

OGARNIJ.TO PIOTR
PAWELEC

★★★★★ 5,0 / 5

719 ocen

Szkolenie ART OF HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto

Numer usługi 2025/11/06/124056/3130961

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 03.12.2025 do 04.12.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

263,16 PLN brutto/h

263,16 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie ART OF HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto jest skierowane do fryzjerów, stylistów fryzur, wizażystów oraz charakteryzatorów, którzy pragną poszerzyć swoje umiejętności w zakresie tworzenia efektownych, profesjonalnych półupięć przeznaczonych do sesji zdjęciowych, pokazów mody oraz stylizacji eventowych.

Program szkolenia łączy klasyczne techniki fryzjerskie z kreatywnym podejściem do formy i detalu. Uczestnicy będą mieli okazję pracować nad autorskimi kompozycjami, które doskonale prezentują się zarówno w obiektywie aparatu, jak i na scenie.

Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą dysponować praktycznymi umiejętnościami w zakresie tworzenia artystycznych półupięć.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

02-12-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

19

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Po ukończeniu szkolenia „ART of HALF-UP – Artystyczne fale i półupięcia na pokazy mody i sesje foto" uczestnik nabędzie umiejętności tworzenia efektownych półupięć, łącząc klasyczne techniki z nowoczesnym podejściem. Program pozwoli na rozwinięcie zdolności projektowania unikalnych fryzur inspirowanych trendami mody i sztuki, przygotowując uczestników do realizacji profesjonalnych stylizacji na potrzeby pokazów mody i sesji zdjęciowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje typ urody oraz strukturę włosów w celu odpowiedniego doboru stylizacji	Dobiera techniki upięć w zależności od kształtu twarzy i rodzaju włosów modelki, uzasadniając wybór.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozpoznaje kluczowe kierunki mody i interpretuje je w kontekście fryzjerskich stylizacji artystycznych	Wykorzystuje najnowsze trendy do tworzenia fryzur, uwzględniając ich charakter i zastosowanie w pokazach mody oraz sesjach zdjęciowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje technikę falowania w stylu Hollywood zgodnie z zasadami klasycznej stylizacji	Tworzy fale o jednolitej strukturze, z zachowaniem pełnej objętości i naturalnego połysku	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy półupięcia z wykorzystaniem fal i objętościowej bazy	Buduje stylizację z płynnym przejściem między falą a upięciem, zachowując proporcje.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera i wykorzystuje narzędzia oraz produkty stylizacyjne adekwatnie do planowanej formy fryzury	elekcjonuje sprzęt i kosmetyki w zależności od celu stylizacji oraz rodzaju włosów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wprowadza elementy dekoracyjne do stylizacji w sposób estetyczny i spójny z kompozycją	Wkomponowuje ozdoby i kwiaty z zachowaniem równowagi wizualnej i stabilności fryzury.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Interpretuje charakterystyczne cechy stylu retro i boho w tworzeniu fryzur pokazowych	Wykonane stylizacje zawierają rozpoznawalne elementy danego nurtu: teksturę, objętość, swobodę formy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Realizuje stylizację w warunkach zbliżonych do pracy kreatywnej – plan sesji lub pokazu	Wykonuje pełną stylizację w określonym czasie, zachowując ciągłość i estetykę pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień I – Fundamenty i techniki artystyczne

Analiza kształtu twarzy i struktury włosa – jak świadomie budować formę fryzury? Inspiracje z pokazów, sesji editorial i social mediów

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale Hollywood

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki - półupięcie z objętościowych fal

Praca kursantek na modelkach pod okiem trenerki

Sesja zdjęciowa stylizacji (pełny look: make-up + biżuteria)

Dzień II – Finezja detalu/Walidacja

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – loki retro z wykorzystaniem kwiatów i ozdób

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale w stylu boho

Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – półupięcie z kokiem

Case study przed egzaminem – koncepcje, moodboard, przygotowanie do pracy na modelce

Walidacja – obserwacja w warunkach symulowanych

Sesja zdjęciowa modelek – finalne stylizacje z makijażem i biżuterią

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Analiza kształtu twarzy i struktury włosów – jak świadomie budować formę fryzury? Inspiracje z pokazów, sesji editorial i social mediów.	Agnieszka Szytel	03-12-2025	09:00	10:00	01:00
2 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale Hollywood	Agnieszka Szytel	03-12-2025	10:00	11:45	01:45
3 z 16 Przerwa higieniczna	Agnieszka Szytel	03-12-2025	11:45	12:00	00:15
4 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki - pólupięcie z objętościowych fal	Agnieszka Szytel	03-12-2025	12:00	13:45	01:45
5 z 16 Przerwa obiadowa	Agnieszka Szytel	03-12-2025	13:45	14:15	00:30
6 z 16 Praca kursantek na modelkach pod okiem trenerki	Agnieszka Szytel	03-12-2025	14:15	17:15	03:00
7 z 16 Przerwa higieniczna	Agnieszka Szytel	03-12-2025	17:15	17:30	00:15
8 z 16 Sesja zdjęciowa stylizacji (pełny look: make-up + biżuteria)	Agnieszka Szytel	03-12-2025	17:30	18:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki - loki retro z wykorzystaniem kwiatów i ozdób	Agnieszka Szytel	04-12-2025	09:00	10:45	01:45
10 z 16 Przerwa higieniczna	Agnieszka Szytel	04-12-2025	10:45	11:00	00:15
11 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – fale w stylu boho	Agnieszka Szytel	04-12-2025	11:00	12:45	01:45
12 z 16 Przerwa obiadowa	Agnieszka Szytel	04-12-2025	12:45	13:15	00:30
13 z 16 Look & learn: artystyczna fryzura pokazowa w wykonaniu trenerki – pólupięcie z kokiem	Agnieszka Szytel	04-12-2025	13:15	14:15	01:00
14 z 16 Case study przed egzaminem – koncepcje, moodboard, przygotowanie do pracy na modelce	Agnieszka Szytel	04-12-2025	14:15	15:00	00:45
15 z 16 Walidacja – obserwacja w warunkach symulowanych	-	04-12-2025	15:00	18:30	03:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 16 Sesja zdjęciowa modelek – finalne stylizacje z makijażem i biżuterią	-	04-12-2025	18:30	19:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,16 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,16 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Szytel

W 2018 roku zdobyła tytuł czeladnika w zawodzie fryzjer i od tego czasu aktywnie pracuje jako stylistka fryzur. Stylizacja włosów to jej pasja, którą nie tylko rozwija na co dzień, ale także z entuzjazmem przekazuje innym. Uwielbia odkrywać nowe trendy i techniki, stale poszukując inspiracji, które wzbogacają jej warsztaty i kursy.

Chętnie eksperymentuje z nowymi pomysłami i z łatwością przekazuje swoją wiedzę. Potrafi w prosty i zrozumiały sposób tłumaczyć nawet najbardziej skomplikowane techniki, dostosowując styl nauczania do poziomu uczestników. Wyróżnia ją cierpliwość, zaangażowanie i indywidualne podejście do każdej osoby, dzięki czemu kursanci czują się pewnie i chętnie uczą się poprzez praktykę.

Cechuje ją doskonała organizacja, punktualność oraz perfekcjonizm – swoją pracę traktuje z pełnym zaangażowaniem. Ma wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń ze stylizacji fryzur i jest certyfikowanym trenerem-szkoleniowcem.

Swoje umiejętności doskonaliła, uczestnicząc w renomowanych szkoleniach, m.in.: w Elstile w Moskwie,

dwukrotnie u Ulyany Aster w Londynie,
u Anastasyi Chernik,
u Kasi Fortuny w Londynie.
Ponadto posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu szkoleń na terenie Polski.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz skrypt szkoleniowy.

Adres

ul. Tyniecka 28a
71-019 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Szkolenie odbędzie się w Akademii szkoleniowej Ogarnij.to

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Piotr Pawelec

E-mail piotr.pawelec87@wp.pl

Telefon (+48) 695 506 985