



Kurs tatuażu - 1-dniowe zaawansowane szkolenie dla tatuażystów – doskonalenie stylu i techniki - Level 3

Numer usługi 2025/10/10/171016/3071582

3 350,00 PLN brutto
3 350,00 PLN netto
372,22 PLN brutto/h
372,22 PLN netto/h

URDESIGN
URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5
118 ocen

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 9 h

📅 27.01.2026 do 27.01.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Grupą docelową usługi „Kurs tatuażu - 1-dniowe zaawansowane szkolenie dla tatuażystów – doskonalenie stylu i techniki Level 3” są osoby, które posiadają już podstawową wiedzę i doświadczenie w dziedzinie tatuażu i chcą rozwinąć swój warsztat na poziomie zaawansowanym. Szkolenie jest skierowane do uczestników wcześniejszych kursów podstawowych, którzy pragną pogłębić swoje umiejętności techniczne, artystyczne oraz organizacyjne w pracy z klientem.

Program koncentruje się na zaawansowanych aspektach zawodu tatuażysty – obejmuje m.in. dopracowywanie projektu pod kątem anatomii klienta, rozbudowane techniki cieniowania i kolorowania, pracę z różnymi typami skóry oraz optymalizację ustawień sprzętu. Szczególny nacisk kładziony jest również na doskonalenie precyzji ruchu, wyczucia głębokości oraz efektywnej komunikacji z klientem.

Szkolenie ma charakter intensywny, z dominującą częścią praktyczną prowadzoną pod czujnym okiem doświadczonego instruktora. Zajęcia umożliwiają rozwój

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

26-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

9

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia „Kurs tatuażu - 1-dniowe zaawansowane szkolenie dla tatuażystów – doskonalenie stylu i techniki - Level 3” jest doskonalenie umiejętności uczestników w zakresie zaawansowanych technik tatuowania oraz rozwój ich indywidualnego stylu. Uczestnicy uczą się świadomego doboru narzędzi, pracy z różnymi typami skóry oraz precyzyjnej i profesjonalnej obsługi klienta. Kurs pozwala podnieść jakość wykonywanych tatuaży i rozwijać się zawodowo na wyższym poziomie.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje i stosuje zaawansowane techniki tatuowania w zależności od stylu i miejsca na ciele	Dobiera technikę do konkretnego stylu (np. realistyczny, neotradycyjny, dotwork) i typu skóry	Wywiad swobodny
	Argumentuje wybór danej techniki i konfiguracji sprzętu w odniesieniu do projektu	Wywiad swobodny
Stosuje zaawansowane procedury higieniczne i organizacyjne w pracy tatuażysty	Opisuje i wdraża kompleksowe procedury aseptyki przed, w trakcie i po zabiegu	Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko w sposób zapewniający ciągłość pracy i bezpieczeństwo klienta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Optymalizuje ustawienia sprzętu i przeprowadza jego rozszerzoną konserwację	Konfiguruje parametry maszynki (napięcie, długość igły, gripy) w zależności od techniki i efektu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przeprowadza diagnostykę i konserwację maszynki oraz zasilania zgodnie z instrukcją producenta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje złożony projekt tatuażu z uwzględnieniem stylu, proporcji i głębi pracy	Przenosi skomplikowany projekt z uwzględnieniem anatomii i ruchu ciała	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykonuje tatuaż z zachowaniem płynności linii, przejść tonalnych i cieniowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prowadzi pogłębioną konsultację z klientem oraz proponuje indywidualne rozwiązania projektowe	Zbiera szczegółowy wywiad z klientem dotyczący oczekiwań, przeciwwskazań, stylu życia	Wywiad swobodny
	Omawia możliwe modyfikacje projektu oraz lokalizację tatuażu z uwzględnieniem estetyki i trwałości	Wywiad swobodny
Buduje relację z klientem opartą na zaufaniu, profesjonalizmie i świadomej komunikacji	Prowadzi rozmowę w sposób budujący poczucie bezpieczeństwa i zaangażowania klienta	Wywiad swobodny
	Rozpoznaje sygnały dyskomfortu i adekwatnie dostosowuje przebieg pracy	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program Usługi Szkoleniowej

Kurs tatuażu - 1-dniowe zaawansowane szkolenie dla tatuażystów – doskonalenie stylu i techniki - Level 3

Całkowity czas szkolenia: 9 godzin zegarowych

(Przerwy nie są wliczane w program szkolenia.)

- 09:00 – 10:30 | Analiza stylu i planowanie projektu pod klienta
- Przegląd wybranych stylów i ich techniczne wymagania
- Konsultacja koncepcji projektów uczestników
- Dobór technik, igieł, ustawień maszynki w zależności od efektu

- 10:30 – 10:45 | Przerwa (15 min)
- 10:45 – 12:15 | Zaawansowane aspekty pracy z igłą i maszynką
- Praca nad kontrolą głębokości i prędkości
- Płynne przejścia tonalne, precyzyjne kontury
- Cieniowanie i wypełnienie w trudnych obszarach
- 12:15 – 13:45 | Praca na sztucznej skórze – sesja warsztatowa
- Indywidualne projekty – ćwiczenia z uwzględnieniem stylu uczestnika
- Feedback techniczny od instruktora w czasie rzeczywistym
- 13:45 – 14:15 | Przerwa na lunch (30 min)
- 14:15 – 17:15 | Praca na modelu pod okiem instruktora – sesja główna
- Samodzielne wykonanie fragmentu projektu
- Korekty i bieżące konsultacje techniczne i artystyczne
- 17:15 – 17:30 | Przerwa (15 min)
- 17:30 – 19:00 | Podsumowanie pracy i omówienie efektów
- Ocena wykonanych tatuaży – technika, kompozycja, spójność stylu
- Omówienie wyzwań i indywidualnych obszarów do rozwoju
- Certyfikaty i rekomendacje instruktora

Prowadzący:

- Joanna Rosińska

Cel szkolenia:

Zdobycie kompleksowej wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie tatuowania, z uwzględnieniem zasad higieny, bezpieczeństwa oraz pracy z klientem.

Uwaga: Wszystkie przerwy kawowe i lunchowe nie są wliczane do wskazanych 9 godzin.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Analiza stylu i planowanie projektu pod klienta	Joanna Rosińska	27-01-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 8 Przerwa	Joanna Rosińska	27-01-2026	10:30	10:45	00:15
3 z 8 Zaawansowane aspekty pracy z igłą i maszynką	Joanna Rosińska	27-01-2026	10:45	12:15	01:30
4 z 8 Praca na sztucznej skórze – sesja warsztatowa	Joanna Rosińska	27-01-2026	12:15	13:45	01:30
5 z 8 Przerwa na lunch	Joanna Rosińska	27-01-2026	13:45	14:15	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 8 Praca na modelu pod okiem instruktora – sesja główna	Joanna Rosińska	27-01-2026	14:15	17:15	03:00
7 z 8 Przerwa	Joanna Rosińska	27-01-2026	17:15	17:30	00:15
8 z 8 Walidacja	-	27-01-2026	17:30	19:00	01:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 350,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 350,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	372,22 PLN
Koszt osobogodziny netto	372,22 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Joanna Rosińska

Joanna Rosińska, znana jako Asia, to doświadczona artystka tatuażu specjalizująca się w stylu fine line oraz small tattoo. Pracując profesjonalnie od ośmiu lat, zdobyła uznanie dzięki precyzji, kreatywności i wyjątkowej dbałości o detale. Jej podejście do sztuki tatuażu opiera się na indywidualnym podejściu do każdego projektu oraz zachowaniu najwyższych standardów higieny i bezpieczeństwa. Od pięciu lat prowadzi szkolenia tatuażu dla początkujących, Joanna z pasją dzieli się swoją wiedzą i praktycznymi umiejętnościami. Uczestnicy kursu mają okazję poznać podstawy rysunku, projektowania tatuażu oraz techniki wykonania małych, ale wyrazistych wzorów. Asia stawia na praktyczne ćwiczenia i indywidualne konsultacje, co sprawia, że jej szkolenia są inspirującym wprowadzeniem do świata profesjonalnego tatuażu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające ich naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualny przewodnik napisany w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu, jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki oraz tusze do tatuażu.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tabletki z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

woj. dolnośląskie

Miejsce realizacji czterodniowego szkolenia tatuażu odbędzie się w przestronnym lokalu o powierzchni 162 m². W miejscu gdzie będzie przeprowadzona część teoretyczna szkolenia wyposażona będzie w krzesła i stół do wygodnej nauki teorii. Strefa praktyczna obejmie stanowisko do ćwiczeń, z maszynką do tatuażu i sztuczną skórą, umożliwiające swobodną naukę. Wydzielona strefa do pracy na żywych modelach będzie profesjonalnie przygotowana i spełniać wymogi higieny. Lokal jest klimatyzowany, z dostępem do łazienki i strefy na przerwy.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski

E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618