



Bernarda Gołąb-
Lisowska Warsztaty
Artystyczne ECO
ART

Brak ocen dla tego dostawcy

Arteterapia w pracy z dziećmi i dorosłymi

Numer usługi 2025/10/27/189289/3108240

📍 Lubin / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 32 h
📅 28.03.2026 do 19.04.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

1. Specjaliści pracujący z ludźmi:

- Psychologowie, psychoterapeuci, pedagodzy, socjoterapeuci
- Nauczyciele i wychowawcy (w szkołach, przedszkolach, ośrodkach specjalnych)
- Pracownicy socjalni, opiekunowie, kuratorzy
- Personel medyczny i rehabilitacyjny – pielęgniarki, fizjoterapeuci, terapeuci zajęciowi

2. Osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą

- Wychowawcy świetlic, animatorzy kultury, trenerzy rozwoju
- Pracownicy przedszkoli, placówek opiekuńczo-wychowawczych
- Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej i artystycznej

3. Osoby pracujące z dorosłymi i seniorami

- Animatorzy, terapeuci zajęciowi w domach pomocy społecznej, domach dziennego pobytu
- Osoby wspierające osoby z niepełnosprawnościami, demencją, chorobami neurodegeneracyjnymi

4. Osoby poszukujące rozwoju osobistego

- Rodzice i opiekunowie
- Osoby, które chcą lepiej poznać siebie poprzez sztukę, emocje i ekspresję
- Pasjonaci sztuki, którzy chcą połączyć kreatywność z psychologią
- Osoby planujące zmianę ścieżki zawodowej i wejście

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

16

Data zakończenia rekrutacji

27-03-2026

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnej pracy jako arteterapeuta, który wykorzystuje różne techniki arteterapeutyczne aby wspierać rozwój, dobrostan emocjonalny oraz procesy terapeutyczne osób w różnym wieku i o zróżnicowanych potrzebach. Po szkoleniu uczestnik samodzielnie tworzy scenariusze zajęć i stosuje w praktyce poznane metody.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje arteterapię, zna jej historię, cele oraz podstawowe nurty i formy.	Poprawne wyjaśnienie pojęć, rozróżnianie form i technik arteterapii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zna zasady prowadzenia zajęć arteterapeutycznych, w tym zasady BHP i etyczne.	Wskazanie zasad bezpieczeństwa i etyki w pracy arteterapeutycznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zna grupy odbiorców arteterapii oraz możliwości dostosowania metod do ich potrzeb	Trafne dopasowanie technik do wieku i możliwości uczestników.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje różnorodne techniki arteterapeutyczne (plastyczne, pisarskie, teatralne, muzyczne, ruchowe).	Samodzielne wykonanie prac i ćwiczeń zgodnie z założeniami techniki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykorzystuje arteterapię intuicyjną oraz techniki mieszane w pracy indywidualnej i grupowej.	Adekwatny dobór technik do celu zajęć i potrzeb grupy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Samodzielnie tworzy scenariusze zajęć arteterapeutycznych.	Scenariusz zawiera: cel, techniki, przebieg, materiały, zasady bezpieczeństwa.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Pracuje w sposób empatyczny, z poszanowaniem granic uczestników zajęć.	Postawa wspierająca, uważna komunikacja w trakcie ćwiczeń grupowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Jest gotowy do autorefleksji i świadomego korzystania z arteterapii w pracy własnej.	Uczestnik potrafi omówić swoje doświadczenia i wnioski z procesu twórczego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Współpracuje w grupie podczas działań twórczych i analiz.	podczas działań twórczych i analiz. Aktywny udział w pracy zespołowej i prezentacjach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

WPROWADZENIE

1. Czym jest arteterapia?
2. Historia arteterapii.
3. Formy arteterapii z podziałem na techniki.
4. Zasady prowadzenia zajęć arteterapeutycznych (w tym zasady BHP)
5. Do kogo jest skierowana arteterapia (grupy odbiorców)

MODUŁ I: Terapia plastyczna / terapia sztukami wizualnymi

1. MALARSTWO
 - techniki(akwarela, plakatowa, gwasz, tempera, akryl, olej, aerozole, enkaustyka, mixed media, digital painting)
 - podłoża (płótno, papier, karton, drewno, tkanina, szkło i ceramika, metal , inne)
2. RYSUNEK (ołówki, węgiel, sanguina, pastele suche, kredki, tusz, techniki cyfrowe)
3. GRAFIKA WARSZTATOWA (monotypia, linoryt, drzeworyt, mezzotinta, sucha igła, litografia, grafika eksperymentalna), GRAFIKA CYFROWA
4. KOLAŻ I ASAMBLAŻ
5. RZEŻBA I MODELOWANIE (drewno, metal techniki mieszane, gips, kamień, glina: ceramika artystyczna i użytkowa, masy plastyczne: modelina, piankolina, ciastolina, masa solna, zimna porcelana,slime,

6. TWORZENIE MANDALI
7. PRACA Z MASKĄ
8. ARTETERAPIA INTUICYJNA
9. TECHNIKI MIESZANE (Art journaling (dziennik artystyczny), upcycling
10. TECHNIKI WŁASNE (decoupage, filcowanie, mozaika ceramiczna, eko- kompozycje)
11. TECHNIKI PLENEROWE (land art., plener artystyczny,

MODUŁ II: Terapia przez pisanie (poezjoterapia, biblioterapia)

1.CZYTANIE I PISANIE BAJEK TERAPEUTYCZNYCH

2.DZIENNIK UCZUĆ

3.LIST DO SIEBIE

MODUŁ III: Terapia teatralna / dramaterapia

1.ODGRYWANIE RÓL

2.TEATR LALEK, CIENI

3.IMPROWIZACJE SCENICZNE

4.STOP KLATKA

MODUŁ IV: Muzykoterapia

1.RYSOWANIE DO MUZYKI

2.IMPROWIZACJA INSTRUMENTALNA

MODUŁ V: Terapia tańcem i ruchem

1.RUCH DO MUZYKI

MODUŁ VI Techniki mieszane (integracyjne)

1.MUZYCZNO- PLASTYCZNE

MODUŁ VII: Tworzenie scenariuszy

- Tworzenie scenariuszy zajęć arteterapeutycznych
- Prezentacja scenariuszy i analiza w grupie

PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE

- Walidacja- Egzamin, Test z wynikiem generowanym automatycznie
- Podsumowanie kursu
- Rozdanie certyfikatów i zaświadczeń

Informacje dodatkowe:

- Program szkolenia zawiera 32godziny zegarowe , Każdego dnia szkolenie będzie trwało 4h zegarowe w co wliczona jest 15 minutowa zaplanowana przerwa oraz drobne przerwy w programie związane z dynamiką grupy.
- Każdy uczestnik ma samodzielne stanowisko z dostępem do pomocy szkoleniowych oraz narzędzi i materiałów plastycznych (glina, masy plastyczne, kartki, farby, pędzle itp.)
- Podczas kursu uczestnicy samodzielnie oraz w grupie pracują w wybranych technikach arteterapeutycznych. Uczestnicy prezentują swoje wytwory na forum grupy co zwiększa efektywność samodzielnego myślenia, słuchania, wyciągania wniosków, autoprezentacji i uczenia się od siebie na wzajem co jest kluczowe w pracy arteterapeuty.
- Poszczególne moduły będą realizowane w trybie mieszanym i ich kolejność może ulec zmianie.
- W ostatni dzień szkolenia w ostatnich 30-minutach odbędzie się walidacja, która wliczona jest w czas i cenę kursu: Każdy uczestnik wypełni test z wynikiem generowanym automatycznie. Po uzyskaniu pozytywnego wyniku testu (minimum 70% odpowiedzi poprawnych) uczestnik otrzymuje Certyfikat/ Zaświadczenie o zakończeniu kursu.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 31

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 31 "MODUŁ I: WPROWADZENIE : 1.Arteterapia i jej historia, 2.Formy i techniki arteterapii, 3.Zasady prowadzenia zajęć, 4.Odbiorcy arteterapii	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	28-03-2026	09:00	10:45	01:45
2 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	28-03-2026	10:45	11:00	00:15
3 z 31 MODUŁ II: Terapia plastyczna / terapia sztukami wizualnymi 1.RYSUNEK - różne techniki oraz podłoża rysunkowe	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	28-03-2026	11:00	12:45	01:45
4 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	28-03-2026	12:45	13:00	00:15
5 z 31 7. GRAFIKA WARSZTATOWA (monotypia, linoryt, drzeworyt, mezzotinta, sucha igła, litografia, grafika eksperymentalna), GRAFIKA CYFROWA	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	28-03-2026	13:00	14:30	01:30
6 z 31 3. RZEŻBA I MODELOWANIE -glina: rodzaje mas ceramicznych, modelowanie z gliny ceramiki artystycznej	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	29-03-2026	09:00	11:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	29-03-2026	11:00	11:15	00:15
8 z 31 3. RZEŻBA I MODELOWANIE - modelowanie z gliny ceramiki użytkowej	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	29-03-2026	11:15	13:00	01:45
9 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	29-03-2026	13:00	13:15	00:15
10 z 31 5. Pozostałe techniki rzeźbiarskie :drewno, metal techniki mieszane, kamień, gips	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	29-03-2026	13:15	14:30	01:15
11 z 31 2. MALARSTWO - różne techniki malarskie	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	11-04-2026	09:00	11:00	02:00
12 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	11-04-2026	11:00	11:15	00:15
13 z 31 2. MALARSTWO - rodzaje podłoży malarskich	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	11-04-2026	11:15	13:15	02:00
14 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	11-04-2026	13:15	13:30	00:15
15 z 31 10. TECHNIKI PLENEROWE jako metody integracyjne: land art., plener artystyczny, mandala	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	11-04-2026	13:30	14:30	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 31 9. TECHNIKI WŁASNE: decoupage, filcowanie, mozaika ceramiczna, eko-kompozycje)	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	12-04-2026	09:00	11:30	02:30
17 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	12-04-2026	11:30	11:45	00:15
18 z 31 6. Kolaż i asamblaż jako twórcza ekspresja	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	12-04-2026	11:45	12:45	01:00
19 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	12-04-2026	12:45	13:00	00:15
20 z 31 4. Masy plastyczne pomocne w arteterapii: modelina, piankolina, ciastolina, masa solna, zimna porcelana, slime,	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	12-04-2026	13:00	14:00	01:00
21 z 31 MODUŁ III: Terapia przez pisanie (poezjoterapia, biblioterapia) 1. CZYTANIE I PISANIE BAJEK TERAPEUTYCZNYCH 2. DZIENNIK UCZUĆ 3. LIST DO SIEBIE	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	18-04-2026	09:00	11:00	02:00
22 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	18-04-2026	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 31 MODUŁ IV: Terapia teatralna / dramaterapia 1.ODGRYWANIE RÓL, 2.TEATR LALEK, CIENI, 3.IMPROWIZACJE SCENICZNE,4.STOP KLATKA	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	18-04-2026	11:15	12:30	01:15
24 z 31 MODUŁV: Muzykoterapia 1.RYSOWANIE DO MUZYKI, 2.IMPROWIZACJA INSTRUMENTALNA	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	18-04-2026	12:30	14:30	02:00
25 z 31 MODUŁ VI: Terapia tańcem i ruchem 1.RUCH DO MUZYKI	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	09:00	09:30	00:30
26 z 31 MODUŁ VII Techniki mieszane (integracyjne) 1.MUZYCZNO-PLASTYCZNE	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	09:30	10:30	01:00
27 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	10:30	10:45	00:15
28 z 31 8. ARTETERAPIA INTUICYJNA jako spontaniczny proces twórczy	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	10:45	12:15	01:30
29 z 31 Przerwa	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	12:15	12:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 31 MODUŁ VIII: Tworzenie scenariuszy Tworzenie scenariuszy zajęć arteterapeutycznych Prezentacja scenariuszy i analiza w grupie	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	12:30	13:30	01:00
31 z 31 MODUŁ IX: PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE: 1. Walidacja: Egzamin- test z wynikiem generowanym automatycznie, 2. Podsumowanie kursu i rozdanie certyfikatów i zaświadczeń	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	19-04-2026	13:30	14:00	00:30

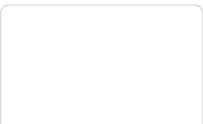
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA



Magister sztuki, arteterapeutka z 16-letnim doświadczeniem w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Prowadzi własną pracownię artystyczno- terapeutyczną, gdzie sama tworzy w różnych dyscyplinach sztuk plastycznych i prowadzi tam zajęcia artystyczne i arteterapeutyczne.

Kwalifikacje i dyplomy:

- 2013r. Magister Sztuki : Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności nauczycielskiej. (w tym „Arteterapia” oraz ponad 125h praktyki ciągłej)
- 2011r. Licencjat (j.w)
- 2015r. Studia podyplomowe, WWSZiP, kier:Nauczanie techniki-zajęć tech.w Szkole Podstawowej i Gimnazjum
- 2015r. Arteterapia w pracy z grupami dziecięco-młodzieżowymi- kurs 60h
- Instruktor z zakresu ceramiki użytkowej i artystycznej,
- 2018r. Terapia ręki i zaburzeń motoryki małej I i II stopnia, diagnoza- terapia-masaż, Certyfikat
- 2017r. Uczeń z zaburzeniami zachowania i emocji- kurs 50h

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- skrypt szkoleniowy
- prezentacja multimedialna
- materiały piśmiennicze
- uczestnicy zabierają ze sobą wszystkie ukończone prace w celu stworzenia portfolio

Adres

ul. Mieszka I 22
59-300 Lubin
woj. dolnośląskie

Szkolenie odbywać się będzie w Pracowni Artystycznej ECO-ART, która jest główną siedzibą firmy Bernarda Gołąb-Lisowska Warsztaty Artystyczne ECO-ART.

Miejsce to jest bogato wyposażone w niezbędne do odbycia kursu urządzenia (laptop, projektor multimedialny, piec do wypalania ceramiki, koło garncarskie, tablet graficzny, walcarka oraz w narzędzia i materiały, które posłużą uczestnikom do odbycia szkolenia.

W sali jest wystarczająca liczba stołów i krzeseł dla wszystkich uczestników aby komfortowo odbyć szkolenie. W Pracowni jest dostęp do toalety oraz zaplecza socjalnego (czajnik, kawa, herbata, ciastka)

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA

E-mail bernarda.g@o2.pl

Telefon (+48) 505 948 850