



ACADEMICO
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5
8 ocen

Oświetlenie studyjne od podstaw – praktyczny kurs dla fotografów i twórców wizualnych, uczący pracy ze światłem w studiu i plenerze. Uczestnicy poznają teorię i techniki oświetlenia, pracę z modyfikatorami, światłem mieszanym i modelami oraz wykonają własną sesję i portfolio fotografa.

Numer usługi 2025/10/30/177990/3116269

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 38 h

📅 15.01.2026 do 26.02.2026

4 390,00 PLN brutto

4 390,00 PLN netto

115,53 PLN brutto/h

115,53 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie „**Oświetlenie studyjne od podstaw**” skierowane jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć swoją przygodę z fotografią – zarówno hobbystów, jak i osób pracujących w branży kreatywnej. Uczestnikami mogą być **osoby indywidualne, pracownicy agencji reklamowych, marketingowych i fotograficznych**, a także **freelancerzy, twórcy contentu, influencerzy** oraz **przedsiębiorcy** chcący samodzielnie tworzyć profesjonalne materiały wizualne do promocji swoich marek.

Kurs będzie wartościowy również dla **pracodawców**, którzy chcą podnieść kompetencje swoich zespołów w zakresie fotografii produktowej, wizerunkowej i marketingowej, a także dla **pracowników działów komunikacji, marketingu, e-commerce i social media**.

Nie jest wymagana wcześniejsza wiedza – szkolenie prowadzone jest od podstaw i w praktyczny sposób wprowadza w świat światła, sprzętu i pracy studyjnej, pozwalając uczestnikom zdobyć realne umiejętności do wykorzystania w pracy lub własnej działalności.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

12

Data zakończenia rekrutacji

09-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ICVC - SURE (Standard Usług Rozwojowych w Edukacji): Norma zarządzania jakością w zakresie świadczenia usług rozwojowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie „Oświetlenie studyjne od podstaw” przygotowuje uczestników do samodzielnej pracy z oświetleniem w studiu i plenerze. Uczestnicy uczą się rozumieć, planować i kontrolować światło, dobierać odpowiednie modyfikatory, tworzyć schematy oświetleniowe oraz realizować profesjonalne sesje zdjęciowe w różnych warunkach.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza: Uczestnik opisuje podstawowe rodzaje światła wykorzystywane w fotografii oraz charakteryzuje ich wpływ na nastrój i jakość zdjęcia.	Uczestnik identyfikuje rodzaje światła i określa ich zastosowanie w fotografii studyjnej.	Test teoretyczny
Umiejętności: Uczestnik dobiera odpowiednie źródła i modyfikatory światła do realizacji sesji fotograficznej w studiu i plenerze oraz stosuje właściwe ustawienia w praktyce.	Uczestnik określa poprawną kolejność działań przy planowaniu i ustawianiu oświetlenia do sesji fotograficznej.	Test teoretyczny
Kompetencje społeczne: Uczestnik organizuje pracę podczas sesji zdjęciowej, współdziała z innymi uczestnikami procesu twórczego i dba o bezpieczną, kreatywną atmosferę pracy.	Uczestnik rozpoznaje właściwe sposoby komunikacji i współpracy podczas realizacji sesji zdjęciowej w zespole.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego:

Szkolenie adresowane jest do osób zainteresowanych fotografią studyjną i pracą ze światłem – zarówno początkujących fotografów, jak i osób rozwijających swoje umiejętności w obszarze fotografii portretowej, produktowej czy wizerunkowej.

Zakres tematyczny:

Szkolenie obejmuje **28 godzin dydaktycznych**, w tym:

- **9 godzin części teoretycznej,**
- **19 godzin części praktycznej,**
- **1 godzinę 45 minut przerw kawowych** (po 15 minut w każdym dniu zajęć, wliczone w czas szkolenia).

Podczas części teoretycznej uczestnicy poznają zasady pracy ze światłem w fotografii, typy i charakterystykę źródeł światła (naturalne, sztuczne, stałe, błyskowe), a także popularne schematy oświetleniowe i zastosowanie modyfikatorów w praktyce studyjnej.

Część praktyczna obejmuje ćwiczenia w studio i w plenerze: pracę z jednym i wieloma źródłami światła, kształtowanie nastroju poprzez kierunek i jakość oświetlenia, realizację sesji z modelami oraz przygotowanie moodboardów i koncepcji artystycznych.

Uczestnicy wykonują **zadania indywidualne i grupowe**, analizują efekty pracy, tworzą portfolio fotografa oraz uczestniczą w **sesji egzaminacyjnej**, stanowiącej formę praktycznej walidacji nabytych kompetencji.

Warunki organizacyjne

Forma prowadzenia:

Szkolenie stacjonarne, realizowane w studio fotograficznym oraz w plenerze (Rzeszów i okolice). Zajęcia prowadzone są w formie warsztatowej, łączącej teorię z praktyką.

- **Czas trwania:** Szkolenie obejmuje **28 godzin dydaktycznych** (7 dni × 4 godziny), w tym zajęcia teoretyczne, praktyczne oraz realizację projektu końcowego. Każda godzina dydaktyczna obejmuje 45 minut.
- **Przerwy:** W każdym dniu zajęć przewidziana jest jedna **przerwa kawowa trwająca 15 minut**, wliczona w czas trwania szkolenia.
- **Walidacja:** test teoretyczny.
- **Materiały:** Uczestnicy otrzymują notesy, długopisy, teczki firmowe oraz plik PDF do samodzielnego wydruku.
- **Prowadzenie zajęć:** Szkolenie realizowane jest stacjonarnie w formie interaktywnych zajęć warsztatowych z wykorzystaniem pokazów na żywo, ćwiczeń indywidualnych i pracy w grupach. Każdy uczestnik ma możliwość samodzielnej pracy z oświetleniem i sprzętem fotograficznym.
- **Wsparcie techniczne:** Organizator zapewnia dostęp do w pełni wyposażonego studia fotograficznego (oświetlenie studyjne, tła, statywy, modyfikatory, akcesoria). W przypadku zajęć plenerowych uczestnicy otrzymują informację o lokalizacji.

Dzień 1 – Światło: teoria

Data: 15.01.2026 (czwartek) godz. 16:30–20:30

Zakres tematyczny:

- rola światła w fotografii i jego znaczenie w budowaniu kompozycji zdjęcia,
- poznanie typów światła (dzienne, sztuczne, stałe, błyskowe, miękkie, ostre) i ich charakterystyki,
- omówienie schematów oświetleniowych i zasad ich wykorzystania w praktyce,
- przegląd modyfikatorów i akcesoriów do pracy ze światłem (softboxy, blendy, czasze, flagi).

Dzień 2 – Światło: praktyka

Data: 22.01.2026 (czwartek) godz. 16:30–20:30

Zakres tematyczny:

- praca z jednym źródłem światła i wpływ kierunku światła na efekt fotograficzny,
- testowanie różnych modyfikatorów światła: softbox, beauty dish, plastry miodu, blendy,
- tworzenie kontrastu i nastroju za pomocą światła,
- praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem światła na pierwszym i drugim planie.

Dzień 3 – Schematy oświetlenia i stylizacje

Data: 29.01.2026 (czwartek) godz. 16:30–20:30

Zakres tematyczny:

- omówienie i praktyczne zastosowanie trzech popularnych schematów światła studyjnego,
- realizacja oświetlenia beauty i fashion,
- tworzenie efektu białej i ciemnej cykloramy,
- praca z blendą i flagami, wykorzystanie cienia jako środka wyrazu artystycznego.

Dzień 4 – Sesja plenerowa / światło mieszane

Data: 07.02.2026 (sobota) godz. 09:00–13:00

Zakres tematyczny:

- planowanie i przygotowanie sesji zdjęciowej w plenerze,
- wykorzystanie światła naturalnego i błyskowego w warunkach zewnętrznych,
- praca z modelami i pozowanie w świetle dziennym,
- realizacja sesji artystycznej z wykorzystaniem światła mieszanego.

Dzień 5 – Tworzenie moodboardu i przygotowanie do sesji egzaminacyjnej

Data: 12.02.2026 (czwartek) godz. 16:30–20:30

Zakres tematyczny:

- tworzenie moodboardu i planu sesji fotograficznej,
- spotkanie z modelką: komunikacja, triki w pozowaniu, budowanie komfortu pracy,
- analiza stylizacji, tła i rekwizytów,
- praca w grupach – opracowanie koncepcji i scenariusza sesji.

Dzień 6 – Sesja w studio

Data: 19.02.2026 (czwartek) godz. 16:30–20:30

Zakres tematyczny:

- przygotowanie planu zdjęciowego, oświetlenia i stylizacji,
- realizacja indywidualnej sesji fotograficznej w oparciu o wcześniej opracowany moodboard,
- konsultacje i wskazówki trenera podczas pracy,
- praktyczne zastosowanie wiedzy z całego szkolenia – praca z modelem, światłem i kompozycją.

Dzień 7 – Obróbka, analiza i portfolio fotografa

Data: 26.02.2026 (czwartek) godz. 16:30–20:30

Zakres tematyczny:

- analiza błędów i ocena efektów pracy (oświetlenie, kadr, kompozycja),
- obróbka zdjęć w programach Lightroom / Capture One / Photoshop,
- tworzenie spójnego portfolio fotografa,
- omówienie zasad budowania marki osobistej fotografa i planowania ścieżki rozwoju zawodowego.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 29

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 29 Rola światła w fotografii, znaczenie światła w kompozycji	Svitlana Turko	15-01-2026	16:30	17:45	01:15
2 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	15-01-2026	17:45	18:00	00:15
3 z 29 Typy światła i ich charakterystyka (dzienne, sztuczne, stałe, błyskowe)	Svitlana Turko	15-01-2026	18:00	19:30	01:30
4 z 29 Schematy oświetlenia, modyfikatory, akcesoria	Svitlana Turko	15-01-2026	19:30	20:30	01:00
5 z 29 Sesja z jednym źródłem światła	Svitlana Turko	22-01-2026	16:30	17:45	01:15
6 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	22-01-2026	17:45	18:00	00:15
7 z 29 Kierunek i jakość światła w praktyce	Svitlana Turko	22-01-2026	18:00	19:30	01:30
8 z 29 Praca z modyfikatorami: softbox, beauty dish, plastry miodu, blendy	Svitlana Turko	22-01-2026	19:30	20:30	01:00
9 z 29 Popularne schematy światła studyjnego	Svitlana Turko	29-01-2026	16:30	17:45	01:15
10 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	29-01-2026	17:45	18:00	00:15
11 z 29 Schemat beauty i fashion, cyklorama jasna i ciemna	Svitlana Turko	29-01-2026	18:00	19:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 29 Praca z blendą, flagami i cieniem w portrecie	Svitlana Turko	29-01-2026	19:30	20:30	01:00
13 z 29 Przygotowanie i plan sesji w plenerze	Svitlana Turko	07-02-2026	09:00	10:00	01:00
14 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	07-02-2026	10:00	10:15	00:15
15 z 29 Praca z modelem, pozowanie, światło naturalne i błyskowe	Svitlana Turko	07-02-2026	10:15	11:30	01:15
16 z 29 Realizacja sesji artystycznej w plenerze	Svitlana Turko	07-02-2026	11:30	13:00	01:30
17 z 29 Tworzenie moodboardu i planu sesji	Svitlana Turko	12-02-2026	16:30	17:45	01:15
18 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	12-02-2026	17:45	18:00	00:15
19 z 29 Spotkanie z modelką, komunikacja i budowanie komfortu	Svitlana Turko	12-02-2026	18:00	19:30	01:30
20 z 29 Losowanie tematów, praca w grupach, koncepcje sesji	Svitlana Turko	12-02-2026	19:30	20:30	01:00
21 z 29 Selekcja zdjęć i omówienie sesji	Svitlana Turko	19-02-2026	16:30	17:45	01:15
22 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	19-02-2026	17:45	18:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 29 Obróbka zdjęć w Lightroom / Photoshop	Svitlana Turko	19-02-2026	18:00	19:30	01:30
24 z 29 Tworzenie portfolio, analiza stylu i omówienie ścieżki kariery	Svitlana Turko	19-02-2026	19:30	20:00	00:30
25 z 29 Walidacja	-	19-02-2026	20:00	20:30	00:30
26 z 29 Przygotowanie planu zdjęciowego i sprzętu	Svitlana Turko	26-02-2026	16:30	17:45	01:15
27 z 29 Przerwa kawowa	Svitlana Turko	26-02-2026	17:45	18:00	00:15
28 z 29 Realizacja autorskiej sesji zdjęciowej	Svitlana Turko	26-02-2026	18:00	19:30	01:30
29 z 29 Konsultacje, praca z modelką, finalizacja projektu	Svitlana Turko	26-02-2026	19:30	20:30	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 390,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 390,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	115,53 PLN
Koszt osobogodziny netto	115,53 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Svitlana Turko

Od ponad 11 lat działa w branży fotograficznej, rozpoczynając karierę od najbardziej wymagającej dziedziny – fotografii ślubnej, obejmującej portret, reportaż, detale i emocje. Z czasem wypracowuje autorski styl pracy oraz indywidualne podejście do klienta, a także własny system obróbki zdjęć, który pozwala dopasować efekt końcowy do charakteru każdej sesji.

Jest właścicielką Studia Fotograficznego Zefir, będącego zarówno profesjonalnym miejscem realizacji sesji, jak i przestrzenią artystyczną, stale rozwijaną i aranżowaną zgodnie z potrzebami klientów oraz koncepcją projektów.

Realizuje kampanie reklamowe i wizerunkowe dla znanych marek i osób publicznych. Specjalizuje się w fotografii fashion, beauty, produktowej, biznesowej i kulinarnej, tworząc zarówno klasyczne packshoty, jak i rozbudowane sesje z aranżacją.

Prowadzi kursy i szkolenia fotograficzne – grupowe oraz indywidualne – podczas których przekazuje wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu pracy ze światłem, planowania sesji i budowania spójnego stylu fotograficznego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy, długopisy, teczki firmowe oraz plik PDF do samodzielnego wydruku w razie potrzeby z materiałami niezbędnymi do sesji zdjęciowych.

Warunki uczestnictwa

- ukończone 18 lat,
- podstawowa wiedza obsługi aparatu oraz ustawień manualnych,
- uczestnik powinien posiadać własny laptop,
- uczestnik powinien posiadać aparat fotograficzny z podstawową wiedzą jego obsługi.

Informacje dodatkowe

Po szkoleniu Uczestnicy otrzymują zaświadczenie ukończenia szkolenia.

Biorąc udział w usłudze rozwojowej wyrażasz zgodę na rejestrowanie swojego wizerunku .

Wymagana frekwencja min. 80% zajęć (potwierdzona raportami logowań) dla osób z dofinansowaniem.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania.

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo.

W przypadku dofinansowania niższego niż 70% do wartości usługi zostanie doliczony podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Adres

ul. gen. Mariana Langiewicza 18
35-021 Rzeszów
woj. podkarpackie

Zajęcia praktyczne w plenerze (Dzień 4 – „Sesja plenerowa / światło mieszane”) odbędą się w wybranej lokalizacji na terenie Rzeszowa lub okolic, dostosowanej do warunków pogodowych i koncepcji zajęć. Dokładny adres miejsca pleneru zostanie podany uczestnikom przed rozpoczęciem szkolenia.

Kontakt



Barbara Cieply

E-mail barbara.cieply@academico.pl

Telefon (+48) 668 623 967