



Napalanie ceramiki na metal i cyrkon- szkolenie podstawowe protetyka

Numer usługi 2025/10/28/176884/3110968

10 000,00 PLN brutto

10 000,00 PLN netto

312,50 PLN brutto/h

312,50 PLN netto/h

Na Zdrojowej

ŁUCJA

SKOWROŃSKA

★★★★★ 5,0 / 5

10 ocen

📍 Ciechocinek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 17.01.2026 do 01.02.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Stomatologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do techników dentystycznych oraz studentów kierunków techniki dentystycznej, którzy chcą zdobyć lub uporządkować podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie napalania ceramiki na metal i cyrkon. Uczestnikami mogą być osoby rozpoczynające pracę w laboratoriach protetycznych, jak również technicy z pewnym doświadczeniem, pragnący udoskonalić swoje kompetencje w zakresie pracy z systemami ceramicznymi. Szkolenie stanowi solidne wprowadzenie do zasad przygotowania podbudowy, warstwowania mas ceramicznych oraz uzyskiwania naturalnej estetyki w rekonstrukcjach protetycznych. Uczestnicy poznają podstawy technologiczne i praktyczne procesów napalania, co pozwoli im na samodzielne wykonywanie estetycznych i funkcjonalnych uzupełnień protetycznych w codziennej pracy laboratoryjnej.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

16-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

32

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie napalania ceramiki na metal i cyrkon. Uczestnicy poznają zasady przygotowania podbudowy, warstwowania mas ceramicznych oraz uzyskiwania naturalnej estetyki w rekonstrukcjach protetycznych, co umożliwi im samodzielne wykonywanie estetycznych uzupełnień w codziennej pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozróżnia etapy procesu napalania ceramiki na podbudowy metalowe i cyrkonowe.	opisuje kolejność działań oraz uzasadnia wybór poszczególnych parametrów technologicznych.	Wywiad swobodny
Uczestnik przygotowuje podłoże i wykonuje warstwowe napalanie ceramiki zgodnie z planem technologicznym.	wykonuje kompletny proces od przygotowania konstrukcji po końcowe wypalanie, zachowując wymogi jakości i estetyki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik współpracuje z zespołem w celu uzyskania optymalnego efektu estetycznego i funkcjonalnego pracy protetycznej.	W pracy zespołowej uzgadnia rozwiązania z innymi uczestnikami, argumentując swoje propozycje i uwzględniając sugestie współpracowników.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ramowy program szkolenia: Napalanie ceramiki na metal i cyrkon – szkolenie podstawowe

Czas trwania: 4 dni (32 godziny dydaktyczne, w tym przerwy)

Forma zajęć: wykład, pokaz, warsztaty praktyczne, walidacja efektów uczenia się

Prowadzący: Anna Górna

DZIEŃ 1 – Podstawy pracy z ceramiką na metalu (8h)

Blok I (4h)

- Wprowadzenie do szkolenia, omówienie materiałów i narzędzi
- Zasady przygotowania podbudowy metalowej
- Omówienie właściwości ceramiki i kompatybilności z metalem
- Teoria warstwowania: opaker, dentyna, szkliwo

Przerwa (0,5h – wliczona)

Blok II (3,5h)

- Pokaz i ćwiczenia praktyczne: nakładanie warstw ceramiki na metal
- Kontrola temperatury i czasu wypalania
- Omówienie błędów i sposobów ich unikania

DZIEŃ 2 – Praktyka i walidacja – ceramika na metalu (8h)

Blok I (4h)

- Samodzielne wykonanie pracy na podbudowie metalowej
- Warstwowanie i napalanie pod okiem trenera

Przerwa (0,5h – wliczona)

Blok II (3,5h)

- Wykończenie i polerowanie powierzchni
- Analiza wykonanych prac
- **Walidacja efektów uczenia się (część I)** – ocena zgodności z kryteriami estetycznymi i technicznymi

DZIEŃ 3 – Podstawy pracy z ceramiką na cyrkonie (8h)

Blok I (4h)

- Charakterystyka cyrkonu i jego właściwości
- Przygotowanie podbudowy z tlenku cyrkonu
- Dobór odpowiednich mas ceramicznych
- Technika napalania i kontrola procesu

Przerwa (0,5h – wliczona)

Blok II (3,5h)

- Pokaz i ćwiczenia praktyczne: warstwowanie na cyrkonie
- Tworzenie naturalnej morfologii i efektów przejrzystości
- Dyskusja i analiza efektów

DZIEŃ 4 – Praktyka i końcowa walidacja – ceramika na cyrkonie (8h)

Blok I (4h)

- Samodzielna rekonstrukcja na podbudowie z cyrkonu
- Kształtowanie struktury i tekstury powierzchni
- Końcowe napalanie i obróbka

Przerwa (0,5h – wliczona)

Blok II (3,5h)

- Ocena i omówienie wykonanych prac
- **Walidacja efektów uczenia się (część II)** – praktyczna ocena wykonania pracy, analiza poprawności technologicznej
- Podsumowanie szkolenia, omówienie dalszych kierunków rozwoju

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Część teoretyczna (zasady przygotowania podbudowy metalowej, omówienie właściwości ceramiki i kompatybilności z metalem, teoria warstwowania: opaker, dentyna, szkliwo)	Anna Górna	17-01-2026	08:00	12:00	04:00
2 z 14 Przerwa	Anna Górna	17-01-2026	12:00	12:15	00:15
3 z 14 Część praktyczna: (pokaz i ćwiczenia praktyczne: nakładanie warstw ceramiki na metal, kontrola temperatury i czasu wypalania, omówienie błędów i sposobów ich unikania)	Anna Górna	17-01-2026	12:15	16:00	03:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 14 Część praktyczna (samodzielne wykonanie pracy na podbudowie metalowej, warstwowanie i napalanie pod okiem trenera)	Anna Górna	18-01-2026	08:00	12:00	04:00
5 z 14 Przerwa	Anna Górna	18-01-2026	12:00	12:15	00:15
6 z 14 Wykończenie i polerowanie powierzchni, analiza wykonanych prac	Anna Górna	18-01-2026	12:15	15:30	03:15
7 z 14 Walidacja	-	18-01-2026	15:30	16:00	00:30
8 z 14 Charakterystyka cyrkonu i jego właściwości, przygotowanie podbudowy z tlenku cyrkonu, dobór odpowiednich mas ceramicznych, technika napalania i kontrola procesu)	Anna Górna	31-01-2026	08:00	12:00	04:00
9 z 14 Przerwa	Anna Górna	31-01-2026	12:00	12:15	00:15
10 z 14 Pokaz i ćwiczenia praktyczne: warstwowanie na cyrkonie, tworzenie naturalnej morfologii i efektów przejrzystości, dyskusja i analiza efektów)	Anna Górna	31-01-2026	12:15	16:00	03:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 14 Część praktyczna (Samodzielna rekonstrukcja na podbudowie z cyrkonu, kształtowanie struktury i tekstury powierzchni, końcowe napalanie i obróbka)	Anna Górna	01-02-2026	08:00	12:00	04:00
12 z 14 Przerwa	Anna Górna	01-02-2026	12:00	12:15	00:15
13 z 14 Ocena i omówienie wykonanych prac	Anna Górna	01-02-2026	12:15	15:00	02:45
14 z 14 Walidacja	-	01-02-2026	15:00	16:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	312,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	312,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Górna

Technik dentystyczny z pasją, specjalizująca się w estetycznych uzupełnieniach stałych. W pracy kieruje się dążeniem do perfekcji i spełnianiem najwyższych wymagań estetycznych.

Umiejętnie łączy techniczne wykształcenie z artystyczną wrażliwością, co pozwala jej tworzyć prace nie tylko precyzyjne, ale i wizualnie wyjątkowe. Jest magistrem rzeźby, a swoje plastyczne zamiłowania z powodzeniem połączyła z zawodem technika dentystycznego, rozwijając unikalne podejście do modelowania i charakteryzacji.

Swój warsztat nieustannie doskonali, uczestnicząc w licznych szkoleniach – zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Specjalizuje się w ceramice napalanej i pełnokonturowej oraz w naturalnej charakteryzacji koron protetycznych.

Podczas szkoleń stawia na praktyczne podejście, precyzję i zrozumienie estetyki. Jej zajęcia to połączenie sztuki, techniki i doświadczenia, które inspiruje uczestników do podnoszenia własnych umiejętności. W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadziła około 30 szkoleń z tego zakresu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po szkoleniu kursanci otrzymują materiały szkoleniowe w postaci skryptu oraz pracę wykonaną podczas szkolenia.

Adres

ul. Zdrojowa 37
87-720 Ciechocinek
woj. kujawsko-pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Kompleksowo i profesjonalnie wyposażone laboratorium z dostępem do niezbędnych materiałów.

Kontakt



Łucja Skowrońska

E-mail protetyka@nazdrojowej.pl

Telefon (+48) 600 605 578