



Kurs Fotografia wnętrz i nieruchomości - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/05/14511/3130062

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

337,50 PLN brutto/h

337,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

256 ocen

📍 Białystok / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 13.05.2026 do 14.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wnętrz.

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

06-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - definiuje i charakteryzuje kluczowe parametry ekspozycji (czas naświetlania, przysłona, ISO) w kontekście ich wpływu na zużycie energii oświetlenia i potrzebę retuszu. Uzasadnia wybór EKO-sprzętu i technologii (np. lampy LED, akumulatory wielokrotnego ładowania) w celu redukcji śladu węglowego sesji fotograficznej. Wymienia i opisuje zasady ekologicznego planowania sesji, w tym minimalizacji odpadów, optymalizacji logistyki oraz efektywnego wykorzystania materiałów. Charakteryzuje techniki EKO-postprodukcji i minimalistycznego retuszu, które przyczyniają się do oszczędności czasu, zasobów cyfrowych oraz minimalizowania druku.	Rozróżnia, który parametr ekspozycji bezpośrednio wpływa na zmniejszenie konieczności użycia mocnego oświetlenia sztucznego (np. wybór wyższego ISO).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje wpływ wysokiej wartości ISO na minimalizację szumów/postprodukcji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje cechy lamp LED, które czynią je bardziej energooszczędnymi niż tradycyjne oświetlenie (np. niski pobór mocy, brak nagrzewania).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uzasadnia, dlaczego wybór sprzętu o długiej żywotności i możliwości naprawy jest zgodny z zasadami niskiego śladu węglowego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Opisuje, jakie działania w zakresie logistyki (np. planowanie trasy) prowadzą do minimalizacji emisji CO2.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia przykłady dekoracji i materiałów, które są zgodne z zasadą recyklingu/re-użycia w przygotowaniu wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje, w jaki sposób wydajna selekcja zdjęć (Eco-Selection) ogranicza zużycie mocy obliczeniowej komputera.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Definiuje rolę cyfrowej obróbki (Lightroom/Photoshop) w zmniejszeniu potrzeby drukowania próbnych wersji i materiałów promocyjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - planuje wykorzystanie naturalnego światła jako głównego źródła oświetlenia i ocenia momenty, w których można zrezygnować ze światła sztucznego ("Eco-Light Session"). Organizuje pracę ze światłem sztucznym (LED), stosując techniki ograniczania mocy lamp i zarządzania energią sprzętu studyjnego. Optymalizuje workflow postprodukcyjny, stosując wydajne presety i techniki minimalistycznego retuszu, w celu redukcji czasu obróbki zdjęć. Monitoruje i porównuje zużycie energii w trakcie sesji, aby ocenić efektywność energetyczną przyjętych rozwiązań.	Ocena, które ustawienia aparatu (np. pomiar światła) należy zastosować, aby maksymalnie wykorzystać światło dzienne wewnątrz pomieszczenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje techniki (np. odbicia, dyfuzja) mające na celu modelowanie światła dziennego bez użycia lamp błyskowych/ciągłych. Rozróżnia zasady efektywnego zarządzania energią w trakcie sesji (np. kiedy wyłączać sprzęt z trybu czuwania).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje, jak ograniczyć moc lamp, wykorzystując w tym celu naturalne źródła światła (okna, odbicia) jako wsparcie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje, które funkcje w programie Lightroom (np. praca bezstratna, wydajne presety) redukują czas obróbki i zużycie energii komputera. Rozróżnia techniki minimalistycznego retuszu w Photoshopie, które są alternatywą dla kosztownych interwencji fizycznych w nieruchomości. Monitoruje, które parametry sprzętu (np. W, Wh) są kluczowe do obliczenia zużycia energii podczas sesji fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Porównuje, w którym dniu sesji (światło sztuczne vs. światło dzienne) potencjalnie zużyto najmniej energii i uzasadnia dlaczego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - ocenia i promuje ekologiczne podejście do pracy (zielone kompetencje) w relacjach z klientami i współpracownikami (np. audyt energetyczny, Deklaracja „Zielonej Sesji”). Współpracuje w zespole, koncentrując się na efektywności i szybkim osiąganiu celów w celu minimalizacji czasu działania sprzętu.	Ocenia, jakie argumenty należy przedstawić klientowi, aby promować cyfrowe portfolio zamiast drukowanych materiałów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia, co wchodzi w skład „Deklaracji Zielonej Sesji” i jakie korzyści dla klienta z niej wynikają.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania, które prowadzą do minimalizacji liczby powtórzeń ujęć w trakcie sesji (np. dokładne planowanie, komunikacja). Ocenia, w jaki sposób skupienie się na wydajności i szybkości pracy podczas postprodukcji przyczynia się do efektywnego zarządzania zasobami (np. czasem i energią).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.

2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Cz.2

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcje zrobionych przez siebie zdjęć.
7. Podsumowanie i omówienie prac.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia nieruchomości cz.1	Michał Kowalczyk	13-05-2026	10:00	12:45	02:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	13-05-2026	12:45	13:00	00:15
3 z 7 Fotografia nieruchomości cz.1 c.d.	Michał Kowalczuk	13-05-2026	13:00	16:00	03:00
4 z 7 Fotografia nieruchomości cz.2	Michał Kowalczuk	14-05-2026	10:00	12:45	02:45
5 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	14-05-2026	12:45	13:00	00:15
6 z 7 Fotografia nieruchomości cz.2 c.d.	Michał Kowalczuk	14-05-2026	13:00	15:45	02:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczuk	14-05-2026	15:45	16:00	00:15

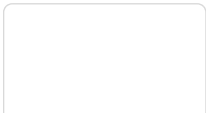
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	337,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	337,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1
Michał Kowalczuk



Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Warszawska 43/407

15-077 Białystok

woj. podlaskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288