

ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs Projektowania Wnętrz od podstaw (ze SketchUp i V-Ray) - kurs online "na żywo"

Numer usługi 2025/09/26/195975/3036118

📍 mieszana (zdalna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 90 h

📅 20.10.2025 do 11.12.2025

2 952,00 PLN brutto

2 952,00 PLN netto

32,80 PLN brutto/h

32,80 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Kurs projektowania wnętrz przeznaczony dla osób początkujących został opracowany na podstawie autorskiego programu szkoleniowego stworzonego we współpracy z doświadczonymi architektami wnętrz. Kurs prowadzony jest w technologii BIM, która jest przyszłością w projektowaniu wnętrz. Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego opracowywania projektów wnętrz mieszkalnych. Uczestnicy poznają zasady ergonomii, estetyki i funkcjonalności, a także nauczą się korzystać z programów wspierających projektowanie. Zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia koncepcji, wizualizacji i prezentacji projektów klientom.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	19-10-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (zdalna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	90
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Cel szkolenia: rozwój kompetencji uczestników w zakresie tworzenia projektów wnętrz – od rozpoznania potrzeb klienta, przez opracowanie koncepcji, aż po przygotowanie wizualizacji i prezentację rozwiązania.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.	1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.	Prezentacja
	2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.	
	3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.	Analiza dowodów i deklaracji
	4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.	
	5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.	
	6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.	1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się. 2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem. 3. Uczestnik uwzględnia w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść).	Prezentacja
	4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna). 5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika. 6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda).	Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.	1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo). 2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości. 3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw.	Prezentacja
	4. Uczestnik uwzględnia wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu). 5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia. 6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis).	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.	1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary. 2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu. 3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu.	Prezentacja
	4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem. 5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza. 6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrze zgodnie z założeniami projektowymi. 7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi.	Analiza dowodów i deklaracji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w LayOut.	1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji. 2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia). 3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne.	Prezentacja
	4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji. 5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk. 6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.	1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki). 2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe. 3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny. 4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów.	Prezentacja
	5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej. 6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań. 7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zarys tematyczny:

- **Teoria** - 20 h (wykłady „na żywo” + praca własna)
- **Rysunek techniczny** - 14h (warsztaty praktyczne + praca własna)
- **Programy komputerowe (SketchUp, V-Ray)** - 56 h (warsztaty praktyczne + praca własna)
- 120h szkoleniowych zajęć (90 h zegarowych) - w tym praca własna

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 29

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 29 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	20-10-2025	10:00	17:00	07:00
2 z 29 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	23-10-2025	17:30	19:00	01:30
3 z 29 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	24-10-2025	17:30	19:00	01:30
4 z 29 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	27-10-2025	10:00	17:00	07:00
5 z 29 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	30-10-2025	17:30	19:00	01:30
6 z 29 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	31-10-2025	17:30	19:00	01:30
7 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	02-11-2025	10:00	13:00	03:00
8 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	03-11-2025	17:30	18:30	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	04-11-2025	17:30	18:30	01:00
10 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	05-11-2025	17:30	18:30	01:00
11 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	06-11-2025	17:30	18:30	01:00
12 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	10-11-2025	10:00	16:00	06:00
13 z 29 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	14-11-2025	17:30	18:30	01:00
14 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	17-11-2025	17:00	20:00	03:00
15 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	18-11-2025	17:00	20:00	03:00
16 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	19-11-2025	17:00	20:00	03:00
17 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	20-11-2025	17:00	20:00	03:00
18 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	24-11-2025	17:00	20:00	03:00
19 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	25-11-2025	17:00	20:00	03:00
20 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	26-11-2025	17:00	20:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	27-11-2025	17:00	20:00	03:00
22 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	01-12-2025	17:00	21:00	04:00
23 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	02-12-2025	17:00	21:00	04:00
24 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	03-12-2025	17:00	21:00	04:00
25 z 29 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	04-12-2025	17:00	21:00	04:00
26 z 29 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	08-12-2025	17:00	21:00	04:00
27 z 29 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	09-12-2025	17:00	21:00	04:00
28 z 29 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	10-12-2025	17:00	21:00	04:00
29 z 29 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Adam Kisiel	11-12-2025	17:00	21:00	04:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 952,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 952,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	32,80 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Matylda Jandy

Mgr sztuki Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykładą dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.



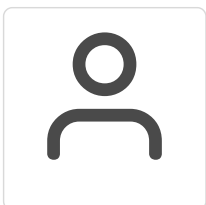
2 z 3

Adam Kisiel

Mgr inż. arch. Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIS PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej.



3 z 3

Marta Hartwich

Mgr Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podopiecznej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedna z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w

autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych (w wersji elektronicznej),
- **materiały szkoleniowe:**
- autorski skrypt szkoleniowy,
- materiały do rysunku technicznego: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne;
- dostęp do dysku Google z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo stworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- na czas trwania kursu oraz 14 dni po zakończeniu (czas na przygotowanie pracy zaliczeniowej) uczestnik otrzymuje **licencję programu SketchUp**;
- dostęp do wersji studenckiej aplikacji **KISList.pl** na 6 miesięcy;
- wykładowców - architektów z doświadczeniem » więcej o prowadzących zajęcia [TUTAJ](#)
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób);
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie;
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę;

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Warunki techniczne

Zajęcia online "na żywo" realizowane są z użyciem platformy Google Meets oraz Zoom.

Sprawdź parametry laptopa, który poradzi sobie z oprogramowaniem SkechtUp, V-Ray oraz AutoCAD: https://on-arch.pl/wp-content/uploads/2025/02/ON-ARCH-Wybor-laptopa_2024.pdf

Podczas zajęć potrzebne będzie stałe łącze internetowe oraz mikrofon. Kamera nie jest obowiązkowa.

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412