



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

233 oceny

MARKETING W SOCIAL MEDIA – tryb indywidualny

Numer usługi 2025/10/22/14511/3096991

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 07.02.2026 do 08.02.2026

4 140,00 PLN brutto

4 140,00 PLN netto

230,00 PLN brutto/h

230,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które świadomie planują wykorzystać social media w pracy zawodowej, zarówno pracowników, jak i pracodawców.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w social mediach

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

31-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

18

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznych umiejętności tworzenia treści reklamowych i promocyjnych z szeroko pojętych mediów społecznościowych. Począwszy od przygotowania treści (grafik, zdjęć, tekstów), poprzez odpowiednie planowanie kampanii, po techniczną obsługę najważniejszych social mediów oraz programów pomocnych w tworzeniu treści. Nabyta wiedza i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać podczas codziennej pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik definiuje pojęcie multimediów w kontekście social mediów	rozdziela multimedia od innych form treści w pytaniach testowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	klasyfikuje zdjęcia, grafiki, rolki i filmy wideo według ich cech i zastosowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje platformy social media w zależności od typu treści	dopasowuje platformę (Facebook, Instagram, TikTok) do rodzaju treści	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia zasadność wyboru platformy w pytaniach sytuacyjnych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela treści objęte i nieobjęte prawem autorskim	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje zasady prawa autorskiego i ochrony wizerunku	definiuje pojęcie ochrony wizerunku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne działania zabezpieczające przed naruszeniem prawa	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela zasady kompozycji i kadrowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje zasady kompozycji obrazu w multimedialach	klasyfikuje sposoby dynamizowania i uspokajania obrazu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia poprawność kompozycji na podstawie opisu przypadku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela aplikacje mobilne do edycji zdjęć i wideo	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje narzędzia i aplikacje do tworzenia multimediów	klasyfikuje funkcje aplikacji mobilnych i desktopowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje podstawy edytowania zdjęć i wideo na potrzeby social mediów	opisuje etapy montażu wideo	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela techniki przycinania, korekcji kolorów i dodawania efektów	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje poprawne metody dodawania napisów i grafik	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik definiuje pojęcie strategii contentowej i storytellingu	definiuje strategię contentową i storytelling	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela elementy angażującej treści	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje zasady marketingu własnej marki w social mediach	rozdziela narzędzia promocji treści	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	opisuje wpływ algorytmów na zasięg treści	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	klasyfikuje najczęstsze błędy w tworzeniu treści	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik planuje publikację treści multimedialnych w social mediach	planuje harmonogram publikacji na podstawie opisu przypadku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera format treści do celu komunikacyjnego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik dobiera narzędzia i techniki edycji do określonego celu	dobiera aplikację do edycji zdjęć lub wideo	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	uzasadnia wybór techniki edycji w pytaniach testowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik analizuje treści multimedialne pod kątem ich skuteczności	analizuje opisane statystyki publikacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia skuteczność treści na podstawie wskaźników	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - Uczestnik organizuje proces tworzenia i publikacji treści	organizuje pracę z wykorzystaniem planowania do przodu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje sposoby łączenia mediów w celu oszczędności czasu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - Uczestnik respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony wizerunku w działaniach online	rozdziela działania zgodne i niezgodne z prawem	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia ryzyko naruszeń w opisanych sytuacjach	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia jakość i etyczność publikowanych treści	ocenia treści pod kątem estetyki i spójności wizerunkowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	klasyfikuje błędy komunikacyjne w mediach społecznościowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik uzasadnia wybór strategii komunikacji własnej marki	uzasadnia decyzje dotyczące promocji marki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia dopasowanie treści do grupy docelowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. Wprowadzenie do multimediów w social mediach

- co to są multimedia w kontekście social media?
- jakie są różnice między zdjęciami, grafikami, rolkami, a filmami wideo?
- jakie platformy warto brać pod uwagę w zależności od typu treści?

1. Prawa autorskie i ochrona wizerunku

- co oznacza ochrona wizerunku i jak możemy się zabezpieczyć przed niepożądanymi konsekwencjami
- co jest objęte prawami autorskimi, a co nie?
- w jaki sposób zadbać o to, by materiały, które publikujemy, tworzymy, nie naruszały praw autorskich innych osób

1. Kompozycja – siła obrazu

- zasady kompozycji
- jak kadrować
- uspokajanie i dynamizowanie obrazu
- przedstawianie ruchu

1. Praca z telefonem – przygotowanie treści

- jak wykorzystać dostępne narzędzia (aplikacje) do produkcji zdjęć i wideo?
- omówienie najpopularniejszych aplikacji do edycji zdjęć i filmów na telefonie.
- praktyczne ćwiczenia: robienie zdjęć, kręcenie filmów, tworzenie grafik.

1. Edytowanie filmów i zdjęć na potrzeby social media

- podstawy montażu wideo
- aplikacje mobilne vs. desktopowe narzędzia
- techniki edytowania i przycinania filmów, dodawanie efektów
- korekcja kolorów, dodawanie napisów i grafik

Cz.2

1. Strategia contentowa w social mediach

- jak budować plan publikacji?
- jakie są najlepsze praktyki tworzenia angażujących treści?
- co to jest storytelling i jak go wykorzystać w marketingu?

1. Tworzymy treści bezpośrednio w multimedialach

- jak to się robi na Facebooku, Tik-Toku, Instagramie
- wrzucamy przygotowane podczas szkolenia treści ćwicząc różnorodność możliwości jakie dają social media
- planowanie publikacji do przodu – czy tak się da
- łączenie mediów czyli jak zaoszczędzić czas

1. Marketing własnej marki

- jak promować siebie i swoją markę w social mediach?
- wykorzystanie algorytmów i narzędzi do promocji postów.
- analiza wyników działań i optymalizacja kampanii

1. Najczęstsze błędy w tworzeniu treści.

2. Sesja Q&A – rozwiązywanie indywidualnych problemów uczestników.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz. lekc.
- praktyczne - 15 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 MARKETING W SOCIAL MEDIA cz.1	Sebastian Goździerski	07-02-2026	10:00	17:00	07:00
2 z 3 MARKETING W SOCIAL MEDIA cz.2	Sebastian Goździerski	08-02-2026	10:00	16:15	06:15
3 z 3 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Sebastian Goździerski	08-02-2026	16:15	16:30	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 140,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 140,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	230,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	230,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Sebastian Goździerski

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje

doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:

Technik Fotografii i Multimediiów

Specjalizacja:

fotografia i grafika

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne, kursy cyfrowej obróbki zdjęć

Parę słów od siebie:

Zadaniem fotografia jest ukazanie rzeczywistości na swój wyjątkowy sposób. Dzięki naszej pracy/pasji możemy przekazywać swoje myśli w nie zawsze oczywisty sposób. Zadajmy sobie pytanie: Patrzymy na świat, czy go widzimy? Kompozycja, światło czy perspektywa to tylko początek drogi - początek, który musimy poznać, by stać się coraz lepszymi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć.

Materiały dydaktyczne w postaci prezentacji multimedialnej wysyłane do kursantów drogą elektroniczną.

Adres

ul. Stanisława Taczaka 10

61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

kącik kawowy

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288