



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

219 ocen

Kurs - Studio fotograficzne bez tajemnic zakończony egzaminem - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/10/03/14511/3056058

📍 Katowice / stacjonarna

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 06.12.2025 do 07.12.2025

4 108,20 PLN brutto

3 340,00 PLN netto

256,76 PLN brutto/h

208,75 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-12-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do poznania zasad ekologicznego i zrównoważonego prowadzenia działań fotograficznych w studio. Uczestnik usługi nauczy się, jak wykonując pracę z wykorzystaniem fotografii cyfrowej świadomie wybierać sprzęt, planować sesje i stosować rozwiązania ograniczające negatywny wpływ na środowisko, przy zachowaniu wysokiej jakości pracy twórczej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - uczestnik identyfikuje źródła zużycia energii i materiałów w pracy fotograficznej. Stosuje zasady racjonalnego wykorzystania energii elektrycznej podczas pracy w studio.	Rozpoznaje i wymienia główne urządzenia odpowiedzialne za największe zużycie energii elektrycznej w studio fotograficznym (np. oświetlenie błyskowe i ciągłe, klimatyzacja, stacje robocze).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje podstawowe źródła zużycia materiałów i generowania odpadów stałych w procesie obróbki (np. tusze/tonery, papier fotograficzny, opakowania produktów).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - dobiera sprzęt fotograficzny i oświetleniowy z uwzględnieniem jego efektywności energetycznej i trwałości. Organizuje sesję zdjęciową w sposób ograniczający ilość odpadów i zużycie materiałów eksploatacyjnych. Stosuje dobre praktyki ekologiczne (recykling, ponowne wykorzystanie tła, blend, akcesoriów).	Wskazuje, które źródło światła charakteryzuje się najlepszym stosunkiem efektywności świetlnej do zużycia energii elektrycznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wyjaśnia, czym charakteryzuje się sprzęt oświetleniowy energooszczędny (np. wysoka wartość lumenów na wat).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje, jakie cechy sprzętu fotograficznego (np. materiały konstrukcyjne, serwisowalność) świadczą o jego potencjalnej trwałości i mniejszym wpływie na środowisko.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia, które materiały studyjne (np. tła winylowe, blendy) nadają się do wielokrotnego wykorzystania, a które generują jednorazowy odpad (np. tła papierowe).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - przejawia postawę proekologiczną – dba o środowisko pracy, świadomie wybiera rozwiązania o mniejszym śladzie węglowym.	Wskazuje, co jest głównym celem obliczania śladu węglowego w działalności fotograficznej (np. zidentyfikowanie i redukcja emisji gazów cieplarnianych).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje przykłady świadomych decyzji zakupowych, które minimalizują ślad węglowy (np. wybór papieru z recyklingu, korzystanie z odnawialnych źródeł energii w studio).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu programów Adobe.

1. Prezentacja wyposażenia studia i omówienie jego działania w fotografii cyfrowej. - 1,5h zeg.

- zasady „green studio”: ograniczenie zużycia energii i papieru, segregacja odpadów,

- promowanie recyklingu materiałów fotograficznych (tła, akumulatory),
- omówienie zasad wyboru sprzętu o niskim zużyciu energii (lampy LED, energooszczędne zasilacze, wyłączanie sprzętu w trybie czuwania)
- lampy błyskowe/ledowe: parametry, właściwości, obsługa
- akcesoria do lamp: modelowanie światła
- wyposażenie dodatkowe studia (softboxy, blendy itp.)
- omówienie ekologicznych aspektów pracy w studio fotograficznym – wybór energooszczędnych lamp, ograniczenie zużycia materiałów eksploatacyjnych, cyfrowa obróbka w zamian za drukowanie próbnych wersji

2. Cyfrowy aparat fotograficzny i jego praca w przestrzeni studyjnej - 1,5h zeg.

- synchronizacja z migawką aparatu
- sposoby wyzwolenia lamp błyskowych (kostka+kabelek, radiowyzwalacz, podczerwień)
- wyzwalamie wielu źródeł światła (z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej aparatu)
- ogniskowa i odległość od modelu a charakter zdjęcia
- omówienie wpływu żywotności sprzętu na ślad węglowy (naprawa zamiast wymiany),
- korzystanie z **trybów oszczędzania energii w aparatach** i sprzęcie studyjnym,

3. Metody pracy z oświetleniem w fotografii cyfrowej (wykonywanie zdjęć w poszczególnych metodach). - 2,75h zeg.

- middle-key - średni klucz
- high-key - wysoki klucz
- low-key - niski klucz
- dobór techniki oświetleniowej w zależności od efektywności energetycznej (np. LED vs. halogen),
- omawianie sposobów uzyskania pożądanego efektu bez zwiększania mocy lamp,
- praca z naturalnym światłem tam, gdzie to możliwe (np. symulacja sesji „eco-light”)

4. Praca ze światłem w fotografii cyfrowej (wykonywanie zdjęć). - 3h

- zmiękczenie światła (softboxy, parasolki)
- likwidacja cieni przy różnych ustawieniach modelu (blenda, ustawienie lamp - proporcje błysku użytych lamp, zmiękczacze)
- modelowanie światła (czasza, strumienica, plaster miodu)
- zdjęcia w kontrze
- operowanie kontrastem oświetlenia
- wprowadzenie do cyfrowych narzędzi obróbki zdjęć
- planowanie sesji w celu zminimalizowania liczby powtórzeń (efektywna organizacja pracy).
- omówienie wykorzystania materiałów wielokrotnego użytku (np. tła, blendy, dyfuzory),
- konserwacja i ponowne wykorzystanie akcesoriów,

5. Indywidualna praca z modelką. - 2,25h zeg

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- uczestnicy wykonują rolę asystentów
- każdy ma pełnych 30 minut
- planowanie sesji tak, aby zminimalizować czas działania sprzętu,
- korzystanie z cyfrowych tablic inspiracji zamiast drukowanych moodboardów,
- promowanie stylizacji z elementami second-hand, lokalnych marek, „slow fashion”.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Czas trwania usługi wynosi 12 godz. zegarowych, w tym:

- 9 godz. zajęć praktycznych,
- 2 godz. zajęć teoretycznych,
- 30 min przerw,
- 30 min walidacji.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Prezentacja wyposażenia studia i omówienie jego działania w fotografii cyfrowej. Cyfrowy aparat fotograficzny i jego praca w przestrzeni studyjnej.	Jakub Fedak	06-12-2025	07:00	10:00	03:00
2 z 7 Przerwa	Jakub Fedak	06-12-2025	10:00	10:15	00:15
3 z 7 Metody pracy z oświetleniem w fotografii cyfrowej (wykonywanie zdjęć w poszczególnych metodach).	Jakub Fedak	06-12-2025	10:15	13:00	02:45
4 z 7 Praca ze światłem w fotografii cyfrowej (wykonywanie zdjęć).	Jakub Fedak	07-12-2025	07:00	10:00	03:00
5 z 7 Przerwa	Jakub Fedak	07-12-2025	10:00	10:15	00:15
6 z 7 Indywidualna praca z modelką.	Jakub Fedak	07-12-2025	10:15	12:30	02:15
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Jakub Fedak	07-12-2025	12:30	13:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 108,20 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 340,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	256,76 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,75 PLN
W tym koszt walidacji brutto	184,50 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	184,50 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Marcin Kurasz

Twórca wizualny zajmujący się fotografią, rysunkiem i sztuką tatuażu. Student Fotografii i Multimediów na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie rozwija swoje autorskie podejście do obrazu jako formy osobistej ekspresji. Początkowo pracował jako fotograf produktowy, koncertowy i wizerunkowy, a dziś koncentruje się na działaniach artystycznych. Prowadzi warsztaty fotograficzne oraz zajęcia z rysunku. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



2 z 3

Kamil Jurczyński

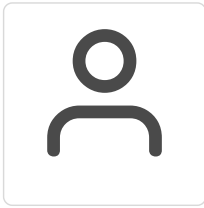
W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie: Technik fotografii

Specjalizacja:

Portret charakterystyczny, fotografia modowa, reportażowa i ślubna. Grafika rastrowa - Photoshop oraz Lightroom

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne



3 z 3

Jakub Fedak

Absolwent Policealnego Studium Animatorów Kultury oraz technikiem fotografii. Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w projektach związanych z fotografią, edukacją oraz animacją kultury. Posiada praktyczne doświadczenie w prowadzeniu zajęć i organizowaniu wydarzeń kulturalnych, które połączył z pasją do fotografii oraz kreatywną pracą z ludźmi. Jest autorem dwóch wystaw indywidualnych oraz współtwórcą czterech wystaw grupowych, co pozwoliło mu rozwinąć kompetencje artystyczne i organizacyjne. W swojej pracy kładzie nacisk na kreatywność, komunikatywność i wysoką jakość wykonywanych zadań. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Usługa może zostać zwolniona z podatku VAT dla uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70% (na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień).

Adres

ul. Podgórna 4
40-007 Katowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288