



Kurs makijażu od podstaw – zostań wizażystką.

Numer usługi 2025/10/30/165576/3115940

4 500,00 PLN brutto
4 500,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h

"GRUPA
EDUKACYJNA
AKTYWNE
SZKOLENIA
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ"

★★★★★ 4,9 / 5

92 oceny

📍 Piotrków Trybunalski / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 14.12.2025 do 28.12.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób zainteresowanych rozpoczęciem kariery w branży beauty, w szczególności wizażystek i stylistów wizerunku, a także do osób pragnących rozwijać swoje umiejętności w zakresie makijażu na poziomie podstawowym – zarówno w celach zawodowych, jak i hobbystycznych.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	12-12-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	50
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania makijaży dziennych, okazjonalnych i profesjonalnych z zachowaniem zasad higieny pracy, ergonomii oraz estetyki. Uczestnik zdobywa kompetencje niezbędne do rozpoczęcia pracy w zawodzie wizażysty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia zasady higieny i bezpieczeństwa obowiązujące w pracy wizażysty. Charakteryzuje procedury dezynfekcji i sterylizacji narzędzi. Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP i ergonomii. Ocenia ryzyko związane z niewłaściwą higieną pracy.	Opisuje etapy przygotowania stanowiska pracy. Omawia sposoby dezynfekcji narzędzi i produktów. Przygotowuje stanowisko do pracy z klientem zgodnie z zasadami higieny.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Identyfikuje podstawowe narzędzia, akcesoria i produkty używane w makijażu. Klasyfikuje kosmetyki według ich funkcji i zastosowania. Organizuje zawartość kufra wizażysty w sposób funkcjonalny i higieniczny. Ocenia przydatność i jakość poszczególnych produktów.	Opisuje zawartość profesjonalnego kufra wizażysty. Omawia zastosowanie wybranych kosmetyków i narzędzi. Kompletuje i prezentuje kufer z zachowaniem zasad ergonomii i estetyki.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozróżnia typy urody i ich charakterystyczne cechy. Charakteryzuje zależności między barwami i ich wpływ na wizerunek. Dobiera palety kolorystyczne do typu urody klienta. Uzasadnia wybór kolorów w makijażu w kontekście harmonii barw.	Opisuje zasady analizy kolorystycznej. Omawia typy urody oraz ich kolorystyczne cechy. Wykonuje analizę kolorystyczną i dobiera odpowiednie odcienie kosmetyków.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozróżnia typy i potrzeby skóry. Charakteryzuje etapy pielęgnacji poprzedzającej makijaż. Dobiera produkty pielęgnacyjne i bazy pod makijaż do rodzaju skóry. Ocenia stan cery i planuje sposób jej przygotowania.	Opisuje etapy pielęgnacji skóry przed wykonaniem makijażu. Omawia dobór produktów do typu cery. Przygotowuje skórę klientki do makijażu w sposób prawidłowy i higieniczny.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje makijaż dzienny dopasowany do typu urody i okazji. Organizuje przebieg pracy nad makijażem w sposób estetyczny i higieniczny. Stosuje zasady harmonii kolorów i proporcji twarzy. Ocenia efekty swojej pracy i wprowadza korekty.	Opisuje etapy wykonania makijażu dziennego. Omawia dobór kolorystyki i technik makijażu. Wykonuje makijaż dzienny zgodnie z zasadami estetyki, kolorystyki i higieny.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje makijaż ślubny z uwzględnieniem charakteru uroczystości, typu urody i stylizacji panny młodej. Dobiera produkty o przedłużonej trwałości i odpowiednie techniki aplikacji. Organizuje pracę z klientką w dniu ślubu w sposób profesjonalny i spokojny. Ocena trwałość i spójność wykonanego makijażu.	Opisuje etapy wykonania makijażu ślubnego. Omawia dobór kosmetyków o długotrwałym działaniu. Wykonuje kompletny makijaż ślubny z zachowaniem zasad trwałości i harmonii kolorystycznej.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje cechy makijażu wieczorowego i zasady jego kompozycji. Dobiera produkty o wyższym stopniu krycia i intensywności barw. Projektuje makijaż z wykorzystaniem błysku – pigmentów, cieni foliowych lub brokatów. Ocena efekt końcowy pod kątem estetyki i dopasowania do okazji.	Opisuje różnice między makijażem dziennym a wieczorowym. Omawia zasady aplikacji produktów błyszczących. Wykonuje makijaż wieczorowy z użyciem błysku.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozróżnia techniki blendowania i budowania intensywności makijażu oczu. Projektuje klasyczny oraz nowoczesny makijaż typu „smokey”. Dobiera kolory i tekstury do typu urody klientki. Kontroluje równowagę między mocnym okiem a resztą makijażu. Analizuje specyfikę cery dojrzałej i jej potrzeby w kontekście makijażu. Dobiera kosmetyki i techniki podkreślające urodę bez nadmiernego obciążenia skóry. Projektuje makijaż uwzględniający delikatną korekcję niedoskonałości i optyczne odmłodzenie. Ocena efekt końcowy pod kątem naturalności i elegancji.	Opisuje zasady tworzenia efektu „smokey eyes”. Omawia dobór barw i proporcji makijażu. Wykonuje makijaż typu „smokey eyes” z zachowaniem płynnych przejść tonalnych. Opisuje zasady makijażu dla cery dojrzałej. Omawia techniki wygładzania i rozświetlania skóry. Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej, stosując odpowiednie produkty i techniki.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Kurs „**Makijaż od podstaw – zostań wizażystką**” umożliwia zdobycie umiejętności w zakresie analizy kolorystycznej, pielęgnacji i przygotowania skóry, doboru odpowiednich kosmetyków, organizacji stanowiska pracy oraz wykonywania profesjonalnego makijażu dziennego i okazjonalnego zgodnie z zasadami estetyki, higieny i bezpieczeństwa. Uczestnik kończący kurs jest przygotowany do rozpoczęcia pracy w zawodzie wizażysty lub do dalszego kształcenia w branży beauty.

Warunki organizacyjne:

- forma zajęć w ramach usługi - stacjonarna,
- minimalna liczba uczestników usługi to 5 osób, maksymalna 8 osób,
- zajęcia w ramach usługi obejmują 50 godzin dydaktycznych łącznie z walidacją, w tym 20 godzin teoretycznych i 28 godzin praktycznych,
- przerwy w trakcie zajęć nie wliczają się w czas trwania całej usługi,
- w przypadku zajęć trwających 10 godzin przewiduje się dwie przerwy 15 - minutowe,
- część zajęć w ramach usługi prowadzona jest w sposób warsztatowy z wykorzystaniem niezbędnego oraz koniecznego sprzętu do realizacji tego typu zajęć w formie praktycznej,
- walidacja prowadzona jest zgodnie z kartą usługi i załączonym harmonogramem,
- termin walidacji jest adekwatny do zaplanowanych metod oceny efektów uczenia się,
- walidacja prowadzona jest przez osobę, która nie uczestniczyła w procesie kształcenia,
- walidacja jest integralną częścią kształcenia, gdyż dopiero po jej przeprowadzeniu (bez względu na wynik) można uznać usługę za zakończoną zgodnie z wytycznymi.

Program:

1. Higiena pracy wizażysty

Podczas modułu uczestnicy uczą się zasad organizacji czystego i bezpiecznego stanowiska pracy. Poznają metody dezynfekcji i sterylizacji narzędzi, sposoby higienicznego przechowywania kosmetyków oraz prawidłowego przygotowania klientki do zabiegu. W części praktycznej przećwiczą przygotowanie i dezynfekcję stanowiska oraz utrzymanie porządku w trakcie pracy.

2. Kufer wizażysty

Moduł obejmuje omówienie i praktyczne zapoznanie się z narzędziami i produktami potrzebnymi w pracy wizażysty. Uczestnicy poznają rodzaje pędzli, gąbek, akcesoriów i kosmetyków, uczą się ich właściwego zastosowania oraz zasad kompletowania i przechowywania kufra. Każdy uczestnik przygotowuje własny zestaw startowy i organizuje jego zawartość w sposób funkcjonalny.

3. Analiza kolorystyczna – teoria barw

Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z zasadami analizy kolorystycznej, uczą się rozpoznawać typy urody oraz dobierać do nich odpowiednie odcienie kosmetyków. Pracują z kołem barw, ćwiczą tworzenie harmonijnych zestawień kolorystycznych i projektują makijaże dopasowane do różnych typów urody. Część praktyczna obejmuje analizę kolorystyczną na modelkach.

4. Przygotowanie skóry pod makijaż

Moduł poświęcony jest pielęgnacji i przygotowaniu skóry do makijażu. Uczestnicy analizują typy cery, dobierają odpowiednie produkty pielęgnacyjne i bazy, uczą się technik oczyszczania, tonizowania i nawilżania skóry. W praktyce wykonują przygotowanie skóry na modelkach, dobierając kosmetyki do indywidualnych potrzeb.

5. Makijaż dzienny – pokaz i zajęcia praktyczne

To moduł łączący pokaz instruktora z intensywnymi ćwiczeniami praktycznymi. Uczestnicy obserwują krok po kroku wykonanie makijażu dziennego, następnie samodzielnie wykonują go na modelkach. Ćwiczą techniki nakładania podkładu, korekcji, modelowania twarzy, stylizacji brwi, aplikacji cieni, różu, tuszu i pomadki. Instruktor udziela indywidualnych wskazówek i korekt, a efekty pracy są omawiane w grupie.

6. Makijaż ślubny – wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Podczas zajęć uczestnicy poznają zasady tworzenia trwałego i eleganckiego makijażu ślubnego. Ćwiczą dopasowanie kolorystyki do sukni, fryzury i typu urody panny młodej. Instruktor pokazuje techniki utrwalania, pracy na produktach wodoodpornych i budowania efektu „glow”. W części praktycznej kursanci wykonują pełny makijaż ślubny na modelkach.

7. Makijaż wieczorowy z błyskiem – wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Moduł poświęcony jest tworzeniu efektownych, intensywnych makijaży na wieczór i specjalne okazje. Uczestnicy pracują z pigmentami, cieniami foliowymi, brokatami i rozświetlaczami. Uczą się równoważyć błysk i mat, tworzyć kontrasty i wydobywać głębię spojrzenia. W praktyce wykonują makijaż wieczorowy krok po kroku, pod okiem instruktora.

8. Makijaż typu „smokey eyes” – wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Podczas tego modułu uczestnicy doskonalą techniki blendowania i cieniowania oka, tworząc klasyczny oraz nowoczesny makijaż typu „smokey”. Pracują nad kształtowaniem oka, budowaniem głębi i płynnymi przejściami kolorów. Instruktor demonstruje różne warianty „smokey eyes” – od subtelnych po dramatyczne. Każdy uczestnik wykonuje własną interpretację makijażu na modelce.

9. Makijaż kobiety dojrzałej – wprowadzenie, pokaz i zajęcia praktyczne

Zajęcia skupiają się na pracy z cerą wymagającą delikatnego podejścia. Kursanci poznają techniki kamuflażu, modelowania i rozświetlania twarzy, które podkreślają naturalne piękno. Uczą się minimalizować widoczność zmarszczek i dobierać produkty o lekkich formułach. W praktyce wykonują kompletny makijaż odmładzający na modelkach w różnym wieku.

10. Walidacja

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 22

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 22 Higiena pracy wizażysty.	DOROTA NAREJKO	14-12-2025	09:00	09:45	00:45
2 z 22 Kufer wizażysty.	DOROTA NAREJKO	14-12-2025	09:45	11:15	01:30
3 z 22 Analiza kolorystyczna – teoria barw.	DOROTA NAREJKO	14-12-2025	11:30	12:15	00:45
4 z 22 Przygotowanie skóry pod makijaż.	DOROTA NAREJKO	14-12-2025	12:15	14:30	02:15
5 z 22 Makijaż dzienny – pokaz i zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	14-12-2025	14:45	17:00	02:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 22 Wprowadzenie do makijażu ślubnego.	DOROTA NAREJKO	20-12-2025	09:00	09:45	00:45
7 z 22 Pokaz makijażu ślubnego.	DOROTA NAREJKO	20-12-2025	09:45	11:15	01:30
8 z 22 Makijaż ślubny - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	20-12-2025	11:30	13:45	02:15
9 z 22 Makijaż ślubny - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	20-12-2025	14:00	17:00	03:00
10 z 22 Wprowadzenie do makijażu wieczorowego z błyskiem.	DOROTA NAREJKO	21-12-2025	09:00	09:45	00:45
11 z 22 Pokaz makijażu wieczorowego z błyskiem.	DOROTA NAREJKO	21-12-2025	09:45	11:15	01:30
12 z 22 Makijaż wieczorowy z błyskiem - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	21-12-2025	11:30	13:45	02:15
13 z 22 Makijaż wieczorowy z błyskiem - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	21-12-2025	14:00	17:00	03:00
14 z 22 Wprowadzenie do makijażu typu „smokey eyes”.	DOROTA NAREJKO	27-12-2025	09:00	09:45	00:45
15 z 22 Pokaz makijażu typu „smokey eyes”.	DOROTA NAREJKO	27-12-2025	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 22 Makijaż typu „smokey eyes” - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	27-12-2025	11:30	13:45	02:15
17 z 22 Makijaż typu „smokey eyes” - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	27-12-2025	14:00	17:00	03:00
18 z 22 Wprowadzenie do makijażu kobiety dojrzałej.	DOROTA NAREJKO	28-12-2025	09:00	09:45	00:45
19 z 22 Pokaz makijażu kobiety dojrzałej.	DOROTA NAREJKO	28-12-2025	09:45	11:15	01:30
20 z 22 Makijaż kobiety dojrzałej - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	28-12-2025	11:30	13:45	02:15
21 z 22 Makijaż kobiety dojrzałej - zajęcia praktyczne.	DOROTA NAREJKO	28-12-2025	14:00	15:30	01:30
22 z 22 Walidacja.	-	28-12-2025	15:30	17:00	01:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DOROTA NAREJKO

Doświadczona specjalistka w dziedzinie makijażu i stylizacji oczu, która z pasją dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami. Ukończyła liczne kursy z zakresu makijażu profesjonalnego, w tym makijażu ślubnego, wieczorowego, matowego, kobiety dojrzałej, a także Smokey Eyes, Foxy Eyes i zaawansowanych technik makijażu.

Na co dzień pracuje jako kosmetyczka, specjalizując się w makijażu, stylizacji brwi i rzęs – wykonuje regulację, hennę i laminację brwi, a także laminację rzęs, podkreślając naturalne piękno każdej klientki.

Dzięki połączeniu bogatego doświadczenia praktycznego z solidnym przygotowaniem teoretycznym, potrafi przekazać uczestniczkom kursu nie tylko wiedzę, ale też cenne wskazówki i techniki, które sprawdzają się w codziennej pracy z klientkami.

Jej zajęcia cechują się profesjonalizmem, indywidualnym podejściem i przyjazną atmosferą, sprzyjającą nauce i rozwijaniu pasji do makijażu oraz stylizacji brwi i rzęs.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały, które uczestnicy otrzymują na własność:

- teczka A4, notatnik, długopis,
- zestaw niezbędnych narzędzi oraz materiałów dostosowanych do realizacji programu kursu.

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy kursu, którzy:

- mają ukończone 18 lat,
- mają brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku zgodnym z kierunkiem kursu,
- przystąpią do procesu walidacji.

Informacje dodatkowe

1. Zastrzegamy prawo do zmiany harmonogramu, kadry wykładowców i walidatorów w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na zajęciach (minimum 80% godzin kursu), przystąpienie do procesu walidacji.
3. Po zakończonym kursie uczestnik otrzymuje odpowiednie zaświadczenie.

Adres

ul. Juliusza Słowackiego 77
97-300 Piotrków Trybunalski
woj. łódzkie

Wejście od ul. Kościelnej przy butiku Carla, I piętro.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

Kontakt



Patrycja Łaska

E-mail sekretariat@aktywneszkolenie.pl

Telefon (+48) 730 775 766