



Kurs Fotografia portretu - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/10/27/14511/3108209

3 700,00 PLN brutto

3 700,00 PLN netto

231,25 PLN brutto/h

231,25 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

240 ocen

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 07.03.2026 do 08.03.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu. Warsztaty mają nas przygotować do pracy portretowej, od podstaw nauczyć patrzeć okiem obiektywu aparatu. Podczas zajęć zajmiemy się najróżniejszymi aspektami fotografii portretowej. Nauczymy się klasycznych układów portretu podglądając dzieła wielkich mistrzów, kontrolować światło w portrecie psychologicznym.

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

27-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach fotografii portretowej. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować i wykonywać zdjęcia z fotografii portretowej. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Charakteryzuje zasady doboru nastaw manualnych aparatu (prysłona, czas, ISO) w fotografii portretowej oraz ich wpływ na ekspozycję i głębię ostrości.	poprawnie rozróżnia wpływ zmiany przysłony na głębię ostrości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne zestawy parametrów ekspozycji dla portretu w zadanych warunkach oświetleniowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zależności między ogniskową a perspektywą w portrecie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje poprawne i niepoprawne zastosowania tła w portrecie	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Definiuje zasady kompozycji portretowej, w tym rolę tła, koloru i balansu bieli.	przyporządkowuje rodzaje balansu bieli do warunków oświetleniowych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia wpływ koloru tła na odbiór portretu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia światło twarde i miękkie na podstawie opisu sytuacji zdjęciowej,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Charakteryzuje rodzaje światła naturalnego i sztucznego stosowanego w portrecie klasycznym.	identyfikuje źródła światła studyjnego i ich funkcje (światło główne, wypełniające, kontrowe),	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje cechy światła naturalnego w zależności od pory dnia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Opisuje koncepcję dyptyku fotograficznego oraz zasady budowania narracji w portrecie.	definiuje pojęcie dyptyku fotograficznego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje elementy narracji wizualnej w przykładach opisowych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje rolę detalu w budowaniu znaczenia portretu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Charakteryzuje metody pracy i style wybranych uznanych portrecistów.	przyporządkowuje opis stylu do konkretnego twórcy,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela podejścia klasyczne i kreatywne w portrecie,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje cechy światła malarskiego i punktowego w opisie pracy fotografa.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Dobiera odpowiednie parametry ekspozycji do opisanego portretu w świetle naturalnym i sztucznym.	wybiera poprawny zestaw parametrów aparatu w zadaniu testowym,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	uzasadnia (poprzez wybór poprawnej odpowiedzi) decyzję ekspozycyjną dla danego rodzaju światła.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Planuje schemat oświetlenia studyjnego dla określonego efektu portretowego.	rozpoznaje poprawny układ światła dla danego efektu (np. portret klasyczny, dramatyczny),	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje właściwe modyfikatory światła do opisanego celu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Analizuje relację model–otoczenie oraz model–atribut w kontekście narracji portretowej.	ocenia spójność opisu portretu z założeniami narracyjnymi,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela funkcję atrybutu i detalu w budowaniu przekazu portretu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje błędy kompozycyjne lub oświetleniowe w opisie sytuacji zdjęciowej,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Ocenia poprawność zastosowanych rozwiązań fotograficznych w opisie studium przypadku portretu.	wybiera najlepsze rozwiązanie spośród zaproponowanych wariantów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Ocenia znaczenie świadomego planowania portretu w pracy fotografa.	identyfikuje konsekwencje braku planu fotograficznego w zadaniach testowych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela działania improwizowane i zaplanowane w procesie twórczym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - Analizuje rolę odpowiedzialnych decyzji artystycznych w pracy z modelem.	rozpoznaje etyczne i nieetyczne postawy fotografa w opisanych sytuacjach,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia wpływ decyzji fotografa na komfort i wizerunek modela.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uzasadnia potrzebę ciągłego rozwoju warsztatu fotograficznego poprzez analizę własnych prac i inspiracji twórczych.	wskazuje korzyści wynikające z konsultacji i analizy prac,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela konstruktywną i niekonstruktywną krytykę w testowych opisach sytuacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. Wstęp do portretu

- Nastawy manualne, ogniskowe i głębia ostrości w portrecie
- Kompozycja, tło, kolor i balans bieli w portrecie
- Światło naturalne i sztuczne - portret klasyczny
- Zarządzenie światłem sztucznym - praktyczny pokaz różnych ustawień światła studyjnego, symulacje różnych warunków oświetleniowych.
- Zarządzanie światłem naturalnym - co i jak możemy zrobić przy świetle naturalnym.

2. Dyptyk w portrecie

- Portret jako dyptyk
- Tworzenie narracji w fotografii
- Model i jego otoczenie. Model i jego atrybut. Światło sztuczne oraz naturalne. Detal w portrecie.

Cz.2

3. Portret zaawansowany

- Wykład przedstawiający sylwetki oraz metody pracy uznanych portrecistów
- Konsultacje prac uczestników
- Ćwiczenia warsztatowe: światło malarskie oraz punktowe. Sztuka portretu - wydobywanie najważniejszych cech fizjonomii, cech charakteru. Kreacja w portrecie.

4. Podsumowanie

- Podsumowanie wiedzy z całych warsztatów

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Fotografia portretowa cz.1	Michał Kowalczuk	07-03-2026	10:00	13:45	03:45
2 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	07-03-2026	13:45	14:00	00:15
3 z 7 Fotografia portretowa cz.1 c.d.	Michał Kowalczuk	07-03-2026	14:00	16:00	02:00
4 z 7 Fotografia portretowa cz.2	Michał Kowalczuk	08-03-2026	10:00	13:45	03:45
5 z 7 Przerwa	Michał Kowalczuk	08-03-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 7 Fotografia portretowa cz.2 c.d.	Michał Kowalczyk	08-03-2026	14:00	15:45	01:45
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Michał Kowalczyk	08-03-2026	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	231,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	231,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Stanisława Taczaka 10

61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288