



URDESIGN
URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5
159 ocen

Zaawansowane Szkolenie Artystyczne z Tatuażu Fine Line & Micro Realism Tattoo - Profesjonalny Program Rozwoju Umiejętności Precyzyjnych i Realistycznych Technik - Kurs Tatuażu - Level 4

Numer usługi 2025/11/16/171016/3150273

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 12.02.2026 do 14.02.2026

10 000,00 PLN brutto
10 000,00 PLN netto
500,00 PLN brutto/h
500,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Grupą docelową szkolenia Fine Line & Micro Realism Tattoo są ambitni artyści tatuażu na poziomie średnio zaawansowanym, którzy chcą specjalizować się w precyzyjnych, detalicznych i minimalistycznych technikach. To osoby poszukujące profesjonalnego, uporządkowanego programu nauki, który pozwoli im wejść na rynek usług premium oraz tworzyć tatuaże o wysokiej wartości artystycznej. Do szkolenia kierujemy również doświadczonych tatuatorów chcących poszerzyć portfolio o finezyjne linie, mikrodetale i realizm w małej skali. Kurs jest idealny dla tych, którzy pragną rozwijać umiejętności pod okiem ekspertów, budować markę osobistą, zwiększyć jakość swoich prac i pracować z bardziej wymagającymi klientami ceniącymi estetykę subtelnych, dopracowanych tatuaży.

Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój

Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

11-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania profesjonalnych tatuaży w stylu fine line i micro realism. Po zakończeniu kursu uczestnik będzie potrafił projektować, przenosić i wykonywać precyzyjne kompozycje z wykorzystaniem cienkich linii, mikrodetalu oraz realistycznego cieniowania, zgodnie ze standardami branży premium. Będzie także gotowy do pracy z klientem oraz dobudowy profesjonalnego portfolio.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje budowę anatomiczną skóry oraz zasady higieny i bezpieczeństwa pracy w tatuażu	Opisuje warstwową strukturę skóry.iska zgodnie z BHP.	Wywiad swobodny
	Wyjaśnia zasady higieny, aseptyki, sterylizacji i dezynfekcji.	Wywiad swobodny
	Analizuje procedury przygotowania stanowiska zgodnie z BHP oraz normami branżowymi.	Wywiad swobodny
	Wymienia i klasyfikuje narzędzia pracy tatuatora (maszynki, igły, gripy, cartridge).	Wywiad swobodny
Rozróżnia sprzęt, narzędzia i materiały stosowane w tatuażu oraz określa ich zastosowanie.	Omawia funkcję i konstrukcję narzędzi, odróżniając ich zastosowanie w Fine Line oraz Micro Realism.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia dobór tuszy, konfiguracji igieł i parametrów sprzętu w zależności od techniki i rodzaju skóry.	Wywiad swobodny
Projektuje wzory tatuaży Fine Line & Micro Realism, uwzględniając estetykę, anatomię i potrzeby klienta.	Wyjaśnia zasady kompozycji i budowania światłocienia w projektach realistycznych.	Wywiad swobodny
	Opisuje techniki cieniowania, mikrodetalu i konturowania.	Wywiad swobodny
	Projektuje wzór spójny z preferencjami klienta i anatomicznym ułożeniem skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki tatuowania charakterystyczne dla Fine Line oraz Micro Realism.	Demonstruje technikę prowadzenia cienkiej linii, budowania mikrodetalu oraz miękkich przejść tonalnych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kontroluje głębokość, nacisk i stabilizację maszyny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Realizuje fragment tatuażu zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP oraz nadzoruje sterylność narzędzi. Organizuje proces komunikacji z klientem, budując atmosferę profesjonalizmu i bezpieczeństwa.	Przygotowuje stanowisko pracy, przestrzegając zasad aseptyki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kontroluje sterylność narzędzi i organizuje materiały zgodnie z procedurami.	Wywiad swobodny
	Monitoruje czystość i prawidłowy obieg materiałów jednorazowych.	Wywiad swobodny
	Komunikuje procedury zabiegowe oraz warunki współpracy.	Wywiad swobodny
	Analizuje potrzeby klienta i dostosowuje sposób rozmowy do jego komfortu.	Wywiad swobodny
	Udziela instrukcji dotyczących pielęgnacji tatuażu.	Wywiad swobodny
Wykazuje kompetencje społeczne obejmujące odpowiedzialność zawodową, etykę pracy i współpracę w zespole.	Ocenia sytuacje zawodowe pod kątem etycznym.	Wywiad swobodny
	Charakteryzuje zasady odpowiedzialności w zawodzie tatuatora.	Wywiad swobodny
	Współpracuje z innymi specjalistami, organizując własną pracę w zespole.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że validacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od validacji?

TAK

Program

Program szkolenia pt. "Zaawansowane Szkolenie Artystyczne z Tatuażu Fine Line & Micro Realism Tattoo - Profesjonalny Program Rozwoju Umiejętności Precyzyjnych i Realistycznych Technik - Kurs Tatuażu Level 4"

Prowadzący: Ksenya Vaskrasenskaya

Dzień 1 – Fundamenty Fine Line i Micro Realism

- Wprowadzenie teoretyczne: światło i cień w portrecie, zasady budowania objętości, kontrastu oraz mikrodetalu w stylach Fine Line i Micro Realism.
- Przerwa
- Przygotowanie projektu portretu do tatuażu: kompozycja, precyzyjne linie, rozmieszczenie wzoru na skórze, dobór igieł i omówienie pracy z tuszami dedykowanymi do cienkich linii i subtelnych cieni.
- Przerwa na lunch
- Praktyka na sztucznej skórze: techniki Fine Line – stabilizacja linii, prowadzenie igły, budowanie mikrodetalu; techniki Micro Realism – miękkie cienie, płynne przejścia tonalne.
- Przerwa
- Podsumowanie dnia i konsultacje indywidualne.

Dzień 2 – Zaawansowane techniki i pokaz instruktora

- Przygotowanie stanowiska pracy i omówienie zasad przenoszenia precyzyjnego wzoru Fine Line & Micro Realism na skórę modela.
- Przerwa
- Pokaz pracy instruktora: etapy wykonywania realistycznego portretu z integracją Fine Line (kontur, detale) i Micro Realism (cieniowanie, tekstury).
- Przerwa na lunch
- Kontynuacja pokazu instruktora – analiza kluczowych etapów pracy, zarządzanie kontrastem i mikrodetale budujące realizm na małej skali.
- Przerwa
- Zasady prawidłowego wykonania zdjęć świeżego tatuażu Fine Line & Micro Realism. Podsumowanie dnia i odpowiedzi na pytania.

Dzień 3 – Praca praktyczna uczestników na modelach

- Praktyka uczestników na modelach: przygotowanie stanowiska, przeniesienie wzoru oraz rozpoczęcie pracy Fine Line i Micro Realism w połączeniu portretowym.
- Przerwa
- Kontynuacja pracy nad portretem z naciskiem na kontrolę linii, balans detalu i miękkich przejść tonalnych.

- Przerwa na lunch
- Dalsza praca nad tatuażem – wykończenie portretu, finalne detale Fine Line oraz ostatnie mikrocieńowania.
- Walidacja

Podane godziny zajęć w harmonogramie szkolenia są godzinami zegarowymi.

Przerwy podane w harmonogramie nie wliczają się do usługi szkoleniowej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 22

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 22 Wprowadzenie do szkolenia, omówienie celów i zakresu kursu.	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	10:00	10:30	00:30
2 z 22 Wykład: teoria światła i cienia w portrecie, budowanie objętości, kontrastu oraz mikrodetalu w stylach Fine Line i Micro Realism	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	10:30	12:00	01:30
3 z 22 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	12:00	12:15	00:15
4 z 22 Przygotowanie projektu portretu do tatuażu - zasady kompozycji, rozmieszczenia wzoru na skórze, dobór igieł i tuszy do cienkich linii i mikrodetali	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	12:15	13:45	01:30
5 z 22 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 22 Praktyka na sztucznej skórze: techniki Fine Line - stabilizacja linii i mikrodetal; techniki Micro Realism - miękkie cienie i płynne przejścia tonalne	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	14:35	16:45	02:10
7 z 22 Podsumowanie dnia, konsultacje indywidualne, omówienie trudności i pytań uczestników	Ksenya Vaskrasenskaya	12-02-2026	16:45	18:00	01:15
8 z 22 Przygotowanie stanowiska pracy, dezynfekcja, zasady bezpieczeństwa i ergonomia pracy	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	10:00	10:30	00:30
9 z 22 Pokaz instruktora: przenoszenie wzoru Fine Line & Micro Realism na skórę modelu, pierwsze etapy tatuowania	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	10:30	12:00	01:30
10 z 22 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	12:00	12:15	00:15
11 z 22 Kontynuacja pracy instruktora - kluczowe techniki cieniowania, budowanie kontrastu i mikrodetali	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	12:15	13:45	01:30
12 z 22 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	13:45	14:35	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 22 Dalszy etap pokazu - szczegółowa praca nad realistycznymi przejściami tonalnymi i wykończeniem linii Fine Line	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	14:35	16:15	01:40
14 z 22 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	16:15	16:30	00:15
15 z 22 Zasady prawidłowego wykonywania zdjęć tatuażu, analiza pracy instruktora, konsultacje i podsumowanie dnia	Ksenya Vaskrasenskaya	13-02-2026	16:30	18:00	01:30
16 z 22 Przygotowanie stanowisk i materiałów przez uczestników, przypomnienie zasad bezpieczeństwa i higieny	Ksenya Vaskrasenskaya	14-02-2026	10:00	10:30	00:30
17 z 22 Przenoszenie wzoru portretu Fine Line & Micro Realism na skórę modelu, omówienie strategii pracy nad detalem	Ksenya Vaskrasenskaya	14-02-2026	10:30	12:00	01:30
18 z 22 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	14-02-2026	12:00	12:15	00:15
19 z 22 Praktyka uczestników - cieniowanie, budowanie objętości portretu i mikrodetali	Ksenya Vaskrasenskaya	14-02-2026	12:15	13:45	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 22 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	14-02-2026	13:45	14:35	00:50
21 z 22 Kontynuacja pracy nad portretem – końcowy etap tatuowania, detale Fine Line i Micro Realism, korekta kontrastów	Ksenya Vaskrasenskaya	14-02-2026	14:35	16:15	01:40
22 z 22 Walidacja	-	14-02-2026	17:30	19:00	01:30

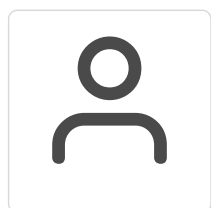
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	500,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	500,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ksenya Vaskrasenskaya

Ksenya Vaskrasenskaya to tatuażystka i artystka wizualna z ponad piętnastoletnim doświadczeniem, której twórczość łączy perfekcję warsztatu z wyczuciem estetyki. Absolwentka szkoły plastycznej, gimnazjum–akademii sztuk pięknych oraz uniwersytetu artystycznego o specjalności projektowanie, posiada wykształcenie artystyczne poparte praktyką. Ukończyła liczne kursy z zakresu kolorystyki, anatomii plastycznej człowieka, rysunku akademickiego, malarstwa i kompozycji, co przekłada się na jej wyjątkową precyzję i zrozumienie struktury obrazu. Doświadczenie zdobywała również w obszarze konserwacji i renowacji dzieł sztuki, dzięki czemu doskonale rozumie proces starzenia się pigmentu i pracy z trudnymi powierzchniami. Od lat

specjalizuje się w realistycznych portretach, zaawansowanej pracy z kolorem oraz technikach cover up - w tym pokrywaniu starych tatuaży i blizn.

Jej podejście łączy akademicką wiedzę z praktycznymi umiejętnościami, tworząc unikalną perspektywę, którą przekazuje uczestnikom szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablet z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkowania, szczególnie w trakcie całonocnych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski

E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618