



Kurs Fotografia sensualna - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/10/24/14511/3103626

6 150,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
341,67 PLN brutto/h
277,78 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

219 ocen

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 16.01.2026 do 18.01.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób, które chcą zająć się fotografią kobiecą. Szkolenie jest skierowane do: • Właścicieli małych i średnich firm, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów. • Specjalistów ds. marketingu i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media. • Przedsiębiorców w branży usługowej, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online. • Osób, które planują rozpocząć działalność online i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	29-12-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	18
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii sensualnej, w celu tworzenia zmysłowych i pełnych emocji kadrów. Celem jest nie tylko technika, lecz nauka o emocjach, kobiecości i delikatności. Szkolenie skierowane jest zarówno do początkujących, jak i średniozaawansowanych fotografów, którzy chcą wejść w świat sensualnej fotografii z odpowiednim przygotowaniem i wrażliwością. Usługa przygotowuje do uzyskania kwalifikacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje podstawowe tryby pracy aparatu cyfrowego (Automatyczny, Preselekcja Czasu, Preselekcja Przysłony, Manualny) oraz rozróżnia ich zastosowanie w różnych warunkach oświetleniowych. Definiuje pojęcia głębi ostrości i balansu bieli oraz wyróżnia czynniki techniczne wpływające na ich zmianę. Rozróżnia zasady kompozycji (np. zasada trójkopodziału, linie wiodące) oraz definiuje techniki uspokajania i dynamizowania obrazu. Charakteryzuje różne rodzaje oświetlenia studyjnego i zastanego oraz rozróżnia ich funkcje (np. światło główne, wypełniające, kontrowe) w budowaniu portretu sensualnego. Definiuje symboliczną i narracyjną funkcję gestów, tkanin i rekwizytów w kontekście fotografii kobiecej oraz rozróżnia granicę między sztuką a erotyką.	uczestnik rozróżnia prawidłowe połączenie trybu pracy aparatu z optymalnymi parametrami ekspozycji dla zadanego scenariusza (np. ruch, mała głębia ostrości, duża głębia ostrości).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik identyfikuje prawidłowe ustawienia przysłony, czasu i ogniskowej wpływające na powiększenie/zmniejszenie głębi ostrości oraz opisuje wpływ temperatury barwowej na wybór odpowiedniej nastawy balansu bieli.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik wskazuje poprawne zastosowanie reguł kompozycyjnych na przykładowych opisach kadrów oraz definiuje techniki kadrowania i perspektywy zwiększające dynamikę lub statykę zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik rozpoznaje nazwy i funkcje podstawowych źródeł światła i modyfikatorów (np. softbox, beauty dish, światło naturalne) oraz opisuje ich wpływ na cienie i tonalność zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik wskazuje wpływ doboru rekwizytów i tła na budowanie nastroju zdjęcia oraz definiuje kryteria odróżniające estetykę sensualną od jawnej erotyki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa optymalne parametry ekspozycji (czas, przysłona, ISO) na podstawie wskazań światłomierza i warunków oświetleniowych, w celu uzyskania poprawnej ekspozycji. Kategoryzuje rodzaje obiektywów (np. szerokokątne, standardowe, teleobiektywy) pod kątem ich zastosowania w portrecie sensualnym i uzasadnia ich wybór. Dobiera odpowiedni punkt ostrości (AF) i tryb pomiaru światła (np. punktowy, matrycowy) do danego rodzaju kadru (np. cała postać, portret). Projektuje układ oświetlenia (ilość i pozycja świateł) studyjnego, aby uzyskać określony efekt cienia i kontrastu na twarzy i ciele modelki. Uzasadnia potrzebę wykonywania zdjęć czarno-białych i wskazuje warunki, w których ten zabieg jest najbardziej efektywny dla przekazu emocjonalnego.	Uczestnik wskazuje prawidłowy zestaw parametrów ekspozycji do uzyskania pożądanego efektu (np. zamrożenie ruchu, jasna/ciemna tonalność) przy podanym odczycie pomiaru światła.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik przyporządkowuje określone typy obiektywów do efektu zniekształcenia perspektywy lub stopnia oddania detali w portrecie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik wskazuje najlepszy tryb AF i pomiaru światła dla scenariusza, w którym priorytetem jest szybkie ustawienie ostrości na oku modelki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik rozpoznaje i opisuje efekt światłocieniowy (np. Rembrandt, motylkowy) uzyskany za pomocą schematu ustawienia świateł.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik identyfikuje i uzasadnia scenariusze (np. silny kontrast, skupienie na fakturze, dramaturgia) optymalne do konwersji zdjęcia na czarno-białe.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wskazuje metody budowania komfortowej i bezpiecznej atmosfery na planie zdjęciowym, niezbędnej do współpracy przy fotografii sensualnej. Wskazuje sposoby werbalnego i niewerbalnego kierowania osobą pozującą w celu wydobycia pożądaných emocji i pozy.	Uczestnik określa kluczowe zasady etyczne i komunikacyjne, które budują wzajemne zaufanie i poczucie bezpieczeństwa u modelki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Uczestnik wskazuje najbardziej efektywne i empatyczne sposoby komunikacji (np. pytania, instrukcje, pochwały), które prowadzą do osiągnięcia zmysłowego ujęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

1. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
2. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.

Techniczne i praktyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej:

Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektywy od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie światła, pozy. Ruch w portrecie!

1. Światło i cienie - oświetlenie studyjne; praca z oświetleniem
2. Kadrowanie i perspektywa - cała postać, fragmenty, rekwizyty
3. Praca z głębią ostrości – praktyczne zastosowanie małej i dużej głębi ostrości
4. Praktyczne zastosowanie umiejętności miękkich - jak kierować osoby pozujące i z nimi rozmawiać

Teoretyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej:

1. Teoretyczne omówienie aspektów technicznych i praktycznych - wprowadzenie
2. Symbolika i narracja – jak budować nastrój zdjęcia; dobór tkanin, rekwizytów, gestów według symboliki zmysłowości i kobiecości
3. Granica między sztuką, a erotyką – umiejętne balansowanie między sugestywnością a estetyką, tak aby zdjęcie pozostało eleganckie i oryginalne.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 4 godz. lekc.
- praktyczne - 14 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Obsługa aparatu+kompozycja	Agnieszka Żerdzińska	16-01-2026	16:00	19:30	03:30
2 z 8 Techniczne i praktyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej	Agnieszka Żerdzińska	17-01-2026	10:00	12:00	02:00
3 z 8 Przerwa	Agnieszka Żerdzińska	17-01-2026	12:00	12:15	00:15
4 z 8 Techniczne i praktyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej - ciąg dalszy	Agnieszka Żerdzińska	17-01-2026	12:15	15:00	02:45
5 z 8 Teoretyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej	Agnieszka Żerdzińska	18-01-2026	10:00	12:00	02:00
6 z 8 Przerwa	Agnieszka Żerdzińska	18-01-2026	12:00	12:15	00:15
7 z 8 Teoretyczne aspekty sensualności w fotografii kobiecej - ciąg dalszy	Agnieszka Żerdzińska	18-01-2026	12:15	14:30	02:15
8 z 8 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	-	18-01-2026	14:30	15:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	341,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	277,78 PLN
W tym koszt walidacji brutto	184,50 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	184,50 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Agnieszka Żerdzińska

Wykształcenie:
Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Pankiewicza w Katowicach
Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych i Designu w Katowicach - Magistra Sztuki
Specjalizacja:
Fotografia analogowa, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, fotografia inscenizacyjna
Działalność dodatkowa:
Malarstwo, rysunek, grafika
Prowadzi zajęcia:
Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne
Wystawy i nagrody:
2019 - „Granica” Rondo sztuki w Katowicach
2022 - „Toż(to)samo(ton)ść”, Galeria Absurdalna w Katowicach
2022 - „Toż(to)samo(ton)ść”, Galeria Koszarowa w Katowicach

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje

Parę słów od siebie:

W 2024 roku ukończyłam studia magisterskie Akademii Sztuk Pięknych i Designu w Katowicach na wydziale artystycznym z dziedziny malarstwa i fotografii. Inspiruje się teorią biocentryzmu i tworzę w nurcie posthumanistycznym ze szczególnym uwzględnieniem relacji międzygatunkowych.



2 z 2

Monika Krzyżowska

Jest fotografką z wykształceniem zdobytym w dwuletniej Szkole Kreatywnej Fotografii w Krakowie. Specjalizuje się w fotografii modowej, produktowej, okolicznościowej i wizerunkowej. Posiada doświadczenie w pracy fotografa w branży modowej (e-commerce). Wykształcenie: 2021–2023 - Krakowskie Szkoły Artystyczne i Szkoła Kreatywnej Fotografii | Kraków, Tytuł: artysta fotografik (dyplom z wyróżnieniem); 2020–2021 - Szkoła Fotograficzna Fotoedukacja | Katowice, Tytuł: fotografik specjalista (dyplom z wyróżnieniem). Doświadczenie zawodowe: Od 2021 do teraz działa jako freelancer wykonując sesje modowe, wizerunkowe, biznesowe, okolicznościowe, produktowe. W okresie 2024 do teraz aktywnie działa w branży współpracując z różnymi firmami i wykonując różnorodne sesje, działa jako social media creator tworząc i publikując materiały na platformach takich jak Facebook czy Instagram. Zajmuje się także postprodukcją zdjęć i retuszem zdjęć.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Usługa może zostać zwolniona z podatku VAT dla uczestników, których **poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%** (na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień).

Adres

ul. Podgórna 4
40-026 Katowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna



E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288