

OGARNIJ.TO PIOTR
PAWELEC

★★★★★ 5,0 / 5

719 ocen

**Szkolenie Art of men's short forms –
Krótkie fryzury na pokazy mody i sesje
fotograficzne**

Numer usługi 2025/11/06/124056/3130963

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 06.12.2025 do 07.12.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

263,16 PLN brutto/h

263,16 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi**Adresaci szkolenia:**

- Doświadczeni barberzy i fryzjerzy chcący poszerzyć swoje umiejętności w zakresie krótkich, artystycznych fryzur męskich.
- Styliści pracujący przy pokazach mody, sesjach fotograficznych i projektach editorial.
- Fryzjerzy zainteresowani tworzeniem fryzur high-fashion, które wyróżniają się zarówno na wybiegu, jak i przed obiektywem.
- Profesjonaliści chcący rozwijać kreatywne podejście do krótkich form, łącząc precyzję cięcia z artystycznym wyrazem.
- Trenerzy i edukatorzy fryzjerscy szukający nowych inspiracji do nauki zaawansowanych technik.
- Osoby aspirujące do pracy w branży fashion editorial i mediach modowych, które chcą wzbogacić swoje portfolio o krótkie, artystyczne fryzury.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

14

Data zakończenia rekrutacji

05-12-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

19

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Po zakończeniu szkolenia "Art of men's short forms – Krótkie fryzury na pokazy mody i sesje fotograficzne" uczestnik rozwinie umiejętności w zakresie artystycznej stylizacji oraz precyzyjnego cięcia krótkich męskich fryzur, łącząc nowoczesne techniki z indywidualnym podejściem do każdego klienta. Szkolenie pozwoli na tworzenie unikalnych, awangardowych form inspirowanych modą i sztuką, przygotowując uczestników do pracy na pokazach mody oraz przy profesjonalnych sesjach zdjęciowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje krótkie fryzury męskie na pokazy mody i sesje fotograficzne	Tworzy koncepcje krótkich fryzur dopasowane do charakteru modela i stylistyki projektu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje nowoczesne techniki precyzyjnego cięcia krótkich form włosów	Wykonuje stylizacje z zachowaniem proporcji, harmonii i czystości linii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy fryzury o kontrolowanej teksturze i kontrastach	Modeluje włosy tak, aby fryzura wyglądała efektownie zarówno w ruchu, jak i na zdjęciach.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Łączy klasyczne techniki z kreatywnym podejściem do geometrycznych form męskich	Wprowadza innowacyjne rozwiązania, zachowując spójność i estetykę stylizacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dopasowuje fryzurę do rysów twarzy i sylwetki modela	Wybiera kształt i proporcje, podkreślając charakter twarzy i styl całego looku.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje krótkie, awangardowe formy inspirowane trendami high-fashion i editorial	Przekłada aktualne inspiracje modowe na konkretne rozwiązania fryzjerskie.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stylizuje włosy pod kątem pokazów mody i sesji fotograficznych	Modeluje włosy tak, aby fryzura zachowywała formę i ekspresję podczas prezentacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Eksperymentuje z formą i strukturą fryzur męskich o krótkiej długości	Wprowadza artystyczne akcenty, zachowując spójność i profesjonalny charakter stylizacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Art of men's short forms – Krótkie fryzury na pokazy mody i sesje fotograficzne

DZIEŃ I INSPIRACJA I TRANSFORMACJA – KRÓTKIE FORMY W MODZIE I FOTOGRAFII

- Krótka forma jako narzędzie artystycznej ekspresji w męskiej stylizacji
- Konceptualne podejście do krótkich cięć; Inspiracje artystyczne: awangarda, futurystyczny minimalizm, rzeźbiarskie formy.
- Pokaz Look & Learn: Transformacja klasycznego cięcia w artystyczny look na wybieg i przed obiektyw - prezentacja kreatywnych kontrastów długości, tekstur i przejść
- Praca uczestników na modelach: od klasyki do konceptu; Reinterpretacja klasycznych krótkich fryzur (buzz cut, crop, fade) w stylu fashion/editorial; Budowanie kształtu, proporcji i charakteru fryzury
- Technika i ekspresja pod obiektywem: Tworzenie tekstury i kontrastów; Analiza fryzury w ruchu i w kadrze fotograficznym
- Profesjonalna sesja zdjęciowa z makijażem i artystycznym strojem – dokumentacja efektów pracy uczestników

DZIEŃ II MISTRZOSTWO INTERPRETACJI – KRÓTKA FRYZURA - STATEMENT NA WYBIEGU

- Stylizacja w kontekście artystycznym: Kreowanie fryzury w oparciu o charakter modela i koncepcję pokazu; Spójność z makijażem, garderobą i klimatem sesji
- Pokaz Look & Learn: Rzeźbienie fryzury w duchu editorial fashion; Łączenie precyzyjnych cięć z artystyczną swobodą
- Artystyczny freestyle – kreatywne użycie linii, tekstury i kontrastów
- Walidacja – obserwacja w warunkach symulowanych
- Profesjonalna sesja zdjęciowa z pełnym makijażem i strojami - dokumentacja efektów pracy uczestników

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Krótka forma jako narzędzie artystycznej ekspresji w męskiej stylizacji	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 17 Konceptualne podejście do krótkich cięć; Inspiracje artystyczne: awangarda, futurystyczny minimalizm, rzeźbiarskie formy	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	09:30	11:00	01:30
3 z 17 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	11:00	11:15	00:15
4 z 17 Pokaz Look & Learn: Transformacja klasycznego cięcia w artystyczny look na wybieg i przed obiektyw - prezentacja kreatywnych kontrastów długości, tekstur i przejść	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	11:15	13:00	01:45
5 z 17 Przerwa obiadowa	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	13:00	13:30	00:30
6 z 17 Praca uczestników na modelach: od klasyki do konceptu; Reinterpretacja klasycznych krótkich fryzur (buzz cut, crop, fade) w stylu fashion/editorial; Budowanie kształtu, proporcji i charakteru fryzury	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	13:30	16:00	02:30
7 z 17 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	16:00	16:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 17 Technika i ekspresja pod obiektywem: Tworzenie tekstury i kontrastów; Analiza fryzury w ruchu i w kadrze fotograficznym	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	16:15	18:30	02:15
9 z 17 Profesjonalna sesja zdjęciowa z makijażem i artystycznym strojem – dokumentacja efektów pracy uczestników	Josef Muhammed Yusuf	06-12-2025	18:30	19:00	00:30
10 z 17 Stylizacja w kontekście artystycznym: Kreowanie fryzury w oparciu o charakter modela i koncepcję pokazu; Spójność z makijażem, garderobą i klimatem sesji	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	09:00	10:30	01:30
11 z 17 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	10:30	10:45	00:15
12 z 17 Pokaz Look & Learn: Rzeźbienie fryzury w duchu editorial fashion; Łączenie precyzyjnych cięć z artystyczną swobodą	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	10:45	12:45	02:00
13 z 17 Przerwa obiadowa	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	12:45	13:15	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 17 Artystyczny freestyle – kreatywne użycie linii, tekstury i kontrastów	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	13:15	14:45	01:30
15 z 17 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	14:45	15:00	00:15
16 z 17 Walidacja – obserwacja w warunkach symulowanych	-	07-12-2025	15:00	17:30	02:30
17 z 17 Profesjonalna sesja zdjęciowa z pełnym makijażem i strojami - dokumentacja efektów pracy uczestników	Josef Muhammed Yusuf	07-12-2025	17:30	18:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,16 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,16 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1



Josef Muhammed Yusuf

Dyplomowany stylist, swoją przygodę z fryzjerstwem zapoczątkował 20 lat temu. Na co dzień czynny fryzjer damski /barber oraz edukator w akademii szkoleniowej Szczecina Hairdresser & Barbering Academy. Cieszy się uznaniem zarówno wśród zadowolonych klientów, jak i uczestników szkoleń, które prowadzi. Prekursor barberingu w województwie zachodniopomorskim. Zapytany „w czym tkwi jego sukces” odpowiada: "jestem pełen pokory do wykonywanego zawodu, a do potrzeb każdego klienta/ uczestnika szkoleń podchodzę indywidualnie, z bardzo dużym zaangażowaniem. Cechuje mnie ciągła chęć rozwoju."

Josef jest osobą otwartą, towarzyską oraz bardzo empatyczną.

Człowiek artysta, kocha sztukę w przeróżnej odsłonie - od malarstwa, rzeźbiarstwa po muzykę, modę oraz architekturę. Wszelkie elementy twórczości artystycznej wykorzystuje w swojej codziennej pracy. Każdy kształt, linia oraz kolor ma dla niego znaczenie. Perfekcjonista w każdym calu. Podąża za nowymi trendami, tworzy unikatowe techniki we fryzjerstwie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz skrypt szkoleniowy.

Adres

ul. Jagiellońska 32
70-382 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Szkolenie odbędzie się w Szczecina Hairdresser & Barbering Academy

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Piotr Pawelec

E-mail piotr.pawelec87@wp.pl

Telefon (+48) 695 506 985