



## Kurs Grafika Komputerowa - Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/11/05/14511/3128977

6 800,00 PLN brutto  
6 800,00 PLN netto  
100,00 PLN brutto/h  
100,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

233 oceny

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 68 h

📅 09.03.2026 do 11.05.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i Adobe Indesign.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

1

### Data zakończenia rekrutacji

17-02-2026

### Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

### Liczba godzin usługi

68

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programów Adobe Photoshop, Illustrator i Indesign. Obecna rzeczywistość wymaga od nas takich umiejętności nieomal codziennie. Budowanie przekazu za pomocą grafiki bez względu na to czy jest to plakat, strona internetowa, aplikacja do tabletu czy też ulotka, wyrasta do jednej z ważniejszych umiejętności obecnych czasów. Każdy moduł oznacza inny program, a wybraliśmy najważniejsze i najpowszechniej używane na rynku oprogramowanie firmy ADOBE.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                     | Kryteria weryfikacji                                                      | Metoda walidacji                                      |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza – charakteryzuje funkcje niezbędnych narzędzi w programach.     | Definiuje istotne funkcje programu takie jak kadrowanie, krzywe, warstwy. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności – dobiera właściwe funkcje programu do potrzebnej zmiany. | Odpowiednio dokonuje niezbędnej zmiany w obrabianym zdjęciu.              | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania       | Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.         | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

Cz. Adobe Photoshop 1-4

## **MODUŁ I - ADOBE PHOTOSHOP**

- Wstęp
- Podstawowa obróbka
- Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru
- Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone
- Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy
- Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)
- Zapisywanie zdjęć:
- Zaznaczenia w photoshopie
- Działanie obiektowe
- Zaawansowane sposoby zaznaczania
- Typografia i efekty specjalne na warstwach:
- Style warstw - rodzaje i użytkowanie
- Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

Cz.Adobe Illustrator 1-4

## **MODUŁ II - ADOBE ILLUSTRATOR**

- Preferencje pracy z programem i podstawowe ustawienia koloru
- Grafika wektorowa
- Tworzenie nowego dokumentu
- Ekran, palety i narzędzia Illustratora
- Tworzenie i edycja prostych kształtów wektorowych
- Grupowanie i blokowanie obiektów, praca z grupą
- Zaznaczanie obiektów
- Edycja ścieżek z wykorzystaniem narzędzia Direct Selection Tool
- Nadawanie koloru wypełniania i obrysu ścieżek
- Wykorzystanie narzędzi z palety Pathfinder
- Narzędzia rysunkowe i ich opcje
- Narzędzia malarskie i malowanie
- Praca z pędzlem Blob Brush
- Wykorzystanie narzędzia Blend Tool
- Tworzenie i edycja ścieżek za pomocą narzędzia Pen Tool
- Narzędzia transformacji i edycji ścieżek
- Symbole w programie Illustrator
- Import i praca z grafiką bitmapową
- Praca z tekstem
- Maskowanie
- Wykorzystanie polecenia Live Trace
- Wykorzystanie funkcji Live Paint
- Użycie funkcji Recolor Artwork
- Dodawanie i edycja efektów
- Tworzenie obiektów 3D
- Tworzenie ilustracji wektorowych
- Budujemy proste projekty i ilustracje
- Przygotowanie grafiki do publikacji w Internecie
- Zasady zarządzania kolorem w programach Adobe
- Użycie profili ICC w programie Illustrator
- Soft Proofing w programie Illustrator
- Wykorzystanie funkcji Multiple Artboard do tworzenia różnorodnych dokumentów
- Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- Wykorzystanie szablonów programu Illustrator
- Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem
- Maski odcinania i maski przezroczystości
- Ścieżki złożone
- Współpraca z Adobe Kuler

Cz.Adobe Indesign 1-2

## **MODUŁ I - ADOBE INDESIGN**

- Wstęp

- Tworzenie nowego projektu
- Przestrzeń robocza
- Import tekstu i praca z tekstem
- Style, czyli automatyzacja powstawania dokumentów
- Długie dokumenty
- Grafika oraz zarządzanie grafiką wśród tekstu
- Obiekty wektorowe
- Zarządzanie kolorem oraz drukowanie
- Wykonanie projektu
- Przygotowanie projektu od A do Z

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz. lekc.
- praktyczne - 50 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 18

| Przedmiot / temat zajęć                                    | Prowadzący            | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 18</b> Adobe Photoshop cz.1 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 09-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>2 z 18</b> Adobe Photoshop cz.2 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 11-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>3 z 18</b> Adobe Photoshop cz.3 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 16-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>4 z 18</b> Adobe Photoshop cz.4 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 18-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |

| Przedmiot / temat zajęć                                       | Prowadzący            | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>5 z 18</b> Adobe Photoshop cz.5 - współdzielenie ekranu    | Michalina Chodanionek | 23-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>6 z 18</b> Adobe Illustrator cz.1 - współdzielenie ekranu  | Michalina Chodanionek | 25-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>7 z 18</b> Adobe Illustrator cz.2 - współdzielenie ekranu  | Michalina Chodanionek | 30-03-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>8 z 18</b> Adobe Illustrator cz.3 - współdzielenie ekranu  | Michalina Chodanionek | 01-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>9 z 18</b> Adobe Illustrator cz.4 - współdzielenie ekranu  | Michalina Chodanionek | 13-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>10 z 18</b> Adobe Illustrator cz.5 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 15-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>11 z 18</b> Adobe Illustrator cz.6 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 20-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>12 z 18</b> Adobe Illustrator cz.7 - współdzielenie ekranu | Michalina Chodanionek | 22-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>13 z 18</b> Adobe Indesign cz.1 - współdzielenie ekranu    | Michalina Chodanionek | 27-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>14 z 18</b> Adobe Indesign cz. 2 - współdzielenie ekranu   | Michalina Chodanionek | 29-04-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                          | Prowadzący            | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>15 z 18</b> Adobe Indesign cz. 3 - współdzielenie ekranu                      | Michalina Chodanionek | 04-05-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>16 z 18</b> Adobe Indesign cz. 4 - współdzielenie ekranu                      | Michalina Chodanionek | 06-05-2026            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>17 z 18</b> Adobe Indesign cz. 5 - współdzielenie ekranu                      | Michalina Chodanionek | 11-05-2026            | 18:00               | 20:45               | 02:45         |
| <b>18 z 18</b> Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | Michalina Chodanionek | 11-05-2026            | 20:45               | 21:00               | 00:15         |

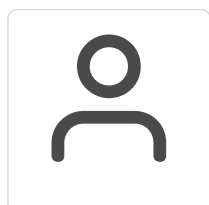
## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 6 800,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 6 800,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 100,00 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 100,00 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



**1 z 3**

**Agata Niżnikiewicz**

Grafika artystyczna, cyfrowa, fotografia kreatywna oraz użytkowa.

Fotograf z dużym doświadczeniem zawodowym. Realizowała projekty zarówno komercyjne, jak i

artystyczne. Jej prace prezentowane były na wystawach w wielu miastach Polski. Wielokrotnie nagradzana.

W trakcie pracy jako instruktor przeszkoliła wiele osób. Z zaangażowaniem podchodzi do kolejnych zajęć. Dzięki indywidualnemu podejściu do każdego kursanta, od początku otrzymuje pozytywne opinie od uczestników szkoleń. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

2017 - Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, kierunek : Sztuka Mediów, specjalizacja :Fotografia i Multimedia

2013-2017 - Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek : Grafika, specjalizacja : Grafika Warsztatowa



2 z 3

## Michalina Chodanionek

Wykształcenie:

Fototechnik - Technikum Fotograficzne w Katowicach

Grafik komputerowy - Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach

Specjalizacja:

Grafika reklamowa

Fotografia zwierząt i natury, portretowa, podróżnicza

Działalność dodatkowa:

Grafik freelancer

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



3 z 3

## Ludmiła Mikołajczyk

Zakres posiadanych kompetencji naukowych

- ukończone wyższe studia magisterskie z przygotowaniem pedagogicznym
- szereg ukończonych i przeprowadzonych kursów z zakresu grafiki komputerowej i DTP
- Międzynarodowy Certyfikat EITCA Computer Graphics
- ukończone szkolenia prowadzone przez Fundację Rozwoju Kadr Poligraficznych

Zakres posiadanych kompetencji dydaktycznych

- wykładowca w Publishing School od 1999
- nauczyciel przedmiotów zawodowych na kierunku technik grafiki i poligrafii cyfrowej w ZS Nr 1 w Bochni od 2003
- ekspert i autor zadań egzaminacyjnych w Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Krakowie dla kierunku technik cyfrowych procesów graficznych
- wykładowca ASP WFP
- wykładowca UJ (edytorstwo, redakcja techniczna)
- wykładowca/trener na bardzo wielu kursach i projektach współfinansowanych ze środków UE) – w tym szkolenia dla nauczycieli W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

## Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

filmy instruktażowe przesyłane po każdych zajęciach

# Warunki techniczne

### Wymagania sprzętowe:

- przeglądarka internetowa Chrome lub Firefox;
- dobrej jakości mikrofon lub słuchawki, a także posiadanie kamery;
- aby efektywnie uczestniczyć w zajęciach, które obejmują obróbkę zdjęć w programach Adobe, niezbędne jest wcześniejsze zainstalowanie wymaganego oprogramowania na własnym urządzeniu;
- komputer stacjonarny/laptop: Procesor: Intel i7 / AMD Ryzen 7 lub lepszy (minimum i5 / Ryzen 5);
- RAM: Minimum 16 GB, zalecane 32 GB;
- karta graficzna: Minimum 4 GB VRAM, zalecane 8 GB VRAM lub więcej;
- dyski: Koniecznie SSD na system i projekty (najlepiej dwa SSD, w tym jeden NVMe);
- system operacyjny: Aktualny Windows 10/11 lub macOS 12+.

### Łącze Internetowe

- Pobieranie (download): Minimum 10 Mb/s.
- Wysyłanie (upload): Minimum 5 Mb/s.
- Stabilność: Zalecane połączenie kablowe (Ethernet).

# Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288