



Fundacja Safety of Life

★★★★★ 4,9 / 5

293 oceny

Fotografia portretowa – światło, emocje i charakter

Numer usługi 2025/11/01/168587/3122475

📍 Piotrków Trybunalski / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 10 h

📅 19.12.2025 do 20.12.2025

1 000,00 PLN brutto

1 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
	Początkujący i średnio zaawansowani fotografowie, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności i przejsć z etapu pasji do świadomej, profesjonalnej pracy. Osoby planujące rozpocząć działalność fotograficzną, które chcą nauczyć się budować proces pracy z klientem — od pomysłu, przez sesję, po obróbkę i finalny efekt. Fotografowie pracujących z klientami indywidualnymi (kobietami, rodzinnymi, portretowymi), którzy chcą tworzyć sesje pełne emocji i autentyczności. Twórcy i freelancerzy, którzy chcą wypracować własny styl fotograficzny i zwiększyć wartość swojej oferty poprzez spójność wizualną i artystyczną obróbkę. Osoby rozwijające markę osobistą lub kreatywny biznes, które chcą lepiej rozumieć, jak budować wizerunek poprzez zdjęcia i wizualny storytelling.
Grupa docelowa usługi	
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	18-12-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie przez uczestników wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu fotografii portretowej – od planowania sesji i pracy z modelem po wykorzystanie światła i postprodukcję zdjęć.

Uczestnicy nauczą się świadomie budować klimat portretu, kierować emocjami osoby fotografowanej, dobierać światło, tło i perspektywę, a także wykonywać podstawową obróbkę zdjęć w programach graficznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
•rozumie różnice między rodzajami portretu i potrafi dobrać styl do celu zdjęcia, •świadomie wykorzystuje światło, kompozycję i tło w portrecie, •komunikuje się z modelem w sposób naturalny i wspierający, •potrafi poprowadzić osobę fotografowaną tak, by uzyskać autentyczne emocje, •wykonuje i edytuje portrety w sposób spójny estetycznie i technicznie, •tworzy mini serię zdjęć portretowych nadających się do prezentacji.	•wykonanie minimum 3 portretów w różnych planach i warunkach oświetleniowych, •prawidłowe zastosowanie zasad kompozycji i pracy ze światłem, •poprawne poprowadzenie modelu i uzyskanie autentycznego wyrazu emocji, •przygotowanie krótkiej serii obrobionych zdjęć (mini portfolio), •aktywny udział w części praktycznej i analizie efektów pracy.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1. Wprowadzenie do fotografii portretowej

- czym różni się portret od innych rodzajów fotografii – cel, emocja, opowieść,
- krótkie omówienie stylów portretu: klasyczny, lifestyle, artystyczny, wizerunkowy,
- sprzęt i ustawienia aparatu – przysłona, ogniskowa, głębia ostrości w portrecie.

Moduł 2. Światło w fotografii portretowej

- rodzaje światła: naturalne, sztuczne, miękkie, twarde, kierunkowe,
- modyfikatory światła: softbox, beauty dish, blenda, dyfuzor,
- praca ze światłem w praktyce – różnice między światłem dziennym a studyjnym,
- jak światło kształtuje twarz, nastrój i emocje w portrecie.

Moduł 3. Kompozycja i plany portretowe

- plany fotograficzne w portrecie: ogólny, amerykański, średni, zbliżenie, detal,
- zasady kadrowania, proporcji i pracy z tłem,
- równowaga wizualna i przestrzeń negatywna w portrecie,
- jak komponować portret, by przyciągał uwagę i budził emocje.

Moduł 4. Praca z modelem

- budowanie relacji i zaufania z osobą fotografowaną,
- jak rozluźnić modela – znaczenie mikrogestów, tonu głosu, atmosfery sesji,
- pozowanie w portrecie: praca z ciałem, ramionami, dłońmi i wzrokiem,
- wydobywanie emocji i autentyczności w portrecie,
- mini ćwiczenia praktyczne z uczestnikami – praca w parach.

Moduł 5. Sesja portretowa w praktyce

- praca z modelką/modeliem – planowanie ujęć i dobór ustawień,
- światło zastane i sztuczne – dopasowanie do klimatu sesji,
- pozowanie w różnych planach zdjęciowych,
- fotografowanie emocji, ekspresji i charakteru twarzy,
- przegląd wykonanych zdjęć i omówienie efektów pracy.

Moduł 6. Obróbka i postprodukcja portretu

- wybór najlepszych ujęć – emocje, kompozycja, światło,
- podstawy edycji w Lightroom: kolor, kontrast, ekspozycja, ton skóry,
- retusz w Photoshopie: delikatne wygładzenie skóry, poprawa światła i koloru oczu,
- zachowanie naturalności i charakteru portretu,
- eksport i przygotowanie zdjęć do prezentacji lub publikacji w social mediach.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Moduł 1. Wprowadzenie do fotografii portretowej	Dominika Badek	19-12-2025	17:00	18:00	01:00
2 z 9 Moduł 2. Światło w fotografii portretowej	Dominika Badek	19-12-2025	18:00	19:00	01:00
3 z 9 Moduł 3. Kompozycja i plany portretowe	Dominika Badek	19-12-2025	19:00	20:00	01:00
4 z 9 Moduł 4. Praca z modelem	Dominika Badek	20-12-2025	09:00	11:00	02:00
5 z 9 Przerwa	Dominika Badek	20-12-2025	11:00	11:15	00:15
6 z 9 Moduł 5. Sesja portretowa w praktyce	Dominika Badek	20-12-2025	11:15	13:00	01:45
7 z 9 Przerwa	Dominika Badek	20-12-2025	13:00	13:15	00:15
8 z 9 Moduł 6. Obróbka i postprodukcja portretu	Dominika Badek	20-12-2025	13:15	15:00	01:45
9 z 9 Walidacja	-	20-12-2025	15:00	16:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dominika Badek

Dominika Badek – fotografka, retuszerka i twórczyni wizualna, dla której fotografia to nie tylko zawód, ale sposób na opowiadanie historii i wydobywanie emocji. Absolwentka Technikum o profilu Fototechnik, od 7 lat prowadzi własną działalność fotograficzną, nieustannie rozwijając swój autorski styl.

Swoją przygodę z aparatem zaczynała od fotografii rodzinnej, portretowej i kobiecej, zarówno w studiu, jak i w plenerze. Uczestniczki jej sesji podkreślają przede wszystkim poczucie bezpieczeństwa, spokój i atmosferę zaufania, które pozwalają im otworzyć się przed obiektywem i poczuć się naprawdę pięknie. Dominika wierzy, że dobra fotografia zaczyna się od relacji – dlatego każda sesja to nie tylko zdjęcia, ale także emocjonalne doświadczenie.

Obecnie specjalizuje się również w fotografii produktowej i reklamowej dla firm, w której łączy artystyczne podejście z biznesową świadomością. Klienci cenią ją za perfekcję w detalach, umiejętność oddania charakteru marki i estetykę, która sprawia, że nawet proste produkty nabierają wyjątkowego, wizualnego stylu.

Dominika jest także pasjonatką obróbki i retuszu w Lightroom i Photoshop, gdzie rozwija swój malarsko-nowoczesny styl, pełen miękkiego światła, ciepłych tonów i subtelnej magii. Od dwóch lat zajmuje się również tworzeniem krótkich form wideo (reels) na Instagram, łącząc świat fotografii z nowoczesnym storytellingiem i montażem.

W swojej pracy i podczas prowadzonych kursów stawia na autentyczność, emocje i spójność przekazu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały tworzy i dostarcza osoba prowadząca szkolenie. Materiały zaakceptowane przez Fundacja Safety of Life.

Informacje dodatkowe

Przerwy wliczają się w czas trwania kursu.

Adres

ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 5
97-300 Piotrków Trybunalski
woj. łódzkie

Budynek Stowarzyszenia Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej. Wejście do budynku z lewej strony.

Kontakt



Wioletta Koszelak



E-mail kontakt@safetyoflife.org

Telefon (+48) 669 422 312