



UNDHAIR
ACADEMY SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ
★★★★★ 4,9 / 5
1 702 oceny

Logorytmika w ruchu i rytmie: praktyczne zabawy dla edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. RSI 2030. Kwalifikacje.

Numer usługi 2025/10/30/139414/3116926

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
325,00 PLN brutto/h
325,00 PLN netto/h

📍 Szczyrk / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 16 h
📅 24.01.2026 do 25.01.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Grupę docelową szkolenia stanowią:

- Nauczyciele wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej
- Pedagodzy specjali, nauczyciele wspomagający, terapeuci SI, instruktorzy rytmiki/muzyki
- Logopedzi
- Animatorzy zajęć muzyczno-ruchowych
- Psychologowie/pedagodzy
- Rodzice/opiekunowie, studenci kierunków pedagogicznych/logopedycznych

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

23-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego planowania i prowadzenia podstawowych zajęć logorytmicznych z dziećmi w wieku 3–9 lat, z wykorzystaniem ruchu, rytmu i muzyki w celu wspierania rozwoju mowy, oddechu, artykulacji, prozodii oraz koordynacji. Po zakończeniu szkolenia uczestnik planuje i dobiera ćwiczenia do celu dydaktycznego, prowadzi krótkie sekwencje zajęć, modyfikuje je do zróżnicowanych potrzeb grupy (inkluzja) oraz ocenia efekty pracy z użyciem prostych narzędzi obserwacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje logorytmikę oraz charakteryzuje jej cele w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	formułuje poprawną definicję logorytmiki	Test teoretyczny
	wymienia min. 3 cele logorytmiki i uzasadnia ich znaczenie dla rozwoju mowy dziecka.	Test teoretyczny
Rozróżnia podstawowe grupy ćwiczeń: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowe, rytmiczno-ruchowe.	przyporządkowuje podane przykłady ćwiczeń do właściwych grup	Test teoretyczny
	wskazuje cel każdej grupy ćwiczeń	Test teoretyczny
Opisuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP głosu, głosu dziecka, praca w kręgu, organizacja przestrzeni).	wymienia min. 4 zasady BHP	Test teoretyczny
	wyjaśnia ryzyka wynikające z ich nieprzestrzegania	Test teoretyczny
Wymienia i dobiera proste narzędzia TIK (metronom/aplikacje, nagrania, tablica/monitor) do ćwiczeń logorytmicznych	dobiera (paruje) narzędzie TIK do celu ćwiczenia	Test teoretyczny
	uzasadnia wybór narzędzia	Test teoretyczny
Opisuje zasady dostosowania ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb dzieci (inkluzja, tempo, poziom)	wskazuje min. 3 sposoby modyfikacji ćwiczeń dla różnych potrzeb/grup	Test teoretyczny
Planuje mini-scenariusz zajęć logorytmicznych (15–20 min) z celem, strukturą i doбором ćwiczeń	opracowuje arkusz mini-scenariusza, w którym określa: cel zajęć, przebieg (rozgrzewka–część główna–wyciszenie), dobór ćwiczeń, materiały oraz czas realizacji	Analiza dowodów i deklaracji
Dobiera i sekwencjonuje ćwiczenia (oddech–fonacja–artykulacja–rytm) do celu	uzasadnia dobór i kolejność ćwiczeń	Analiza dowodów i deklaracji
	uwzględnia wiek dzieci 3–9 lat	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prowadzi wybrany fragment zajęć (5–7 min) z jasnymi instrukcjami Modyfikuje ćwiczenia do możliwości grupy (tempo, poziom trudności, liczba powtórzeń). Stosuje proste narzędzia TIK (metronom/nagranie) i materiały wielokrotnego użytku	formułuje zrozumiałe polecenia i instrukcje	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera tempo do możliwości grupy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje uwagę uczestników	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	proponuje min. 2 modyfikacje ćwiczeń	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wdraża je podczas prowadzenia zajęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uruchamia i obsługuje narzędzie TIK	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Organizuje bezpieczną przestrzeń i przestrzega zasad BHP Komunikuje się jasno i wspiera współpracę w grupie Reflektuje i ocenia własną praktykę	synchronizuje rytm/tempo z ćwiczeniami	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera materiały wielokrotnego użytku adekwatnie do zadania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	organizuje układ sali/kręgu zapewniający bezpieczeństwo dzieci	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje sygnały start/stop podczas ćwiczeń	Obserwacja w warunkach symulowanych
	kontroluje higienę i emisję głosu własnego oraz dzieci zgodnie z zasadami BHP głosu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	formułuje krótkie, jednoznaczne polecenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
	demonstruje ćwiczenie przed grupą	Obserwacja w warunkach symulowanych
	udziela pochwały opisowej / informacji zwrotnej wspierającej współpracę	Obserwacja w warunkach symulowanych
	identyfikuje min. 1 mocną stronę własnego prowadzenia	Wywiad swobodny
	wskazuje min. 1 obszar do poprawy po prezentacji	Wywiad swobodny
	uzasadnia swoje wnioski	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Grupę docelową szkolenia stanowią:

- Nauczyciele wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej
- Pedagodzy specjalni, nauczyciele wspomagający, terapeuci SI, instruktorzy rytmiki/muzyki
- Logopedzi
- Animatorzy zajęć muzyczno-ruchowych
- Psychologowie/pedagodzy
- Rodzice/opiekunowie, studenci kierunków pedagogicznych/logopedycznych

Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji o nazwie "Animator działań wychowawczych."

Szkolenie wpisuje się w RSI 2030 w zakresie:

Szkolenie „Logorytmika w ruchu i rytmie: praktyczne zabawy dla edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej” jest zgodne ze Strategią Rozwoju Województwa Śląskiego „Śląskie 2030. Zielone Śląskie”, w szczególności z priorytetami „Zdrowe społeczeństwo” oraz rozwoju kapitału społecznego i jakości edukacji. Program wzmacnia kompetencje nauczycieli w zakresie profilaktyki logopedycznej i pracy rytmiczno-ruchowej, wspiera wyrównywanie szans edukacyjnych oraz włączanie dzieci z trudnościami komunikacyjnymi. Wykorzystanie elementów muzyki i ruchu rozwija kreatywność (obszar przemysłów kreatywnych), a zastosowanie prostych narzędzi TIK (nagrania audio/metronomy, tablice interaktywne) wpisuje się w cyfryzację edukacji.

Zgodność RSI 2030 :

1. Zdrowe społeczeństwo / dobrostan dzieci

- Wzmacnia profilaktykę logopedyczną i rozwój psychomotoryczny dzieci (mowa–rytm–ruch).

- Podnosi kompetencje kadry do wczesnego rozpoznawania trudności i pracy metodami nisko-inwazyjnymi (bezpieczne, krótkie interwencje edukacyjne).

1. Jakość i innowacyjność edukacji (kapitał społeczny)

- Wprowadza aktywne metody (logorytmika) zwiększające zaangażowanie i efektywność nauczania w przedszkolu i klasach I–III.
- Dostarcza gotowych scenariuszy „od jutra”, co skraca czas wdrożenia innowacji w placówkach.

1. Cyfryzacja edukacji / kompetencje TIK

- Uczy wykorzystania prostych narzędzi cyfrowych (metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica interaktywna) do planowania i prowadzenia krótkich sekwencji zajęć.
- Wspiera kształtowanie u dzieci wrażliwości rytmiczno-słuchowej także w środowisku cyfrowym (np. ćwiczenia z tempem, rejestracją głosu).

1. Wyrównywanie szans i włączenie (inkluzja)

- Pokazuje modyfikacje ćwiczeń dla grup zróżnicowanych (tempo, poziom trudności, liczba powtórzeń), w tym dla dzieci z trudnościami artykulacyjnymi i uwagowymi.
- Wzmacnia współpracę szkoła–rodzic (proste zestawy „domowe”), co ogranicza bariery środowiskowe.

1. Przemysły kreatywne / kultura i edukacja artystyczna

- Integruje muzykę, ruch i elementy ekspresji, rozwijając kreatywność oraz kompetencje kulturowe dzieci i nauczycieli.
- Zwiększa atrakcyjność oferty placówki (eventy/poranki rytmiczne, mini-koncerty logorytmiczne).

1. Zielone Śląskie – elementy GOZ w praktyce edukacyjnej

- Rekomenduje materiały wielokrotnego użytku (szarfy, klamerki, pudełka dźwiękowe DIY), minimalizując odpady.
- Kładzie nacisk na higienę głosu i ergonomię pracy (prewencja przeciążeń), co wspiera dobrostan kadry.

Szkolenie realizowane jest w formie intensywnych warsztatów ruchowo-muzycznych z elementami TIK. Uczestnicy pracują aktywnie w kręgu i w małych zespołach, wykonując ćwiczenia logorytmiczne w czasie rzeczywistym: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowo-rytmiczne i koordynacyjne. Zastosujemy metody aktywizujące: mini-wykłady wprowadzające, praca warsztatowa w parach/grupach, analiza przypadków (scenki z praktyki przedszkolnej/kl. I–III), dyskusje moderowane, ćwiczenia praktyczne oraz prezentacja własnych mini-scenariuszy (15–20 min) z informacją zwrotną trenera. W pracy wykorzystamy proste narzędzia cyfrowe (metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor) oraz materiały wielokrotnego użytku (szarfy, woreczki, instrumenty DIY), zgodnie z ideą GOZ i priorytetami RSI 2030 – Zielone Śląskie. Całość poprowadzi doświadczony specjalista z obszaru logopedii/rytmiki, kładąc nacisk na bezpieczeństwo głosu, ergonomię pracy, inkluzję (modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb) oraz skuteczność w codziennej praktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Warunki organizacyjne: sala z przestrzenią do ruchu, odtwarzacz dźwięku/monitor, dostęp do gniazdka lub powerbanku; wygodny strój. Wielkość grupy optymalnie 10–16 osób. Szkolenie wpisuje się w RSI 2030 w obszarach „Zdrowe społeczeństwo”, jakość i innowacyjność edukacji, kompetencje cyfrowe oraz przemysły kreatywne, z elementami zielonej gospodarki (materiały wielokrotnego użytku, minimalizacja odpadów).

Egzamin przeprowadzany po zakończeniu szkolenia przez niezależny podmiot certyfikujący potwierdza zdobycie kwalifikacji. Pozytywny wynik egzaminu uprawnia do otrzymania certyfikatu uznawanego w branży.

Metody i organizacja walidacji :

1) Część pisemna – test wiedzy

2) Część praktyczna – mini-scenariusz + fragment prowadzenia

Walidację prowadzi **podmiot zewnętrzny** .

Przerwy wliczają się w czas trwania usługi rozwojowej.

Usługa będzie realizowana w godzinach zegarowych.

Szkolenie realizowane jest w **formie warsztatowej**, co zapewnia efektywność procesu nauki i umożliwia natychmiastowe zastosowanie zdobytych umiejętności w praktyce zawodowej.

W zależności od przebiegu zajęć, godzina ta może ulec modyfikacji. Krótkie przerwy będą organizowane w miarę potrzeb uczestników.

Dzień 1 (9:00–17:00)

- **09:00–09:20** – Otwarcie, cele, zasady BHP głosu i pracy w kręgu; związek z RSI 2030
- **09:20–10:20** – Podstawy logorytmiki: mowa–rytm–ruch (mini-wykład + demonstracje)
- **10:20–11:20** – Grupy ćwiczeń: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowe, rytmiczno-ruchowe (warsztat)
- **11:20–12:30** – Praktyka „na sucho”: instrukcje, tempo, modelowanie, sygnały start/stop
- **12:30–13:00** – **Przerwa (30 min)**
- **13:00–14:15** – TIK w logorytmice: metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor (zastosowania)
- **14:15–15:15** – Inkluzja: modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb (tempo/poziom/powtórzenia)
- **15:15–16:00** – Budujemy mini-scenariusz (15–20 min): cel, przebieg, materiały, ewaluacja
- **16:00–17:00** – Konsultacje trenerskie i dopracowanie scenariuszy (przygotowanie do prezentacji w Dniu 2)

Dzień 2 (9:00–17:00) – Prezentacje, dokumentacja, walidacja

- **09:00–09:30** – Rozgrzewka, przypomnienie kryteriów oceny
- **09:30–10:45** – Dopracowanie mini-scenariuszy w zespołach (feedback równorzędny)
- **10:45–12:30** – Próby prowadzenia fragmentów (5–7 min) z TIK, informacja zwrotna trenera
- **12:30–13:00** – **Przerwa (30 min)**
- **13:00–15:30** – **Prezentacje uczestników:** prowadzenie fragmentów 5–7 min + omówienie
- **15:30–16:00** – Dokumentacja i monitorowanie: arkusz obserwacji, autoewaluacja, przygotowanie do testu
- **16:00–17:00** – **Egzamin (walidacja)**

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Otwarcie, cele, zasady BHP głosu i pracy w kręgu; związek z RSI 2030	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	09:00	09:20	00:20
2 z 16 Podstawy logorytmiki: mowa–rytm–ruch (mini-wykład + demonstracje)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	09:20	10:20	01:00
3 z 16 Grupy ćwiczeń: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, słuchowe, rytmiczno-ruchowe (warsztat)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	10:20	11:20	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 16 Praktyka „na sucho”: instrukcje, tempo, modelowanie, sygnały start/stop	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	11:20	12:30	01:10
5 z 16 Przerwa	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	12:30	13:00	00:30
6 z 16 TIK w logorytmice: metronom/aplikacje, nagrania audio, tablica/monitor (zastosowania)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	13:00	14:15	01:15
7 z 16 Inkluzja: modyfikacje ćwiczeń do zróżnicowanych potrzeb (tempo/poziom/powtórzenia)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	14:15	15:15	01:00
8 z 16 Budujemy mini-scenariusz (15–20 min): cel, przebieg, materiały, ewaluacja	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	15:15	16:00	00:45
9 z 16 Konsultacje trenerskie i dopracowanie scenariuszy (przygotowanie do prezentacji w Dniu 2)	ALEKSANDRA MARKO-LECH	24-01-2026	16:00	17:00	01:00
10 z 16 Rozgrzewka, przypomnienie	ALEKSANDRA MARKO-LECH	25-01-2026	09:00	09:30	00:30
11 z 16 Dopracowanie mini-scenariuszy w zespołach	ALEKSANDRA MARKO-LECH	25-01-2026	09:30	10:45	01:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 16 Próby prowadzenia fragmentów (5–7 min) z TIK, informacja zwrotna trenera	ALEKSANDRA MARKO-LECH	25-01-2026	10:45	12:30	01:45
13 z 16 Przerwa	ALEKSANDRA MARKO-LECH	25-01-2026	12:30	13:00	00:30
14 z 16 Prezentacje uczestników: prowadzenie fragmentów 5–7 min + omówienie	ALEKSANDRA MARKO-LECH	25-01-2026	13:00	15:30	02:30
15 z 16 Dokumentacja i monitorowanie: arkusz obserwacji, autoewaluacja, przygotowanie do testu	ALEKSANDRA MARKO-LECH	25-01-2026	15:30	16:00	00:30
16 z 16 Egzamin (walidacja)	-	25-01-2026	16:00	17:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	325,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	325,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto

150,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto

150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ALEKSANDRA MARKO-LECH

pedagog, psycholog, muzykoterapeutka. Absolwentka muzykoterapii Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (2001) Uzupełniające kwalifikacje pedagogiczne, m.in. z zakresu oligofrenopedagogiki. Liczne kursy metodyczne dotyczące pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz wczesnego wspomagania rozwoju. Wieloletnia praktyka w pracy terapeutycznej i edukacyjnej z dziećmi: muzykoterapia, logorytmika, zajęcia aktywizujące i relaksacyjne z podkładem muzycznym. Prowadzenie warsztatów i szkoleń dla nauczycieli/przedszkoli z zakresu zabaw rytmiczno-ruchowych, emisji głosu, percepcji słuchowej i koordynacji ruchowej. Obszary specjalizacji m.in. - Muzykoterapia i logorytmika w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Kompetencje merytoryczne i metodyczne Aleksandry Marko-Lech są bezpośrednio związane z zakresem szkolenia. Wieloletnie doświadczenie w muzykoterapii i pracy z dziećmi gwarantuje realizację efektów uczenia się wymaganych w BUR, w tym umiejętność planowania, doboru i prowadzenia zabaw logorytmicznych w duchu RSI 2030 (rozwój kompetencji kluczowych, zdrowe społeczeństwo, włączenie). Powyższe kompetencje i doświadczenie zostały nabyte i są aktualizowane w ciągu ostatnich 5 lat.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały teoretyczne

- Skrypt z podstawami logorytmiki .
- Opisy etapów rozwoju mowy i rola rytmu w rozwoju komunikacji.
- Lista najczęstszych błędów w prowadzeniu ćwiczeń logorytmicznych i jak ich unikać.

Informacje dodatkowe

Informacja o zwolnieniu z VAT: Dz. U. poz. 1722 §3, ust. 1, pkt 14 z dnia 20 grudnia 2013 roku. Usługa realizowana w formie stacjonarnej, zostanie zrealizowana zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa i zaleceniami Ministra Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego.

Adres

ul. Poziomkowa 2
43-370 Szczyrk
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Dominika Cibor

E-mail dominika.cibor@undhair.pl

Telefon (+48) 790 815 398