



Roczna Akademia Projektowania Wnętrz (SketchUp, V-Ray, AutoCAD) - kurs online "na żywo" (rano, w tygodniu)

Numer usługi 2025/09/26/195975/3036083

9 840,00 PLN brutto

9 840,00 PLN netto

46,86 PLN brutto/h

46,86 PLN netto/h

ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📄 zdalna w czasie rzeczywistym
- 🕒 210:00 h
- 📅 10.11.2025 do 11.06.2026

★★★★☆ 4,2 / 5

2 oceny

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	<p>Program Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest skierowany do:</p> <ul style="list-style-type: none">osób rozpoczynających karierę w projektowaniu wnętrz,osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz dla własnych potrzeb,osób powiązanych z branżą, chcącym się rozwinąć również w temacie projektowania wnętrz. <p>Wymagania wstępne: dobra znajomość obsługi komputera i chęć pracy twórczej.</p>
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	09-11-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	210
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem programu Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest wyposażenie uczestników w wiedzę, umiejętności i narzędzia, które pozwolą im samodzielnie przygotowywać projekty wnętrz, świadomie dobierać materiały, kolory i rozwiązania funkcjonalne, korzystać z programów komputerowych wspierających projektowanie oraz profesjonalnie prezentować projekty klientom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przeprowadzić analizę potrzeb klienta i opracować brief projektowy.</p>	<p>1. Uczestnik potrafi zadać klientowi pytania dotyczące preferencji estetycznych, funkcjonalnych, budżetowych i organizacyjnych.</p> <p>2. Uczestnik identyfikuje i porządkuje kluczowe potrzeby oraz ograniczenia projektowe.</p> <p>3. Uczestnik formułuje wnioski z analizy w sposób jasny i logiczny.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>4. Uczestnik opracowuje brief projektowy zawierający: cele projektu, zakres prac, wymagania funkcjonalne i estetyczne, budżet i harmonogram.</p> <p>5. Brief przygotowany przez uczestnika jest spójny z przeprowadzoną analizą i odzwierciedla faktyczne potrzeby klienta.</p> <p>6. Uczestnik prezentuje brief w formie profesjonalnej, czytelnej i zrozumiałej dla klienta.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprojektować funkcjonalny układ wnętrza zgodny z zasadami ergonomii.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik prawidłowo rozmieszcza elementy wyposażenia, zachowując ciągi komunikacyjne i swobodę poruszania się. 2. Uczestnik zapewnia dostęp do wszystkich stref i funkcji pomieszczenia zgodnie z ich przeznaczeniem. 3. Uczestnik uwzględni w projekcie minimalne i optymalne wymiary wynikające z zasad ergonomii (np. odległości, wysokości, szerokości przejść). 4. Uczestnik dba o logiczne powiązania między strefami funkcjonalnymi (np. kuchnia–jadalnia, strefa dzienna–nocna). 5. Układ wnętrza zaproponowany przez uczestnika jest czytelny, praktyczny i dostosowany do potrzeb użytkownika. 6. Projekt układu wnętrza jest zaprezentowany w formie graficznej czytelnej i zgodnej z przyjętymi standardami (rzut, opis, legenda). 	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi dobrać materiały, kolorystykę i oświetlenie do założeń projektu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik dobiera materiały wykończeniowe i dekoracyjne zgodnie z funkcją pomieszczenia (np. trwałość, łatwość utrzymania, bezpieczeństwo). 2. Uczestnik uzasadnia wybór materiałów pod kątem estetyki, budżetu i trwałości. 3. Uczestnik komponuje kolorystykę wnętrza w sposób spójny, zgodny z założeniami projektu i zasadami harmonii barw. 4. Uczestnik uwzględni wpływ kolorów i faktur na odbiór przestrzeni (np. optyczne powiększenie, nadanie charakteru wnętrzu). 5. Uczestnik projektuje oświetlenie ogólne, miejscowe i dekoracyjne adekwatne do funkcji pomieszczenia. 6. Uczestnik prezentuje zestawienie materiałów, kolorystyki i oświetlenia w formie czytelnej i zrozumiałej (np. moodboard, plansza materiałowa, opis). 	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć model 3D wnętrza w programie SketchUp oraz fotorealistyczne wizualizacje w programie V-Ray.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik prawidłowo odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D, zachowując proporcje i wymiary. 2. Uczestnik umieszcza w modelu wyposażenie, materiały i detale zgodne z założeniami projektu. 3. Uczestnik stosuje odpowiednie warstwy, komponenty i grupy w SketchUp w celu uporządkowania modelu. 4. Uczestnik dobiera materiały i tekstury w V-Ray w sposób realistyczny, spójny z projektem. 5. Uczestnik projektuje oświetlenie w wizualizacjach tak, aby podkreślało funkcje i estetykę wnętrza. 6. Wizualizacje wykonane przez uczestnika są fotorealistyczne, czytelne i prezentują wnętrza zgodnie z założeniami projektowymi. 7. Uczestnik potrafi przygotować wizualizacje w formie plików graficznych gotowych do prezentacji klientowi. 	<p>Prezentacja</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi stworzyć dokumentację techniczną wnętrza w AutoCAD.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik wykonuje rzut pomieszczeń z zachowaniem poprawnych wymiarów i proporcji. 2. Uczestnik opracowuje rysunki techniczne zgodnie z przyjętymi standardami (linie, warstwy, oznaczenia). 3. Dokumentacja zawiera wszystkie wymagane elementy, m.in.: rzuty z naniesionym układem ścian, rysunki sufitów podwieszanych i posadzek, rozwinięcia ścian, lokalizację instalacji (gniazda, punkty oświetleniowe, armatura), detale techniczne. 4. Uczestnik stosuje poprawne oznaczenia, opisy i wymiarowanie w dokumentacji. 5. Uczestnik przygotowuje pliki w formie umożliwiającej odczyt i wydruk (format .dwg i PDF). 6. Dokumentacja jest kompletna, czytelna i nadaje się do wykorzystania w realizacji projektu. 	<p>Prezentacja</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi przygotować moodboard i kosztorys.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik przygotowuje moodboard przedstawiający spójną koncepcję wnętrza (materiały, kolory, meble, oświetlenie, dodatki). 2. Moodboard jest czytelny, estetyczny i odzwierciedla założenia projektowe. 3. Uczestnik potrafi zestawić elementy w formie planszy (graficznej lub cyfrowej) w sposób profesjonalny. 4. Uczestnik opracowuje kosztorys uwzględniający wszystkie główne elementy wyposażenia i materiałów. 5. Kosztorys zawiera informacje o ilościach, cenach jednostkowych, źródłach zakupu oraz wartości całkowitej. 6. Uczestnik dostosowuje kosztorys do budżetu klienta i potrafi uzasadnić wybór produktów i rozwiązań. 7. Moodboard i kosztorys są przedstawione w formie zrozumiałej i przydatnej dla klienta 	<p>Prezentacja</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi zaprezentować projekt w sposób profesjonalny i komunikatywny.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnik potrafi przedstawić projekt w formie spójnej prezentacji (plansze, wizualizacje, moodboard, dokumentacja). 2. Prezentacja jest uporządkowana, logiczna i dostosowana do odbiorcy (np. klienta, komisji, zespołu wykonawczego). 3. Uczestnik stosuje język zrozumiały, klarowny i profesjonalny, unikając niejasnych sformułowań. 4. Uczestnik potrafi uzasadnić swoje rozwiązania projektowe, odwołując się do potrzeb klienta i założeń projektowych. 5. Prezentacja obejmuje zarówno aspekty funkcjonalne, jak i estetyczne projektu. 6. Uczestnik potrafi odpowiadać na pytania dotyczące projektu i bronić swoich decyzji projektowych. 7. Forma wizualna prezentacji (grafika, układ treści, materiały pomocnicze) jest czytelna i estetyczna. 	<p>Prezentacja</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Po ukończeniu Akademii uczestnik potrafi wykorzystać rozwiązania z zakresu AI, smart home i eko design w swoich projektach.</p>	<p>1. Uczestnik identyfikuje możliwości zastosowania narzędzi AI wspierających proces projektowy (np. generowanie koncepcji, moodboardów, wizualizacji).</p> <p>2. Uczestnik proponuje rozwiązania typu smart home dopasowane do funkcji pomieszczeń i potrzeb użytkownika.</p>	<p>Prezentacja</p>
	<p>3. Uczestnik dobiera elementy wyposażenia i materiały zgodnie z zasadami eko designu (np. energooszczędne oświetlenie, materiały z recyklingu, rozwiązania proekologiczne).</p> <p>4. Uczestnik potrafi uzasadnić wybór zastosowanych technologii pod kątem funkcjonalności, komfortu i zrównoważonego rozwoju.</p> <p>5. Projekt opracowany przez uczestnika uwzględnia innowacyjne rozwiązania, które zwiększają wygodę użytkowników oraz ograniczają negatywny wpływ na środowisko.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- **CZAS TRWANIA:** 210 h zegarowych

TEORIA (projektowanie wnętrz i mebli) – 28 h,

RYSUNEK TECHNICZNY (projektowanie wnętrz i mebli) – 28 h,

SKETCHUP + V-RAY – programy komputerowe (praktyka) – 98 h

AUTOCAD – program komputerowy (praktyka) – 56 h

- **FORMA ZAJĘĆ:** Wersja online Rocznej Akademii Projektowania realizowana będzie w trybie spotkań „na żywo” z architektami – uczestnik łączy się online z prowadzącym za pomocą platformy Zoom/Google Meets. Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych indywidualnych, warsztatów komputerowych.
- Wszystkie zajęcia są nagrywane a nagrania udostępniane uczestnikom Akademii.
- Zajęcia realizowane są w tygodniu, od rana (pn-czw), w godz. 10:00-12:30

HARMONOGRAM - https://on-arch.pl/wp-content/uploads/2025/09/AKADEMIA-Online_edycja-10.11.2025-rano.pdf

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 84

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	10-11-2025	10:00	12:30	02:30
2 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	11-11-2025	10:00	12:30	02:30
3 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	12-11-2025	10:00	12:30	02:30
4 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	13-11-2025	10:00	12:30	02:30
5 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	17-11-2025	10:00	12:30	02:30
6 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	18-11-2025	10:00	12:30	02:30
7 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	19-11-2025	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	20-11-2025	10:00	12:30	02:30
9 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	24-11-2025	10:00	12:30	02:30
10 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	25-11-2025	10:00	12:30	02:30
11 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	26-11-2025	10:00	12:30	02:30
12 z 84 TEORIA Projektowanie Wnętrz i Mebli	Matylda Jandy	27-11-2025	10:00	12:30	02:30
13 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	01-12-2025	10:00	12:30	02:30
14 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	02-12-2025	10:00	12:30	02:30
15 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	03-12-2025	10:00	12:30	02:30
16 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	04-12-2025	10:00	12:30	02:30
17 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	08-12-2025	10:00	12:30	02:30
18 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	09-12-2025	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	10-12-2025	10:00	12:30	02:30
20 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	11-12-2025	10:00	12:30	02:30
21 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	15-12-2025	10:00	12:30	02:30
22 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	16-12-2025	10:00	12:30	02:30
23 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	17-12-2025	10:00	12:30	02:30
24 z 84 RYSUNEK techniczny projektowanie wnętrz	Marta Hartwich	18-12-2025	10:00	12:30	02:30
25 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	05-01-2026	10:00	12:30	02:30
26 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	06-01-2026	10:00	12:30	02:30
27 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	07-01-2026	10:00	12:30	02:30
28 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	08-01-2026	10:00	12:30	02:30
29 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	12-01-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	13-01-2026	10:00	12:30	02:30
31 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	14-01-2026	10:00	12:30	02:30
32 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	15-01-2026	10:00	12:30	02:30
33 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	02-03-2026	10:00	12:30	02:30
34 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	03-03-2026	10:00	12:30	02:30
35 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	04-03-2026	10:00	12:30	02:30
36 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	05-03-2026	10:00	12:30	02:30
37 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	09-03-2026	10:00	12:30	02:30
38 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	10-03-2026	10:00	12:30	02:30
39 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	11-03-2026	10:00	12:30	02:30
40 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	12-03-2026	10:00	12:30	02:30
41 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	16-03-2026	10:00	12:30	02:30
42 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	17-03-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
43 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	18-03-2026	10:00	12:30	02:30
44 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	19-03-2026	10:00	12:30	02:30
45 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	23-03-2026	10:00	12:30	02:30
46 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	24-03-2026	10:00	12:30	02:30
47 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	25-03-2026	10:00	12:30	02:30
48 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	26-03-2026	10:00	12:30	02:30
49 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	07-04-2026	10:00	12:30	02:30
50 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	08-04-2026	10:00	12:30	02:30
51 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	09-04-2026	10:00	12:30	02:30
52 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	10-04-2026	10:00	12:30	02:30
53 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	13-04-2026	10:00	12:30	02:30
54 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	14-04-2026	10:00	12:30	02:30
55 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	15-04-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
56 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	16-04-2026	10:00	12:30	02:30
57 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	20-04-2026	10:00	12:30	02:30
58 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	21-04-2026	10:00	12:30	02:30
59 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	22-04-2026	10:00	12:30	02:30
60 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	23-04-2026	10:00	12:30	02:30
61 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	04-05-2026	10:00	12:30	02:30
62 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	05-05-2026	10:00	12:30	02:30
63 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	06-05-2026	10:00	12:30	02:30
64 z 84 Program komputerowy SketchUp	Adam Kisiel	07-05-2026	10:00	12:30	02:30
65 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	11-05-2026	10:00	12:30	02:30
66 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	12-05-2026	10:00	12:30	02:30
67 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	13-05-2026	10:00	12:30	02:30
68 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	14-05-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
69 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	18-05-2026	10:00	12:30	02:30
70 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	19-05-2026	10:00	12:30	02:30
71 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	20-05-2026	10:00	12:30	02:30
72 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	21-05-2026	10:00	12:30	02:30
73 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	25-05-2026	10:00	12:30	02:30
74 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	26-05-2026	10:00	12:30	02:30
75 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	27-05-2026	10:00	12:30	02:30
76 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	28-05-2026	10:00	12:30	02:30
77 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	01-06-2026	10:00	12:30	02:30
78 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	02-06-2026	10:00	12:30	02:30
79 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	03-06-2026	10:00	12:30	02:30
80 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	04-06-2026	10:00	12:30	02:30
81 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	08-06-2026	10:00	12:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
82 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	09-06-2026	10:00	12:30	02:30
83 z 84 Program komputerowy AutoCAD	Adam Kisiel	10-06-2026	10:00	12:30	02:30
84 z 84 Program komputerowy AutoCAD + prezentacja prac zaliczeniowych	Adam Kisiel	11-06-2026	10:00	12:30	02:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 840,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 840,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	46,86 PLN
Koszt osobogodziny netto	46,86 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Adam Kisiel

Mgr inż. arch. Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania

każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIŚ PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej.



2 z 3

Matylda Jandy

Mgr sztuki Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykłada dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.



3 z 3

Marta Hartwich

Mgr Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podpoznańskiej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedna z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach AKADEMII zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych
- materiały szkoleniowe w postaci:
- **autorski skrypt szkoleniowy**,
- dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- **materiały do rysunku technicznego**: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne
- indywidualne **klucze licencyjne** przyznawane każdemu uczestnikowi na program **AutoCAD** (na 12 miesięcy) i klucze edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób)
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładowców - architektów z doświadczeniem

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są od podstaw i przeznaczone dla osób początkujących.

Warunki techniczne

Zajęcia online "na żywo" realizowane są z użyciem platformy Google Meets oraz Zoom.

Sprawdź parametry laptopa, który poradzi sobie z oprogramowaniem SkechtUp, V-Ray oraz AutoCAD:https://on-arch.pl/wp-content/uploads/2025/02/ON-ARCH-Wybor-laptopa_2024.pdf

Podczas zajęć potrzebne będzie stałe łącze internetowe oraz mikrofon. Kamerka nie jest obowiązkowa.

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412