



## Kurs zaawansowany dla makijażystek i przygotowanie do prowadzenia lekcji makijażu.

Numer usługi 2025/10/30/165576/3116463

4 500,00 PLN brutto  
4 500,00 PLN netto  
90,00 PLN brutto/h  
90,00 PLN netto/h

"GRUPA  
EDUKACYJNA  
AKTYWNE  
SZKOLENIA  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ"

★★★★★ 4,9 / 5

92 oceny

📍 Piotrków Trybunalski / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 03.01.2026 do 25.01.2026

## Informacje podstawowe

| Kategoria                       | Styl życia / Uroda                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grupa docelowa usługi           | Kurs skierowany jest do osób posiadających podstawowe doświadczenie w wizażu, które chcą pogłębić swoje umiejętności techniczne, poznać nowe style makijażu i zdobyć kompetencje niezbędne do samodzielnego prowadzenia lekcji makijażu dla klientek indywidualnych. |
| Minimalna liczba uczestników    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Maksymalna liczba uczestników   | 8                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Data zakończenia rekrutacji     | 02-01-2026                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma prowadzenia usługi        | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin usługi            | 50                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance                                                                                                                                                                                                                                   |

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem kursu jest rozwinięcie zaawansowanych umiejętności w zakresie technik makijażu oraz przygotowanie uczestników do pełnienia roli instruktora makijażu. Kurs umożliwi doskonalenie warsztatu, pracy z różnymi typami urody oraz efektywnego przekazywania wiedzy w sposób profesjonalny i zrozumiały dla klienta.

**Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                       | Metoda walidacji                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Analizuje właściwości płynnych pomadek i ich zastosowanie w makijażu oka.</p> <p>Projektuje makijaż z użyciem pomadek jako bazy lub głównego produktu kolorystycznego.</p> <p>Dobiera odpowiednie odcienie i tekstury pomadek do różnych typów urody i efektów końcowych.</p> <p>Stosuje techniki łączenia pomadek z cieniami suchymi i kremowymi w celu uzyskania trwałości i intensywności koloru.</p> | <p>Opisuje właściwości i zastosowanie płynnych pomadek w makijażu oka.</p> <p>Omawia techniki pracy z produktem o szybkim czasie zastygania.</p> <p>Wykonuje makijaż oka z użyciem pomadki jako cienia lub bazy, zachowując płynne przejścia kolorystyczne.</p>            | Test teoretyczny                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| <p>Projektuje makijaż dostosowany do indywidualnych potrzeb i typu urody klientki.</p> <p>Analizuje rysy twarzy i dobiera techniki korekcyjne.</p> <p>Organizuje proces pracy z klientką, uwzględniając komunikację i komfort.</p>                                                                                                                                                                          | <p>Opisuje etapy wykonania makijażu klientkowego.</p> <p>Omawia sposób doboru produktów i technik do potrzeb klientki.</p> <p>Wykonuje makijaż dopasowany do urody i preferencji klientki.</p>                                                                             | Test teoretyczny                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| <p>Charakteryzuje cechy makijażu do pracy i sesji wizerunkowych.</p> <p>Dobiera neutralne odcienie i techniki podkreślające profesjonalny wygląd.</p> <p>Projektuje makijaż spójny z dress codem i okazją zawodową.</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Opisuje zasady kompozycji makijażu biznesowego.</p> <p>Omawia dobór kolorystyki i produktów o przedłużonej trwałości.</p> <p>Wykonuje makijaż biznesowy zgodny z zasadami elegancji i minimalizmu.</p>                                                                  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Test teoretyczny                    |
| <p>Rozróżnia charakterystyczne cechy makijażu francuskiego.</p> <p>Projektuje subtelny, elegancki makijaż z naciskiem na naturalność i świeżość.</p> <p>Dobiera kolory i techniki charakterystyczne dla stylu paryskiego.</p>                                                                                                                                                                               | <p>Opisuje koncepcję makijażu francuskiego.</p> <p>Omawia dobór kosmetyków i technik.</p> <p>Wykonuje makijaż francuski z zachowaniem równowagi między świeżością a elegancją.</p>                                                                                         | Test teoretyczny                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| <p>Analizuje potrzeby i poziom umiejętności makijażowych klientek indywidualnych.</p> <p>Projektuje przebieg lekcji dopasowanej do wieku, typu urody i stylu uczestniczki.</p> <p>Demonstruje techniki makijażu w sposób prosty, zrozumiały i możliwy do samodzielnego powtórzenia przez klientkę.</p> <p>Dobiera produkty i narzędzia, które klientka może stosować w domowych warunkach.</p>              | <p>Opisuje zasady prowadzenia indywidualnej lekcji makijażu dla klientki.</p> <p>Omawia sposoby dostosowania poziomu trudności i tempa pracy do możliwości klientki.</p> <p>Demonstruje fragment lekcji makijażu, przekazując wiedzę w sposób przystępny i praktyczny.</p> | Test teoretyczny                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obserwacja w warunkach symulowanych |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Usługa, tj. kurs „Kurs zaawansowany dla makijażystek i przygotowanie do prowadzenia lekcji makijażu” umożliwia zdobycie umiejętności w zakresie: wykonywania makijażu z wykorzystaniem zaawansowanych technik i produktów (m.in. praca z pomadkami płynnymi na powiekach, makijaż francuski, biznesowy, klientkowy), analizy potrzeb i typu urody klientek w celu dopasowania stylu makijażu, organizacji pracy z klientką i budowania profesjonalnej relacji, prowadzenia indywidualnych lekcji makijażu, podczas których wizażystka przekazuje wiedzę praktyczną w sposób zrozumiały i efektywny, rozwijania własnego warsztatu artystycznego i umiejętności doradczych w pracy z klientkami indywidualnymi.

Warunki organizacyjne:

- forma zajęć w ramach usługi - stacjonarna,
- minimalna liczba uczestników usługi to 5 osób, maksymalna 8 osób,
- zajęcia w ramach usługi obejmują 50 godzin dydaktycznych łącznie z walidacją, w tym 15 godzin teoretycznych i 33 godziny praktyczne,
- przerwy w trakcie zajęć nie wliczają się w czas trwania całej usługi,
- w przypadku zajęć trwających 10 godzin przewiduje się dwie przerwy 15 - minutowe,
- część zajęć w ramach usługi prowadzona jest w sposób warsztatowy z wykorzystaniem niezbędnego oraz koniecznego sprzętu do realizacji tego typu zajęć w formie praktycznej,
- walidacja prowadzona jest zgodnie z kartą usługi i załączonym harmonogramem,
- termin walidacji jest adekwatny do zaplanowanych metod oceny efektów uczenia się,
- walidacja prowadzona jest przez osobę, która nie uczestniczyła w procesie kształcenia,
- walidacja jest integralną częścią kształcenia, gdyż dopiero po jej przeprowadzeniu (bez względu na wynik) można uznać usługę za zakończoną zgodnie z wytycznymi.

Program:

1. Makijaż techniką pomadki - wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Podczas zajęć uczestnicy uczą się pracy z płynnymi pomadkami jako alternatywą dla klasycznych cieni. Poznają techniki aplikacji produktu na powieki, jego blendowania i utrwalania. Instruktor pokazuje różne efekty — od subtelного przydymienia po intensywny makijaż graficzny. W części praktycznej kursanci wykonują makijaż oka z wykorzystaniem pomadki w roli głównego produktu kolorystycznego, pracując nad kontrolą produktu i czystością blendu.

2. Makijaż klientkowy - wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Podczas tego modułu uczestnicy uczą się kompleksowej obsługi klientki – od analizy urody po wykonanie pełnego makijażu zgodnie z jej oczekiwaniami. Pracując z różnymi typami cery i kształtami twarzy, ćwiczą dobór technik i produktów. Instruktor pokazuje, jak prowadzić rozmowę z klientką i jak dostosować styl makijażu do jej potrzeb.

### 3. Makijaż biznesowy - wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Zajęcia skupiają się na tworzeniu profesjonalnego makijażu odpowiedniego do pracy biurowej, spotkań służbowych i sesji wizerunkowych. Uczestnicy poznają zasady doboru stonowanych barw i trwałych produktów. W praktyce wykonują elegancki, dyskretny makijaż podkreślający rysy twarzy, zachowując świeży i schludny wygląd.

### 4. Makijaż francuski - wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Moduł poświęcony jest klasycznej estetyce francuskiej – naturalności i lekkości. Kursanci uczą się tworzyć świeży, minimalistyczny makijaż z podkreśleniem ust lub oka. Pracują nad technikami uzyskania „efektu skóry” i delikatnego blasku. Każdy uczestnik wykonuje własną interpretację makijażu w stylu paryskim.

### 5. Jak prowadzić lekcje makijażu dla klientek?

Podczas modułu uczestnicy uczą się, jak w profesjonalny, ale przystępny sposób prowadzić lekcje makijażu dla klientek indywidualnych. Instruktor pokazuje, jak dopasować poziom przekazu do potrzeb klientki, jak tłumaczyć techniki krok po kroku i jak pomagać w doborze kosmetyków do jej urody i codziennych możliwości. Kursantki ćwiczą prowadzenie mini-lekcji – od konsultacji, przez demonstrację, po wspólne wykonanie makijażu z klientką.

### 6. Walidacja

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

| Przedmiot / temat zajęć                                      | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 20</b><br>Wprowadzenie do makijażu techniką pomadki.  | DOROTA NAREJKO | 03-01-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>2 z 20</b> Pokaz makijażu techniką pomadki..              | DOROTA NAREJKO | 03-01-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         |
| <b>3 z 20</b> Makijaż techniką pomadki - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 03-01-2026            | 11:30               | 13:45               | 02:15         |
| <b>4 z 20</b> Makijaż techniką pomadki - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 03-01-2026            | 14:00               | 17:00               | 03:00         |
| <b>5 z 20</b><br>Wprowadzenie do makijażu klientkowego.      | DOROTA NAREJKO | 04-01-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |

| Przedmiot / temat zajęć                                | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>6 z 20</b> Pokaz makijażu klientkowego.             | DOROTA NAREJKO | 04-01-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         |
| <b>7 z 20</b> Makijaż klientkowy - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 04-01-2026            | 11:30               | 13:45               | 02:15         |
| <b>8 z 20</b> Makijaż klientkowy - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 04-01-2026            | 14:00               | 17:00               | 03:00         |
| <b>9 z 20</b> Wprowadzenie do makijażu biznesowego.    | DOROTA NAREJKO | 11-01-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>10 z 20</b> Pokaz makijażu biznesowego.             | DOROTA NAREJKO | 11-01-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         |
| <b>11 z 20</b> Makijaż biznesowy - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 11-01-2026            | 11:30               | 13:45               | 02:15         |
| <b>12 z 20</b> Makijaż biznesowy - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 11-01-2026            | 14:00               | 17:00               | 03:00         |
| <b>13 z 20</b> Wprowadzenie do makijażu francuskiego.  | DOROTA NAREJKO | 18-01-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>14 z 20</b> Pokaz makijażu francuskiego.            | DOROTA NAREJKO | 18-01-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         |
| <b>15 z 20</b> Makijaż francuski - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 18-01-2026            | 11:30               | 13:45               | 02:15         |
| <b>16 z 20</b> Makijaż francuski - zajęcia praktyczne. | DOROTA NAREJKO | 18-01-2026            | 14:00               | 17:00               | 03:00         |

| Przedmiot / temat zajęć                                    | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>17 z 20</b> Jak prowadzić lekcje makijażu dla klientek? | DOROTA NAREJKO | 25-01-2026            | 09:00               | 11:15               | 02:15         |
| <b>18 z 20</b> Jak prowadzić lekcje makijażu dla klientek? | DOROTA NAREJKO | 25-01-2026            | 11:30               | 13:45               | 02:15         |
| <b>19 z 20</b> Jak prowadzić lekcje makijażu dla klientek? | DOROTA NAREJKO | 25-01-2026            | 14:00               | 15:30               | 01:30         |
| <b>20 z 20</b> Walidacja.                                  | -              | 25-01-2026            | 15:30               | 17:00               | 01:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 500,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 4 500,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 90,00 PLN    |
| Koszt osobogodziny netto                  | 90,00 PLN    |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### DOROTA NAREJKO

Doświadczona specjalistka w dziedzinie makijażu i stylizacji oczu, która z pasją dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami. Ukończyła liczne kursy z zakresu makijażu profesjonalnego, w tym makijażu ślubnego, wieczorowego, matowego, kobiety dojrzałej, a także Smokey Eyes, Foxy Eyes i zaawansowanych technik makijażu.

Na co dzień pracuje jako kosmetyczka, specjalizując się w makijażu, stylizacji brwi i rzęs – wykonuje regulację, hennę i laminację brwi, a także laminację rzęs, podkreślając naturalne piękno każdej

klientki.

Dzięki połączeniu bogatego doświadczenia praktycznego z solidnym przygotowaniem teoretycznym, potrafi przekazać uczestniczkom kursu nie tylko wiedzę, ale też cenne wskazówki i techniki, które sprawdzają się w codziennej pracy z klientkami.

Jej zajęcia cechują się profesjonalizmem, indywidualnym podejściem i przyjazną atmosferą, sprzyjającą nauce i rozwijaniu pasji do makijażu oraz stylizacji brwi i rzęs.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały, które uczestnicy otrzymują na własność:

- teczka A4, notatnik, długopis,
- zestaw niezbędnych narzędzi oraz materiałów dostosowanych do realizacji programu kursu.

### Warunki uczestnictwa

Uczestnicy kursu, którzy:

- mają ukończone 18 lat,
- mają brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku zgodnym z kierunkiem kursu,
- przystąpią do procesu walidacji.

### Informacje dodatkowe

1. Zastrzegamy prawo do zmiany harmonogramu, kadry wykładowców i walidatorów w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na zajęciach (minimum 80% godzin kursu), przystąpienie do procesu walidacji.
3. Po zakończonym kursie uczestnik otrzymuje odpowiednie zaświadczenie.

## Adres

ul. Juliusza Słowackiego 77  
97-300 Piotrków Trybunalski  
woj. łódzkie

Wejście od ul. Kościelnej przy butiku Carla, I piętro.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

## Kontakt

**Patrycja Łaska**

**E-mail** sekretariat@aktywneszkolenie.pl

**Telefon** (+48) 730 775 766

