



Kurs Fotografia w Medycynie Estetycznej - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/05/14511/3130089

4 200,00 PLN brutto
4 200,00 PLN netto
262,50 PLN brutto/h
262,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

256 ocen

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 09.05.2026 do 10.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs przeznaczony jest dla kosmetologów, chirurgów plastycznych, pracowników branży beauty i klinik medycyny estetycznej, którzy chcą pokazać efekty swojej pracy.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach fotografii medycyny estetycznej. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować i wykonywać zdjęcia z makrofotografii, podstaw katalogowania i obróbki zdjęć. Zdjęcia pozwolą udokumentować przebieg oraz efekty wykonanych zabiegów, by pokazać pacjentom zachodzące zmiany. Opieramy się na zajęciach praktycznych, pracy z modelami. Nabytą wiedzę, umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik definiuje i rozróżnia tryby pracy aparatu (Auto, Av, Tv, M) oraz charakteryzuje ich wpływ na ekspozycję i głębię ostrości.	wskazuje poprawne definicje trybów pracy aparatu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia tryby na podstawie opisu sytuacji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawny wpływ przysłony/czasu/ISO na ekspozycję	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje rodzaj światła do opisu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje skutki nieprawidłowego balansu bieli	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne ustawienie WB dla opisu sytuacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik opisuje zasady kompozycji oraz rozróżnia sposoby budowania dynamiki i statyki obrazu.	rozpoznaje zasady kompozycji na podstawie opisu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje, które rozwiązania budują dynamikę lub spokój kadru	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje błędy kompozycyjne w opisie sytuacji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje zasady praw autorskich, RODO oraz opisuje podstawy katalogowania i obróbki zdjęć.	rozróżnia sytuacje zgodne i niezgodne z RODO	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne zasady przechowywania i opisu plików	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne i niepoprawne działania w zakresie praw autorskich	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Uczestnik dobiera ustawienia aparatu do opisu sceny (portret, makro, detal beauty). Umiejętności - Uczestnik analizuje opis ujęcia i wskazuje właściwy rodzaj oświetlenia oraz ustawienie balansu bieli.	wskazuje poprawny zestaw ustawień do opisu sytuacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela poprawne i błędne konfiguracje ekspozycji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera właściwy typ światła dla opisanego przypadku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne ustawienie WB dla danego scenariusza	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik rozpoznaje błędy w opisie procesu fotografowania w medycynie estetycznej i wskazuje poprawne rozwiązania.	identyfikuje błąd w opisie sytuacji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wybiera poprawne działanie korygujące	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik porządkuje etapy przygotowania sesji zdjęciowej w salonie medycyny estetycznej.	ustawia etapy pracy w poprawnej kolejności	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania obowiązkowe i zbędne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia poprawność organizacji pracy fotograficznej w kontekście bezpieczeństwa danych i praw autorskich.	wskazuje poprawne i niepoprawne praktyki organizacyjne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania zgodne i niezgodne z RODO/prawem autorskim	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik analizuje konsekwencje błędnych decyzji sprzętowych i organizacyjnych w fotografii beauty.	wybiera poprawne konsekwencje opisanych błędów	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje ryzyka w opisanych sytuacjach zawodowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik uzasadnia wybór rozwiązań technicznych w opisanych scenariuszach fotograficznych.	wskazuje najlepiej uzasadnione rozwiązanie spośród podanych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela argumenty trafne i nietrafne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik kontroluje zgodność opisu procesu fotograficznego z zasadami etycznymi i organizacyjnymi branży.	identyfikuje naruszenia zasad w opisach przypadków	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne procedury postępowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. Najważniejsze informacje o sprzęcie - czyli dobór sprzętu do fotografii w branży beauty, konfiguracja zestawu, przydatne akcesoria.
2. Jakie oświetlenia dobierać – rola balansu bieli.
3. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości.
4. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli.
5. Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane – z naciskiem na fotografię Beauty.
6. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Dobór odpowiedniego oświetlenia, jak wiernie odwzorować barwy.

Cz.2

1. Fotografowanie detalu – brwi, usta, rzęsy, skóra.
2. Żelazne punkty – omówienie najistotniejszych ujęć.
3. Co przygotować do zdjęć w salonie medycyny estetycznej.
4. Fotografia twarzy, dłoni, stóp, całego ciała.
5. Najczęstsze błędy w fotografii medycyny estetycznej.
6. Prawa autorskie i RODO.
7. Podstawy katalogowania i obróbki zdjęć.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 1	Michał Kowalczuk	09-05-2026	10:00	12:45	02:45
2 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	09-05-2026	12:45	13:00	00:15
3 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 1 c.d.	Michał Kowalczuk	09-05-2026	13:00	16:00	03:00
4 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 2	Michał Kowalczuk	10-05-2026	10:00	12:45	02:45
5 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	10-05-2026	12:45	13:00	00:15
6 z 7 Fotografia medycyny estetycznej cz. 2 c.d.	Michał Kowalczuk	10-05-2026	13:00	15:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczuk	10-05-2026	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	262,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Podgórna 4
40-026 Katowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna



E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288