odbiór koloru i jego trwałość.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia dobór palety barw do określonego projektu tatuażu.	Wywiad swobodny
Rozróżnia pigmenty, narzędzia i akcesoria stosowane w tatuażu kolorowym oraz określa ich zastosowanie.	Klasyfikuje rodzaje pigmentów i opisuje ich właściwości techniczne.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia dobór igieł, maszynki i konfiguracji parametrów do technik pokrycia oraz blendowania.	Wywiad swobodny
	Kontroluje poprawność przygotowania i użytkowania narzędzi.	Wywiad swobodny
Projektuje kompozycje tatuaży kolorowych z uwzględnieniem zasad teorii barw i oczekiwań klienta.	Planuje układ kolorów i akcentów w projekcie, analizując proporcje, kontrast i czytelność.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uzasadnia wybór kolorów i sposobu budowania głębi.	Wywiad swobodny
	Opracowuje projekt uwzględniający przejścia tonalne i nacisk na estetykę końcową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki równomiernego pokrycia skóry tuszem oraz budowania płynnych przejść kolorystycznych.	Demonstruje równomierne nakładanie pigmentu bez smug, prześwitów i traumatyzacji skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykonuje płynne, miękkie przejścia kolorystyczne (color blending) z zachowaniem porządku pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kontroluje głębokość wklucia oraz tempo pracy odpowiednio do rodzaju skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przygotowuje stanowisko z zachowaniem zasad aseptyki i BHP.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa i ergonomii podczas wykonywania tatuażu kolorowego.	Monitoruje sterylność narzędzi i prawidłowe użycie materiałów jednorazowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Nadzoruje porządek pracy i minimalizowanie ryzyk związanych z pracą z kolorem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje profesjonalną relację z klientem, uwzględniając proces konsultacji dotyczący tatuażu kolorowego.	Ocenia potrzeby klienta i analizuje jego oczekiwania względem projektu kolorystycznego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wyjaśnia proces powstawania tatuażu, dobór kolorów i etapy pracy.	Wywiad swobodny
	Zapewnia komfort, bezpieczeństwo oraz prawidłową komunikację w trakcie całego procesu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Analizuje sytuacje zawodowe pod kątem etycznym i zgodności ze standardami branży tattoo.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykazuje odpowiedzialność zawodową i etykę pracy w kontekście wykonywania tatuażu kolorowego.	Ocenia własne działania pod względem jakości i bezpieczeństwa pracy.	Wywiad swobodny
	Współpracuje z zespołem, dbając o profesjonalny przebieg całego procesu tatuowania.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia pt.

"Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4"

Prowadząca: Ksenya Vaskrasenskaya

Dzień 1 – Teoria koloru i podstawy pracy na skórze

- Wprowadzenie do szkolenia, omówienie zakresu i celu kursu.
- Wprowadzenie do teorii koloru – koło barw, ciepłe i zimne odcienie, wpływ pigmentu na odbiór wizualny tatuażu.
- **Przerwa**
- Harmonijne zestawienia kolorów, kontrast, akcent oraz kompozycja tatuażu. Praca z pigmentami na różnych typach skóry.
- **Przerwa na lunch**
- Praktyka na sztucznej skórze – tworzenie projektu oraz techniki równomiernego pokrycia tuszem i płynnych przejść kolorystycznych.
- **Przerwa**
- Podsumowanie dnia, omówienie problemów i indywidualne konsultacje.

Dzień 2 – Pokaz instruktora i analiza etapów pracy

- Przygotowanie stanowiska pracy, dobór projektu oraz palety pigmentów.
- Pokaz tatuażu wykonany przez instruktora – dobór kolorów i pierwsze etapy pracy z pigmentem.
- **Przerwa**
- Kontynuacja pokazu – budowanie koloru, przejścia tonalne, zarządzanie intensywnością pigmentu.
- **Przerwa na lunch**
- Końcowy etap pracy instruktora – techniki równomiernego pokrycia tuszem, zabezpieczenie naskórka i finalizacja tatuażu.
- **Przerwa**
- Zasady wykonywania prawidłowych zdjęć kolorowych tatuaży, analiza pracy oraz odpowiedzi na pytania.

Dzień 3 – Praktyka uczestników i walidacja umiejętności

- Przygotowanie stanowiska i modelu – dobór projektu oraz omówienie palety pigmentów.
- Przenoszenie projektu na skórę modelu i przygotowanie do pracy.
- **Przerwa**
- Praktyczne wykonanie tatuażu przez uczestników – techniki pokrycia tuszem, przejścia kolorystyczne, praca pod nadzorem instruktora.
- **Przerwa na lunch**
- Kontynuacja pracy – końcowe etapy kolorowania, dopracowanie detali oraz zabezpieczenie gotowego tatuażu.
- **Przerwa**
- **Walidacja**

Podane godziny zajęć w harmonogramie szkolenia są godzinami zegarowymi.

Przerwy podane w harmonogramie nie wliczają się do usługi szkoleniowej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 24

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 24 Omówienie zakresu i celu kursu	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 24 Teoria koloru: koło kolorów, ciepłe i zimne odcienie, wpływ pigmentu na odbiór tatuażu	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	10:30	12:00	01:30
3 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	12:00	12:15	00:15
4 z 24 Harmonijne zestawienia kolorów, kontrast i akcent w kompozycji, praca z pigmentami na różnych typach skóry	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	12:15	13:45	01:30
5 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 24 Praktyka na sztucznej skórze - projekt, równomierne pokrycie tuszem i płynne przejścia kolorystyczne	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	14:35	16:45	02:10
7 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	16:45	17:00	00:15
8 z 24 Podsumowanie dnia i konsultacje	Ksenya Vaskrasenskaya	28-01-2026	17:00	18:00	01:00
9 z 24 Przygotowanie stanowiska, dobór projektu i pigmentów	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	10:00	10:30	00:30
10 z 24 Instruktorski pokaz tatuażu - dobór kolorów, pierwsze etapy pracy	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	10:30	12:00	01:30
11 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 24 Etapy budowania koloru i przejść tonalnych - analiza	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	12:15	13:45	01:30
13 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	13:45	14:35	00:50
14 z 24 Finalizacja pracy instruktora, techniki ochrony naskórka i równomiernego pokrycia	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	14:35	16:15	01:40
15 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	16:15	16:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 24 Zasady dokumentacji fotograficznej tatuażu, analiza pracy i sesja pytań	Ksenya Vaskrasenskaya	29-01-2026	16:30	18:00	01:30
17 z 24 Przygotowanie stanowiska i modeli	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	10:00	10:30	00:30
18 z 24 Przenoszenie projektu, dobór pigmentów	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	10:30	12:00	01:30
19 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	12:00	12:15	00:15
20 z 24 Praktyka - techniki równomiernego pokrycia i płynnych przejść	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	12:15	13:45	01:30
21 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	13:45	14:35	00:50
22 z 24 Finalizacja tatuażu - detale, kolory, nasycenie	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	14:35	16:15	01:40
23 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	30-01-2026	16:15	16:30	00:15
24 z 24 Walidacja	-	30-01-2026	16:30	18:00	01:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 400,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

520,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

520,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ksenya Vaskrasenskaya

Ksenya Vaskrasenskaya to tatuażystka i artystka wizualna z ponad piętnastoletnim doświadczeniem, której twórczość łączy perfekcję warsztatu z wyczuciem estetyki. Absolwentka szkoły plastycznej, gimnazjum–akademii sztuk pięknych oraz uniwersytetu artystycznego o specjalności projektowanie, posiada wykształcenie artystyczne poparte praktyką. Ukończyła liczne kursy z zakresu kolorystyki, anatomii plastycznej człowieka, rysunku akademickiego, malarstwa i kompozycji, co przekłada się na jej wyjątkową precyzję i zrozumienie struktury obrazu. Doświadczenie zdobywała również w obszarze konserwacji i renowacji dzieł sztuki, dzięki czemu doskonale rozumie proces starzenia się pigmentu i pracy z trudnymi powierzchniami. Od lat specjalizuje się w realistycznych portretach, zaawansowanej pracy z kolorem oraz technikach cover up - w tym pokrywaniu starych tatuaży i blizn. Jej podejście łączy akademicką wiedzę z praktycznymi umiejętnościami, tworząc unikalną perspektywę, którą przekazuje uczestnikom szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablet z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkowania, szczególnie w trakcie całodniowych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski

E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618