



Fundacja Safety of Life

★★★★★ 4,9 / 5

293 oceny

Fotografia rodzinna – emocje, światło i kompozycja w praktyce

Numer usługi 2025/11/01/168587/3122474

📍 Piotrków Trybunalski / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 10 h

📅 12.12.2025 do 13.12.2025

1 000,00 PLN brutto

1 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
	Początkujący i średnio zaawansowani fotografowie, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności i przejszć z etapu pasji do świadomej, profesjonalnej pracy. Osoby planujące rozpocząć działalność fotograficzną, które chcą nauczyć się budować proces pracy z klientem — od pomysłu, przez sesję, po obróbkę i finalny efekt. Fotografowie pracujących z klientami indywidualnymi (kobietami, rodzinnymi, portretowymi), którzy chcą tworzyć sesje pełne emocji i autentyczności. Twórcy i freelancerzy, którzy chcą wypracować własny styl fotograficzny i zwiększyć wartość swojej oferty poprzez spójność wizualną i artystyczną obróbkę. Osoby rozwijające markę osobistą lub kreatywny biznes, które chcą lepiej rozumieć, jak budować wizerunek poprzez zdjęcia i wizualny storytelling.
Grupa docelowa usługi	
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	11-12-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie przez uczestników umiejętności wykonywania profesjonalnych i emocjonalnych zdjęć rodzinnych – zarówno w plenerze, jak i w przestrzeni domowej lub studyjnej.

Uczestnicy nauczą się pracy z rodziną i dziećmi przed obiektywem, poznają techniki ustawienia światła, kompozycji i kadrowania, a także podstawy obróbki zdjęć. Kurs łączy teorię z intensywną praktyką fotograficzną, kładąc nacisk na naturalność, emocje i spójność wizualną.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik szkolenia po jego ukończeniu: •rozumie specyfikę fotografii rodzinnej i potrafi zaplanować sesję zdjęciową, •dobiera parametry ekspozycji, światło i kompozycję do warunków zdjęciowych, •potrafi pracować z dorosłymi i dziećmi, utrzymując naturalność emocji, •wykonuje zdjęcia rodzinne w świetle naturalnym i sztucznym, •dokonuje podstawowej selekcji i obróbki zdjęć, przygotowując mini serię zdjęć rodzinnych.	•wykonanie krótkiej sesji rodzinnej z wykorzystaniem światła naturalnego, •poprawne dobranie ekspozycji i kompozycji kadru, •przygotowanie minimum 5 obrobionych zdjęć z sesji, •aktywny udział w ćwiczeniach i omówieniach.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1. Wprowadzenie do fotografii rodzinnej

- fotografia rodzinna: emocje, relacja, autentyczność – jak powinno wyglądać przeżycie, a nie tylko sesja,
- planowanie sesji: określenie celu, miejsca i charakteru zdjęć,
- omówienie sprzętu fotograficznego i ustawień aparatu,
- światło naturalne vs. sztuczne – jak dobrać je do warunków zdjęciowych,
- praca w trybie manualnym, dobór ogniskowych i parametrów ekspozycji.

Moduł 2. Relacja i komunikacja z rodziną

- jak przeprowadzić rozmowę wstępną i ustalić oczekiwania klienta,
- jak pracować z rodziną z dziećmi – budowanie zaufania i poczucia bezpieczeństwa,
- strategie radzenia sobie z nieśmiałością lub stresem uczestników sesji,
- tworzenie przyjaznej atmosfery podczas sesji,
- rola tonu głosu, tempa pracy i humoru w budowaniu relacji.

Moduł 3. Przygotowanie do sesji

- dobór lokalizacji: studio, dom, plener – jak wybrać najlepsze miejsce do zdjęć,
- stylizacje i kolorystyka – jak doradzić klientom, by zdjęcia były spójne,
- tworzenie moodboardu i planu sesji – ustalenie koncepcji wizualnej,
- bezpieczeństwo i logistyka podczas pracy z dziećmi i rodzinami.

Moduł 4. Praca podczas sesji rodzinnej

- ustawianie grup i tworzenie naturalnych interakcji między uczestnikami,
- fotografowanie par, dzieci i całych rodzin – balans między pozowaniem a spontanicznością,
- wykorzystanie różnych planów fotograficznych (plan amerykański, średni, detal),
- praca ze światłem naturalnym i doświetlaniem blendą,
- reagowanie na spontaniczne sytuacje i emocje podczas sesji,
- budowanie historii i dynamiki w serii zdjęć rodzinnych.

Moduł 5. Selekcja i obróbka zdjęć

- wybór najlepszych ujęć: emocje, światło, kompozycja,
- podstawowa edycja w programach Lightroom lub Photoshop,
- balans bieli, korekcja ekspozycji, retusz drobnych elementów,
- zachowanie spójności kolorystycznej i klimatu sesji,
- przygotowanie galerii dla klienta i sposób prezentacji zdjęć.

Moduł 6. Podsumowanie i omówienie prac

- wspólna analiza wykonanych zdjęć – dyskusja z uczestnikami,
- omówienie wyzwań, emocji i doświadczeń z sesji,
- jak zakończyć współpracę z klientem z klasą – przekazanie galerii, feedback, rekomendacje,
- wskazówki dotyczące tworzenia oferty i budowania relacji z klientami.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Moduł 1. Wprowadzenie do fotografii rodzinnej	Dominika Badek	12-12-2025	17:00	18:00	01:00
2 z 11 Moduł 2. Relacja i komunikacja z rodziną	Dominika Badek	12-12-2025	18:00	19:15	01:15
3 z 11 Przerwa	Dominika Badek	12-12-2025	19:15	19:30	00:15
4 z 11 Moduł 3. Przygotowanie do sesji	Dominika Badek	12-12-2025	19:30	20:30	01:00
5 z 11 Moduł 4. Praca podczas sesji rodzinnej	Dominika Badek	13-12-2025	09:00	10:30	01:30
6 z 11 Przerwa	Dominika Badek	13-12-2025	10:30	10:45	00:15
7 z 11 Moduł 4. Praca podczas sesji rodzinnej	Dominika Badek	13-12-2025	10:45	12:00	01:15
8 z 11 Moduł 5. Selekcja i obróbka zdjęć	Dominika Badek	13-12-2025	12:00	13:45	01:45
9 z 11 Przerwa	Dominika Badek	13-12-2025	13:45	14:00	00:15
10 z 11 Moduł 6. Podsumowanie i omówienie prac	Dominika Badek	13-12-2025	14:00	14:30	00:30
11 z 11 Walidacja	-	13-12-2025	14:30	15:30	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dominika Badek

Dominika Badek – fotografka, retuszerka i twórczyni wizualna, dla której fotografia to nie tylko zawód, ale sposób na opowiadanie historii i wydobywanie emocji. Absolwentka Technikum o profilu Fototechnik, od 7 lat prowadzi własną działalność fotograficzną, nieustannie rozwijając swój autorski styl.

Swoją przygodę z aparatem zaczynała od fotografii rodzinnej, portretowej i kobiecej, zarówno w studiu, jak i w plenerze. Uczestniczki jej sesji podkreślają przede wszystkim poczucie bezpieczeństwa, spokój i atmosferę zaufania, które pozwalają im otworzyć się przed obiektywem i poczuć się naprawdę pięknie. Dominika wierzy, że dobra fotografia zaczyna się od relacji – dlatego każda sesja to nie tylko zdjęcia, ale także emocjonalne doświadczenie.

Obecnie specjalizuje się również w fotografii produktowej i reklamowej dla firm, w której łączy artystyczne podejście z biznesową świadomością. Klienci cenią ją za perfekcję w detalach, umiejętność oddania charakteru marki i estetykę, która sprawia, że nawet proste produkty nabierają wyjątkowego, wizualnego stylu.

Dominika jest także pasjonatką obróbki i retuszu w Lightroom i Photoshop, gdzie rozwija swój malarsko-nowoczesny styl, pełen miękkiego światła, ciepłych tonów i subtelnej magii. Od dwóch lat zajmuje się również tworzeniem krótkich form wideo (reels) na Instagram, łącząc świat fotografii z nowoczesnym storytellingiem i montażem.

W swojej pracy i podczas prowadzonych kursów stawia na autentyczność, emocje i spójność przekazu – uczy n

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały tworzy i dostarcza osoba prowadząca szkolenie. Materiały zaakceptowane przez Fundacja Safety of Life.

Informacje dodatkowe

Przerwy wliczają się w czas trwania kursu.

Adres

ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 5
97-300 Piotrków Trybunalski
woj. łódzkie

Budynek Stowarzyszenia Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej. Wejście do budynku z lewej strony.

Kontakt



Wioletta Koszelak

E-mail kontakt@safetyoflife.org

Telefon (+48) 669 422 312