



ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

Roczna Akademia Projektowania Wnętrz (SketchUp, V-Ray, AutoCAD) - Katowice

Numer usługi 2025/10/02/195975/3051555

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 216 h

📅 15.11.2025 do 31.05.2026

11 808,00 PLN brutto

11 808,00 PLN netto

54,67 PLN brutto/h

54,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Program Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest skierowany do: • osób rozpoczynających karierę w projektowaniu wnętrz, • osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz dla własnych potrzeb, • osób powiązanych z branżą, chcącym się rozwinąć również w temacie projektowania wnętrz. Wymagania wstępne: dobra znajomość obsługi komputera i chęć pracy twórczej.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	14-11-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	216
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem programu Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest wyposażenie uczestników w wiedzę, umiejętności i narzędzia, które pozwolą im samodzielnie przygotowywać projekty wnętrz, świadomie dobierać materiały, kolory i rozwiązania funkcjonalne, korzystać z programów komputerowych wspierających projektowanie oraz profesjonalnie prezentować projekty klientom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.	1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.	Prezentacja
	2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.	
	3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.	Analiza dowodów i deklaracji
	4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.	
	5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.	
	6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.	1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się. 2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem. 3. Uczestnik uwzględnia w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść).	Prezentacja
	4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna). 5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika. 6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda).	Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.	1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo). 2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości. 3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw.	Prezentacja
	4. Uczestnik uwzględnia wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu). 5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia. 6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis).	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.	1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary. 2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu. 3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu. 4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem. 5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza. 6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrze zgodnie z założeniami projektowymi. 7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w AutoCAD.	1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji. 2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia). 3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne. 4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji. 5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk (format .dwg i PDF). 6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.	1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki). 2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe. 3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny. 4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów. 5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej. 6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań. 7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprezentować projekt w sposób profesjonalny i komunikatywny.	1. Uczestnik potrafi przedstawić projekt w formie spójnej prezentacji (plansze, wizualizacje, moodboard, dokumentacja). 2. Prezentacja jest uporządkowana, logiczna i dostosowana do odbiorcy (np. klienta, komisji, zespołu wykonawczego). 3. Uczestnik stosuje język zrozumiały, klarowny i profesjonalny, unikając niejasnych sformułowań. 4. Uczestnik potrafi uzasadnić swoje rozwiązania projektowe, odwołując się do potrzeb klienta i założeń projektowych. 5. Prezentacja obejmuje zarówno aspekty funkcjonalne, jak i estetyczne projektu. 6. Uczestnik potrafi odpowiadać na pytania dotyczące projektu i bronić swoich decyzji projektowych. 7. Forma wizualna prezentacji (grafika, układ treści, materiały pomocnicze) jest czytelna i estetyczna.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- **CZAS TRWANIA:** 216 h zegarowych
 - TEORIA (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h = 4 dni,
 - RYSUNEK TECHNICZNY (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h = 4 dni,
 - WIZYTY W SKLEPACH PARTNERSKICH – 3-6h = 1 dzień,
 - SKETCHUP + V-RAY – programy komputerowe (praktyka) – 98h = 14 dni
 - AUTOCAD – program komputerowy (praktyka) – 56h = 8 dni
- **FORMA ZAJĘĆ:** zajęcia stacjonarne w salach szkoleniowych zlokalizowanych w największych we Wrocławiu, szczegóły zostaną przesłane przed rozpoczęciem zajęć. Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych grupowych i indywidualnych, warsztatów komputerowych.
- Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym wg harmonogramu w sobotę i niedzielę w godzinach 9:00-16:00 (7h).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 31

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Waga	15-11-2025	09:00	16:00	07:00
2 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Waga	16-11-2025	09:00	16:00	07:00
3 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Marta Waga	22-11-2025	09:00	16:00	07:00
4 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Marta Waga	23-11-2025	09:00	16:00	07:00
5 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	06-12-2025	09:00	16:00	07:00
6 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	07-12-2025	09:00	16:00	07:00
7 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	13-12-2025	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	14-12-2025	09:00	16:00	07:00
9 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	10-01-2026	09:00	16:00	07:00
10 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	11-01-2026	09:00	16:00	07:00
11 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	24-01-2026	09:00	16:00	07:00
12 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	25-01-2026	09:00	16:00	07:00
13 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	21-02-2026	09:00	16:00	07:00
14 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	22-02-2026	09:00	16:00	07:00
15 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	07-03-2026	09:00	16:00	07:00
16 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	08-03-2026	09:00	16:00	07:00
17 z 31 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Marta Waga	21-03-2026	09:00	16:00	07:00
18 z 31 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Marta Waga	22-03-2026	09:00	16:00	07:00
19 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Marta Waga	28-03-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Marta Waga	29-03-2026	09:00	16:00	07:00
21 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Marta Waga	11-04-2026	09:00	16:00	07:00
22 z 31 Omówienie prac kursantów - analiza projektów	Marta Waga	12-04-2026	09:00	16:00	07:00
23 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	25-04-2026	09:00	16:00	07:00
24 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	26-04-2026	09:00	16:00	07:00
25 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	09-05-2026	09:00	16:00	07:00
26 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	10-05-2026	09:00	16:00	07:00
27 z 31 Wizyta w sklepach partnerskich	Marta Waga	15-05-2026	14:00	20:00	06:00
28 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	16-05-2026	09:00	16:00	07:00
29 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	17-05-2026	09:00	16:00	07:00
30 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	30-05-2026	09:00	16:00	07:00
31 z 31 Program komputerowy AutoCAD + prezentacja i konsultacja prac zaliczeniowych	Marta Waga	31-05-2026	09:00	16:00	07:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	11 808,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	11 808,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	54,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	54,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marta Waga

Mgr sztuki Błażej Jarosz

Mgr inż. Marta Waga

Absolwentka wydziału architektury Politechniki Krakowskiej oraz założycielka Waga Design – studia projektowego specjalizującego się w architekturze, architekturze wnętrz oraz tworzeniu identyfikacji wizualnej nowych inwestycji deweloperskich. Realizuje projekty wnętrz prywatnych oraz usługowych zarówno w Polsce, jak i za granicą. Efekty jej prac były publikowane na łamach czasopisma Living Room.

Współautorka ilustracji do podręcznika „Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego” (autorzy: Wojciech Franzblau, Michał Gałek, Michał Uruszcak), uznawanego za jedno z najlepszych kompendiów wiedzy niezbędnej do przygotowania się do egzaminów wstępnych na kierunki architektoniczne. Współorganizatorka i sponsor wernisaży związanych z malarstwem, rzeźbą oraz sztuką użytkową, mających na celu promowanie twórczości artystycznej zarówno młodych adeptów sztuki, jak i bardziej doświadczonych i uznanych artystów.

Poza pracą zawodową, pasjonatka kina, teatru oraz muzyki, które stanowią jej główne źródło inspiracji. W wolnym czasie trenuje kickboxing, a przy dobrej pogodzie wędruje po górach.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach AKADEMII zapewniamy:

- międzynarodowy **certifikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych

- materiały szkoleniowe w postaci:
- **autorski skrypt szkoleniowy**,
- dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- **materiały do rysunku technicznego**: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne
- indywidualne **klucze licencyjne** przyznawane każdemu uczestnikowi na program **AutoCAD** (na 12 miesięcy) i klucze edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób)
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładowców - architektów z doświadczeniem
- **wyjścia do sklepów partnerskich**

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Zajęcia w sklepach partnerskich - ich dokładny termin zostanie ustalony podczas zajęć.

Adres

ul. Żeliwna 38
40-599 Katowice
woj. śląskie

Wygodna, nowoczesna sala szkoleniowa wyposażona w wygodne, miękkie krzesła, duże blaty robocze dla każdego uczestnika, projektor multimedialny, tablicę/flipchart. W

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412