



Kurs Fotografia w Medycynie Estetycznej - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/05/14511/3130097

5 400,00 PLN brutto
5 400,00 PLN netto
337,50 PLN brutto/h
337,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

260 ocen

📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 09.05.2026 do 10.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs przeznaczony jest dla kosmetologów, chirurgów plastycznych, pracowników branży beauty i klinik medycyny estetycznej, którzy chcą pokazać efekty swojej pracy.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach fotografii medycyny estetycznej. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować i wykonywać zdjęcia z makrofotografii, podstaw katalogowania i obróbki zdjęć. Zdjęcia pozwolą udokumentować przebieg oraz efekty wykonanych zabiegów, by pokazać pacjentom zachodzące zmiany. Opieramy się na zajęciach praktycznych, pracy z modelami. Nabytą wiedzę, umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik definiuje i rozróżnia tryby pracy aparatu (Auto, Av, Tv, M) oraz charakteryzuje ich wpływ na ekspozycję i głębię ostrości.	wskazuje poprawne definicje trybów pracy aparatu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia tryby na podstawie opisu sytuacji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawny wpływ przysłony/czasu/ISO na ekspozycję	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje rodzaj światła do opisu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje skutki nieprawidłowego balansu bieli	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne ustawienie WB dla opisu sytuacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje rodzaje oświetlenia (sztuczne, zastane) oraz wyjaśnia rolę balansu bieli w fotografii beauty i makro.	rozpoznaje zasady kompozycji na podstawie opisu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje, które rozwiązania budują dynamikę lub spokój kadru	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje błędy kompozycyjne w opisie sytuacji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik opisuje zasady kompozycji oraz rozróżnia sposoby budowania dynamiki i statyki obrazu.	rozróżnia sytuacje zgodne i niezgodne z RODO	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne zasady przechowywania i opisu plików	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne i niepoprawne działania w zakresie praw autorskich	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Uczestnik dobiera ustawienia aparatu do opisu sceny (portret, makro, detal beauty). Umiejętności - Uczestnik analizuje opis ujęcia i wskazuje właściwy rodzaj oświetlenia oraz ustawienie balansu bieli.	wskazuje poprawny zestaw ustawień do opisu sytuacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i błędne konfiguracje ekspozycji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwy typ światła dla opisanego przypadku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne ustawienie WB dla danego scenariusza	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik rozpoznaje błędy w opisie procesu fotografowania w medycynie estetycznej i wskazuje poprawne rozwiązania.	identyfikuje błąd w opisie sytuacji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera poprawne działanie korygujące	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik porządkuje etapy przygotowania sesji zdjęciowej w salonie medycyny estetycznej.	ustawia etapy pracy w poprawnej kolejności	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania obowiązkowe i zbędne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia poprawność organizacji pracy fotograficznej w kontekście bezpieczeństwa danych i praw autorskich.	wskazuje poprawne i niepoprawne praktyki organizacyjne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania zgodne i niezgodne z RODO/prawem autorskim	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik analizuje konsekwencje błędnych decyzji sprzętowych i organizacyjnych w fotografii beauty.	wybiera poprawne konsekwencje opisanych błędów	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje ryzyka w opisanych sytuacjach zawodowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik uzasadnia wybór rozwiązań technicznych w opisanych scenariuszach fotograficznych.	wskazuje najlepiej uzasadnione rozwiązanie spośród podanych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela argumenty trafne i nietrafne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik kontroluje zgodność opisu procesu fotograficznego z zasadami etycznymi i organizacyjnymi branży.	identyfikuje naruszenia zasad w opisach przypadków	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne procedury postępowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. Najważniejsze informacje o sprzęcie - czyli dobór sprzętu do fotografii w branży beauty, konfiguracja zestawu, przydatne akcesoria.
2. Jakie oświetlenia dobierać – rola balansu bieli.
3. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości.
4. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli.
5. Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane – z naciskiem na fotografię Beauty.
6. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Dobór odpowiedniego oświetlenia, jak wiernie odwzorować barwy.

Cz.2

1. Fotografowanie detalu – brwi, usta, rzęsy, skóra.
2. Żelazne punkty – omówienie najistotniejszych ujęć.
3. Co przygotować do zdjęć w salonie medycyny estetycznej.
4. Fotografia twarzy, dłoni, stóp, całego ciała.
5. Najczęstsze błędy w fotografii medycyny estetycznej.
6. Prawa autorskie i RODO.
7. Podstawy katalogowania i obróbki zdjęć.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 1	Michał Kowalczuk	09-05-2026	10:00	12:45	02:45
2 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	09-05-2026	12:45	13:00	00:15
3 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 1 c.d.	Michał Kowalczuk	09-05-2026	13:00	16:00	03:00
4 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 2	Michał Kowalczuk	10-05-2026	10:00	12:45	02:45
5 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	10-05-2026	12:45	13:00	00:15
6 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 2 c.d.	Michał Kowalczuk	10-05-2026	13:00	15:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczuk	10-05-2026	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	337,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	337,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne. Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Rewolucji 1905 r. 46
90-213 Łódź
woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288