

**Kompleksowy Kurs Tatuażu – 3 dniowe  
certyfikowane szkolenie tatuażu - Level 2 a**

Numer usługi 2025/10/27/171016/3109051

**5 900,00 PLN** brutto

5 900,00 PLN netto

327,78 PLN brutto/h

327,78 PLN netto/h

URDESIGN  
URSZULA  
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5

118 ocen

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 23.02.2026 do 25.02.2026

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Inne / Artystyczne

**Grupa docelowa usługi**

Grupą docelową usługi są osoby ambitne i kreatywne, które chcą rozpocząć karierę w branży tatuażu. To zarówno młodzi pasjonaci, którzy dopiero stawiają pierwsze kroki, jak i osoby z podstawowym doświadczeniem, pragnące zdobyć profesjonalną wiedzę i certyfikację. Szkolenie skierowane jest do ludzi otwartych na naukę i rozwój, ceniących precyzję, estetykę oraz indywidualne podejście do klienta. Idealnymi odbiorcami są także osoby szukające nowoczesnych, certyfikowanych kursów w kreatywnej i dynamicznej branży beauty. Dzięki naszemu kompleksowemu programowi uczestnicy mogą zdobyć wiedzę teoretyczną i praktyczną, przygotowującą ich do profesjonalnego wykonywania usług tatuażu w oparciu o najwyższe standardy bezpieczeństwa i higieny.

Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój

Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

6

**Data zakończenia rekrutacji**

22-02-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Liczba godzin usługi**

18

**Podstawa uzyskania wpisu do BUR**

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania tatuaży artystycznych zgodnie z najwyższymi standardami bezpieczeństwa i higieny. Po zakończeniu kursu uczestnicy będą potrafili samodzielnie przygotować stanowisko pracy, dobierać odpowiednie narzędzia i materiały, projektować wzory tatuaży oraz wykonywać podstawowe techniki tatuowania. Kurs kończy się certyfikatem potwierdzającym przygotowanie do pracy w branży tatuażu.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                       | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                              | Metoda walidacji |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Charakteryzuje budowę anatomiczną skóry oraz zasady higieny i bezpieczeństwa pracy w branży tatuażu.     | Opisuje strukturę skóry, wyjaśnia zasady higieny, sterylizacji i dezynfekcji, analizuje procedury przygotowania stanowiska zgodnie z BHP.                         | Wywiad swobodny  |
| Rozróżnia sprzęt, narzędzia i materiały stosowane w tatuażu oraz określa ich zastosowanie.               | Wymienia i omawia funkcję narzędzi (np. maszynki do tatuażu, igieł), uzasadnia wybór odpowiednich materiałów.                                                     | Wywiad swobodny  |
| Projektuje wzory tatuaży uwzględniając estetykę i potrzeby klienta.                                      | Wyjaśnia zasady projektowania wzorów, opisuje techniki cieniowania, konturowania i tworzenia gradientów zgodnie z anatomią i preferencjami klienta.               | Wywiad swobodny  |
| Stosuje techniki pracy w tatuażu, wykonując podstawowe tatuaże.                                          | Demonstruje techniki tatuowania (np. konturowanie, cieniowanie), zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa.                                                     | Wywiad swobodny  |
| Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP oraz dba o sterylność narzędzi.                       | Przygotowuje stanowisko, przestrzegając zasad aseptyki, sprawdza i sterylizuje narzędzia, dba o czystość miejsca pracy.                                           | Wywiad swobodny  |
| Buduje relację z klientem, zapewniając komfort i profesjonalizm podczas zabiegu.                         | Komunikuje się z klientem w sposób profesjonalny, dostosowuje sposób rozmowy do jego potrzeb, wyjaśnia procedury oraz udziela instrukcji dotyczących pielęgnacji. | Wywiad swobodny  |
| Wykazuje kompetencje społeczne, takie jak odpowiedzialność zawodowa, etyka pracy i współpraca w zespole. | Omawia znaczenie higieny i bezpieczeństwa, analizuje sytuacje zawodowe pod kątem etycznym, efektywnie współpracuje z innymi specjalistami.                        | Wywiad swobodny  |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

**Program szkolenia pt. "Kompleksowy Kurs Tatuażu – 3 dniowe certyfikowane szkolenie tatuażu - Level 2 a"**

**Prowadzący: Joanna Rosińska**

### Dzień 1

Temat dnia: Wprowadzenie teoretyczne, projektowanie, ćwiczenia praktyczne

- Teoria tatuowania i psychologia pracy z klientem
- Przerwa
- Rozmowa z modelem, wywiad, przygotowanie projektu
- Przerwa obiadowa
- Ćwiczenia praktyczne na sztucznej skórze: kontury i cieniowanie
- Przerwa
- Ćwiczenia – kontynuacja oraz konsultacje z instruktorem

### Dzień 2

Temat dnia: Pokaz technik i analiza procesu tatuowania

- Przygotowanie stanowiska i pokaz etapu projektowania
- Przerwa
- Pokaz tatuowania
- Przerwa obiadowa
- Pokaz tatuowania
- Przerwa
- Omówienie technik i podsumowanie dnia

### Dzień 3

Temat dnia: Praca z modelem i walidacja umiejętności

- Przygotowanie projektu i konsultacja z instruktorem
- Przerwa
- Tatuowanie na żywym modelu, część pierwsza
- Przerwa obiadowa
- Tatuowanie na żywym modelu, część druga
- Przerwa

- Walidacja umiejętności

Podane godziny zajęć w harmonogramie szkolenia są godzinami zegarowymi.

Przerwy podane w harmonogramie nie wliczają się do usługi szkoleniowej.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

| Przedmiot / temat zajęć                                     | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 21 Teoria tatuowania + psychologia pracy z klientem     | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 09:00               | 10:45               | 01:45         |
| 2 z 21 Przerwa                                              | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 10:45               | 11:00               | 00:15         |
| 3 z 21 Rozmowa z modelem: wywiad + przygotowanie projektu   | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 11:00               | 12:30               | 01:30         |
| 4 z 21 Przerwa obiadowa                                     | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| 5 z 21 Ćwiczenia na sztucznej skórze (kontury, cieniowanie) | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 13:00               | 14:30               | 01:30         |
| 6 z 21 Przerwa                                              | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| 7 z 21 Ćwiczenia ciąg dalszy + konsultacje z instruktorem   | Joanna Rosińska | 23-02-2026            | 14:45               | 16:00               | 01:15         |
| 8 z 21 Przygotowanie stanowiska + pokaz etapu projektowania | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 09:00               | 10:45               | 01:45         |
| 9 z 21 Przerwa                                              | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 10:45               | 11:00               | 00:15         |
| 10 z 21 Pokaz tatuowania                                    | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 11:00               | 12:30               | 01:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                              | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>11 z 21</b> Przerwa obiadowa                                      | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| <b>12 z 21</b> Pokaz tatuowania                                      | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 13:00               | 14:30               | 01:30         |
| <b>13 z 21</b> Przerwa                                               | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| <b>14 z 21</b><br>Omówienie technik - podsumowanie dnia              | Joanna Rosińska | 24-02-2026            | 14:45               | 16:00               | 01:15         |
| <b>15 z 21</b><br>Przygotowanie, konsultacja projektu z instruktorem | Joanna Rosińska | 25-02-2026            | 09:00               | 10:45               | 01:45         |
| <b>16 z 21</b> Przerwa                                               | Joanna Rosińska | 25-02-2026            | 10:45               | 11:00               | 00:15         |
| <b>17 z 21</b><br>Tatuowanie na żywym modelu                         | Joanna Rosińska | 25-02-2026            | 11:00               | 12:30               | 01:30         |
| <b>18 z 21</b> Przerwa obiadowa                                      | Joanna Rosińska | 25-02-2026            | 12:30               | 13:00               | 00:30         |
| <b>19 z 21</b><br>Tatuowanie na żywym modelu                         | Joanna Rosińska | 25-02-2026            | 13:00               | 14:30               | 01:30         |
| <b>20 z 21</b> Przerwa                                               | Joanna Rosińska | 25-02-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| <b>21 z 21</b> Walidacja                                             | -               | 25-02-2026            | 14:45               | 16:00               | 01:15         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 900,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 5 900,00 PLN |

Koszt osobogodziny brutto

327,78 PLN

Koszt osobogodziny netto

327,78 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Joanna Rosińska

Joanna Rosińska, znana jako Asia, to doświadczona artystka tatuażu specjalizująca się w stylu fine line oraz small tattoo. Pracując profesjonalnie od ośmiu lat, zdobyła uznanie dzięki precyzji, kreatywności i wyjątkowej dbałości o detale. Jej podejście do sztuki tatuażu opiera się na indywidualnym podejściu do każdego projektu oraz zachowaniu najwyższych standardów higieny i bezpieczeństwa. Od pięciu lat prowadzi szkolenia tatuażu dla początkujących, Joanna z pasją dzieli się swoją wiedzą i praktycznymi umiejętnościami. Uczestnicy kursu mają okazję poznać podstawy rysunku, projektowania tatuażu oraz techniki wykonania małych, ale wyrazistych wzorów. Asia stawia na praktyczne ćwiczenia i indywidualne konsultacje, co sprawia, że jej szkolenia są inspirującym wprowadzeniem do świata profesjonalnego tatuażu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

### Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablet z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

## Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas

intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkowania, szczególnie w trakcie całonocnych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Mateusz Rządkowski**

**E-mail** [centrumszkolenioweomerta@gmail.com](mailto:centrumszkolenioweomerta@gmail.com)

**Telefon** (+48) 530 816 618