



ON-ARCH BARBARA
SZCZĘŚNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

Studia podyplomowe Projektowanie Wnętrz i Mebli - ON-ARCH x WSNS Pedagogium

Numer usługi 2025/10/01/195975/3049875

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Studia podyplomowe

🕒 216 h

📅 25.10.2025 do 14.06.2026

13 408,00 PLN brutto

13 408,00 PLN netto

62,07 PLN brutto/h

62,07 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Program studiów podyplomowych jest skierowany do: • osób rozpoczynających karierę w projektowaniu wnętrz, • osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz dla własnych potrzeb, • osób powiązanych z branżą, chcącym się rozwinąć również w temacie projektowania wnętrz. Wymagania wstępne: dobra znajomość obsługi komputera i chęć pracy twórczej.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	24-10-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	216
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem programu studiów podyplomowych jest wyposażenie uczestników w wiedzę, umiejętności i narzędzia, które pozwolą im samodzielnie przygotowywać projekty wnętrz, świadomie dobierać materiały, kolory i rozwiązania funkcjonalne, korzystać z programów komputerowych wspierających projektowanie oraz profesjonalnie prezentować projekty klientom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.	1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.	Prezentacja
	2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.	
	3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.	Analiza dowodów i deklaracji
	4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.	
	5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.	
	6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.	1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się. 2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem. 3. Uczestnik uwzględnia w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść).	Prezentacja
	4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna). 5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika. 6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda).	Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.	1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo). 2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości. 3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw.	Prezentacja
	4. Uczestnik uwzględnia wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu). 5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia. 6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis).	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.	1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary. 2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu. 3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu. 4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem. 5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza. 6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrze zgodnie z założeniami projektowymi. 7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w AutoCAD.	1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji. 2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia). 3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne. 4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji. 5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk (format .dwg i PDF). 6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu.	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.	1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki). 2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe. 3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny. 4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów. 5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej. 6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań. 7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta	Prezentacja
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprezentować projekt w sposób profesjonalny i komunikatywny.	1. Uczestnik potrafi przedstawić projekt w formie spójnej prezentacji (plansze, wizualizacje, moodboard, dokumentacja). 2. Prezentacja jest uporządkowana, logiczna i dostosowana do odbiorcy (np. klienta, komisji, zespołu wykonawczego). 3. Uczestnik stosuje język zrozumiały, klarowny i profesjonalny, unikając niejasnych sformułowań. 4. Uczestnik potrafi uzasadnić swoje rozwiązania projektowe, odwołując się do potrzeb klienta i założeń projektowych. 5. Prezentacja obejmuje zarówno aspekty funkcjonalne, jak i estetyczne projektu. 6. Uczestnik potrafi odpowiadać na pytania dotyczące projektu i bronić swoich decyzji projektowych. 7. Forma wizualna prezentacji (grafika, układ treści, materiały pomocnicze) jest czytelna i estetyczna.	Prezentacja

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi wykorzystać rozwiązania z zakresu AI, smart home i eko design w swoich projektach.	1. Uczestnik identyfikuje możliwości zastosowania narzędzi AI wspierających proces projektowy (np. generowanie koncepcji, moodboardów, wizualizacji).	Prezentacja
	2. Uczestnik proponuje rozwiązania typu smart home dopasowane do funkcji pomieszczeń i potrzeb użytkownika. 3. Uczestnik dobiera elementy wyposażenia i materiały zgodnie z zasadami eko designu (np. energooszczędne oświetlenie, materiały z recyklingu, rozwiązania proekologiczne). 4. Uczestnik potrafi uzasadnić wybór zastosowanych technologii pod kątem funkcjonalności, komfortu i zrównoważonego rozwoju. 5. Projekt opracowany przez uczestnika uwzględnia innowacyjne rozwiązania, które zwiększają wygodę użytkowników oraz ograniczają negatywny wpływ na środowisko.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Projektowanie architektury wnętrz
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	13925
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	ON-ARCH Barbara Szczęsna-Dyńska
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Wyższa Szkoła Nauk Społecznych PEDAGOGIUM w Warszawie
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

- **CZAS TRWANIA:** 216 h zegarowych
 - TEORIA (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h = 4 dni,
 - RYSUNEK TECHNICZNY (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h = 4 dni,
 - WIZYTY W SKLEPACH PARTNERSKICH – 3-6h = 1 dzień,
 - SKETCHUP + V-RAY – programy komputerowe (praktyka) – 98h = 14 dni
 - AUTOCAD – program komputerowy (praktyka) – 56h = 8 dni
- **FORMA ZAJĘĆ:** zajęcia stacjonarne w salach szkoleniowych zlokalizowanych w największych miastach Polski (adresy sal współpracujących znajdują się TUTAJ), szczegóły zostaną przesłane przed rozpoczęciem zajęć. Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych grupowych i indywidualnych, warsztatów komputerowych.
- Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym wg harmonogramu w sobotę i niedzielę w godzinach 9:00-16:00 (7h).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 31

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Waga	25-10-2025	09:00	16:00	07:00
2 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Marta Waga	26-10-2025	09:00	16:00	07:00
3 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Marta Waga	08-11-2025	09:00	16:00	07:00
4 z 31 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Marta Waga	09-11-2025	09:00	16:00	07:00
5 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	15-11-2025	09:00	16:00	07:00
6 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	16-11-2025	09:00	16:00	07:00
7 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	29-11-2025	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 31 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Waga	30-11-2025	09:00	16:00	07:00
9 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	13-12-2025	09:00	16:00	07:00
10 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	14-12-2025	09:00	16:00	07:00
11 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	10-01-2026	09:00	16:00	07:00
12 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	11-01-2026	09:00	16:00	07:00
13 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	24-01-2026	09:00	16:00	07:00
14 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	25-01-2026	09:00	16:00	07:00
15 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	07-02-2026	09:00	16:00	07:00
16 z 31 Program komputerowy SketchUp	Marta Waga	08-02-2026	09:00	16:00	07:00
17 z 31 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Marta Waga	14-03-2026	09:00	16:00	07:00
18 z 31 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Marta Waga	15-03-2026	09:00	16:00	07:00
19 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Marta Waga	28-03-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Marta Waga	29-03-2026	09:00	16:00	07:00
21 z 31 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Marta Waga	18-04-2026	09:00	16:00	07:00
22 z 31 Omówienie prac kursantów - analiza projektów	Marta Waga	19-04-2026	09:00	16:00	07:00
23 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	09-05-2026	09:00	16:00	07:00
24 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	10-05-2026	09:00	16:00	07:00
25 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	23-05-2026	09:00	16:00	07:00
26 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	24-05-2026	09:00	16:00	07:00
27 z 31 Wizyta w sklepach partnerskich - termin do ustalenia w trakcie zajęć	Marta Waga	29-05-2026	15:00	21:00	06:00
28 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	06-06-2026	09:00	16:00	07:00
29 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	07-06-2026	09:00	16:00	07:00
30 z 31 Program komputerowy AutoCAD	Marta Waga	13-06-2026	09:00	16:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 31 Program komputerowy AutoCAD + prezentacja i konsultacja prac zaliczeniowych	Marta Waga	14-06-2026	09:00	16:00	07:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	13 408,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	13 408,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	62,07 PLN
Koszt osobogodziny netto	62,07 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marta Waga

Absolwentka wydziału architektury Politechniki Krakowskiej oraz założycielka Waga Design – studia projektowego specjalizującego się w architekturze, architekturze wnętrz oraz tworzeniu identyfikacji wizualnej nowych inwestycji deweloperskich. Realizuje projekty wnętrz prywatnych oraz usługowych zarówno w Polsce, jak i za granicą. Efekty jej prac były publikowane na łamach czasopisma Living Room.

Współautorka ilustracji do podręcznika „Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego” (autorzy: Wojciech Franzblau, Michał Gałek, Michał Uruszczak), uznawanego za jedno z najlepszych kompendiów wiedzy niezbędnej do przygotowania się do egzaminów wstępnych na kierunki architektoniczne. Współorganizatorka i sponsor wernisaży związanych z malarstwem, rzeźbą oraz sztuką użytkową, mających na celu promowanie twórczości artystycznej zarówno młodych adeptów sztuki, jak i bardziej doświadczonych i uznanych artystów.

Poza pracą zawodową, pasjonatka kina, teatru oraz muzyki, które stanowią jej główne źródło inspiracji. W wolnym czasie trenuje kickboxing, a przy dobrej pogodzie wędruje po górach.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach AKADEMII zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych
- możliwość uzyskania świadectwa studiów podyplomowych z Wyższej Szkoły Nauk Społecznych Pedagogium w Warszawie
- materiały szkoleniowe w postaci:
- **autorski skrypt szkoleniowy**,
- dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- **materiały do rysunku technicznego**: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne
- indywidualne **klucze licencyjne** przyznawane każdemu uczestnikowi na program **AutoCAD** (na 12 miesięcy) i klucze edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób)
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładowców - architektów z doświadczeniem → więcej o prowadzących zajęcia [TUTAJ](#)
- **wyjścia do sklepów partnerskich**

Warunki uczestnictwa

Posiadanie wykształcenia wyższego - licencjat lub magister - co daje możliwość uzyskania świadectwa studiów podyplomowych WSNS Pedagogium.

Posiadanie wykształcenia średniego bez matury lub z maturą - daje możliwość uzyskania świadectwa kształcenia specjalistycznego WSNS Pedagogium.

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Adres

ul. Żeliwna 38
40-599 Katowice
woj. śląskie

Wygodna, nowoczesna sala szkoleniowa wyposażona w wygodne, miękkie krzesła, duże blaty robocze dla każdego uczestnika, projektor multimedialny, tablicę/flipchart. W budynku znajduje się dodatkowo zaplecze z domowymi obiadami oraz ciepłymi napojami.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412