



URDESIGN
URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5

118 ocen

Zaawansowany Kurs Tatuażu Realistycznego - Czarno Biały Portret w Technice Greywash - Szkolenie z Realizmu i Cieniowania Black & Grey Tattoo dla Tatuatorów - Level 4

Numer usługi 2025/11/16/171016/3150429

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 03.02.2026 do 05.02.2026

10 400,00 PLN brutto

10 400,00 PLN netto

520,00 PLN brutto/h

520,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Grupą docelową szkolenia są tatuatorzy na poziomie średnio zaawansowanym i zaawansowanym, którzy chcą rozwinąć specjalizację w realistycznym portrecie czarno-białym oraz technice greywash. Kurs kierowany jest do osób pragnących udoskonalić umiejętność budowania kontrastu, głębi i detalu, a także zwiększyć precyzję cieniowania w stylu Black & Grey. To szkolenie dla artystów, którzy chcą poprawić jakość swoich prac, poszerzyć portfolio o profesjonalny realizm i wejść na wyższy poziom w tworzeniu portretów. Program jest również odpowiedni dla doświadczonych tatuatorów dążących do rozwoju w kierunku usług premium, pracy z wymagającymi klientami oraz wyróżnienia się na rynku poprzez wysokiej klasy tatuaże realistyczne.

Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój

Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

02-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Zaawansowany Kurs Tatuażu Realistycznego przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania realistycznych portretów w technice greywash, uwzględniając różne typy skóry. Uczestnik po zakończeniu kursu potrafi świadomie budować kontrast, objętość oraz płynne przejścia tonalne, tworząc zaawansowane tatuaże realistyczne i podnosząc swoje kompetencje.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje budowę anatomiczną skóry oraz zasady higieny i bezpieczeństwa w tatuażu.	Opisuje warstwy skóry i ich znaczenie w tatuażu, analizuje procedury przygotowania stanowiska, monitoruje stosowanie zasad aseptyki i BHP podczas pracy.	Wywiad swobodny
Rozróżnia sprzęt, narzędzia i materiały stosowane w tatuażu oraz określa ich zastosowanie w technice Greywash i Black & Grey.	Klasyfikuje maszynki, igły, tusze i akcesoria, uzasadnia dobór materiałów do różnych efektów tonalnych i typu skóry, kontroluje przygotowanie i użycie narzędzi.	Wywiad swobodny
Projektuje wzory tatuaży realistycznych uwzględniając estetykę, anatomię i potrzeby klienta.	Planowanie i opracowanie projektu portretu z uwzględnieniem proporcji twarzy, kompozycji, kontrastu i gradientów, uzasadnia wybór stylu cieniowania i techniki greywash.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje techniki pracy w tatuażu realistycznym, wykonując portrety czarno-białe w technice Greywash.	Demonstruje konturowanie, cieniowanie i budowanie objętości, montuje narzędzia zgodnie z zasadami higieny, kontroluje głębokość i precyzję linii oraz przejść tonalnych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Organizuje stanowisko pracy i nadzoruje sterylność narzędzi.	Przygotowuje stanowisko, układa materiały i narzędzia zgodnie z BHP, monitoruje aseptykę i sprawdza sterylność używanych igieł i tuszy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje profesjonalną relację z klientem, zapewniając komfort i bezpieczeństwo.	Buduje profesjonalną relację z klientem, zapewniając komfort i bezpieczeństwo.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykazuje kompetencje społeczne, odpowiedzialność zawodową i etykę pracy.	Analizuje sytuacje zawodowe pod kątem etycznym, ocenia ryzyka i przestrzeganie standardów, współpracuje z zespołem, nadzoruje procesy podnoszące jakość usług.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia pt. "Zaawansowany Kurs Tatuażu Realistycznego - Czarno Biały Portret w Technice Greywash - Szkolenie z Realizmu i Cieniowania Black & Grey Tattoo dla Tatuatorów - Level 4"

Prowadzący: Ksenya Vaskrasenskaya

Dzień 1

- Wprowadzenie teoretyczne: światło i cień w portrecie, zasady budowania objętości i kontrastu.
- Przerwa
- Przygotowanie projektu portretu do tatuażu: kompozycja i rozmieszczenie wzoru na skórze, omówienie pracy z różnymi typami tuszy.
- Przerwa na lunch
- Praktyka na sztucznej skórze: techniki tworzenia miękkich cieni i płynnych przejść tonalnych.
- Przerwa
- Podsumowanie dnia i konsultacje indywidualne.

Dzień 2

- Przygotowanie stanowiska pracy i omówienie zasad przenoszenia wzoru portretu na skórę modela.
- Przerwa
- Pokaz pracy instruktora: etapy i techniki wykonywania realistycznego portretu.
- Przerwa na lunch
- Kontynuacja pokazu instruktora, omówienie kluczowych etapów pracy w procesie tatuowania.
- Przerwa
- Zasady prawidłowego wykonania zdjęć świeżego tatuażu. Podsumowanie dnia i odpowiedzi na pytania.

Dzień 3

- Praktyka uczestników na modelach: przygotowanie stanowiska i przeniesienie wzoru portretu na skórę.

- Przerwa
- Kontynuacja pracy nad portretem na modelach przez uczestników kursu.
- Przerwa na lunch
- Dalsza praca nad portretem – końcowy etap tatuowania.
- Przerwa
- Walidacja

Podane godziny zajęć w harmonogramie szkolenia są godzinami zegarowymi.

Przerwy podane w harmonogramie nie wliczają się do usługi szkoleniowej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 24

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 24 Wprowadzenie do szkolenia, omówienie celów i zakresu kursu.	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 24 Teoria światła i cienia w portrecie, budowanie objętości i kontrastu.	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	10:30	12:00	01:30
3 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	12:00	12:15	00:15
4 z 24 Przygotowanie projektu portretu do tatuażu - zasady kompozycji i rozmieszczenia wzoru na skórze, praca z różnymi typami tuszy.	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	12:15	13:45	01:30
5 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 24 Praktyka na sztucznej skórze - techniki tworzenia miękkich cieni i płynnych przejść tonalnych.	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	14:35	16:45	02:10
7 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	16:45	17:00	00:15
8 z 24 Podsumowanie dnia, konsultacje indywidualne, omówienie trudności i pytań uczestników.	Ksenya Vaskrasenskaya	03-02-2026	17:00	18:00	01:00
9 z 24 Przygotowanie stanowiska pracy, dezynfekcja i zasady bezpieczeństwa.	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	10:00	10:30	00:30
10 z 24 Pokaz instruktora: przenoszenie wzoru portretu na skórę modelu, pierwsze etapy tatuowania.	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	10:30	12:00	01:30
11 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 24 Kontynuacja pracy instruktora – omówienie kluczowych technik cieniowania i kontrastu.	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	12:15	13:45	01:30
13 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 24 Dalszy etap pokazu, szczegółowe omówienie procesu tworzenia realistycznych przejść tonalnych.	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	14:35	16:15	01:40
15 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	16:15	16:30	00:15
16 z 24 Zasady prawidłowego wykonywania zdjęć świeżego tatuażu, analiza pracy, konsultacje i podsumowanie dnia.	Ksenya Vaskrasenskaya	04-02-2026	16:30	18:00	01:30
17 z 24 Przygotowanie stanowisk i materiałów przez uczestników.	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	10:00	10:30	00:30
18 z 24 Przenoszenie wzoru portretu na skórę modelu.	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	10:30	12:00	01:30
19 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	12:00	12:15	00:15
20 z 24 Praktyka uczestników - cieniowanie i budowanie objętości portretu.	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	12:15	13:45	01:30
21 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 24 Kontynuacja pracy nad portretem - końcowy etap tatuowania, detale i kontrasty.	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	14:35	16:15	01:40
23 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	05-02-2026	16:15	16:30	00:15
24 z 24 Walidacja	-	05-02-2026	16:30	18:00	01:30

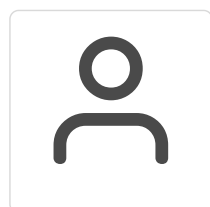
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	520,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	520,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ksenya Vaskrasenskaya

Ksenya Vaskrasenskaya to tatuażystka i artystka wizualna z ponad piętnastoletnim doświadczeniem, której twórczość łączy perfekcję warsztatu z wyczuciem estetyki. Absolwentka szkoły plastycznej, gimnazjum–akademii sztuk pięknych oraz uniwersytetu artystycznego o specjalności projektowanie, posiada wykształcenie artystyczne poparte praktyką. Ukończyła liczne kursy z zakresu kolorystyki, anatomii plastycznej człowieka, rysunku akademickiego, malarstwa i kompozycji, co przekłada się na jej wyjątkową precyzję i zrozumienie struktury obrazu. Doświadczenie zdobywała również w obszarze konserwacji i renowacji dzieł sztuki, dzięki czemu doskonale rozumie proces starzenia się pigmentu i pracy z trudnymi powierzchniami. Od lat specjalizuje się w realistycznych portretach, zaawansowanej pracy z kolorem oraz technikach cover up - w tym pokrywaniu starych tatuaży i blizn. Jej podejście łączy akademicką wiedzę z

praktycznymi umiejętnościami, tworząc unikalną perspektywę, którą przekazuje uczestnikom szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszyna do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablet z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkowania, szczególnie w trakcie całodniowych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski



E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618