



INSTYTUT
ROZWOJU
PERSONALNEGO
GANESA - EWA
DĄBROWSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

Logorytmika – poziom podstawowy Ćwiczenia i zabawy logorytmiczne w praktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej

Numer usługi 2025/09/19/13076/3018881

📍 zdalna w czasie rzeczywistym
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 8 h
📅 28.11.2025 do 28.11.2025

1 400,00 PLN brutto
1 400,00 PLN netto
175,00 PLN brutto/h
175,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Logopedzi – włączają elementy logorytmiki do terapii mowy. Nauczyciele przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej – wykorzystują logorytmikę w codziennej pracy z grupą. Instruktorzy muzyki, rytmiki, terapeuci zajęciowi
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	20-11-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	8
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

wzbogacenie metod pracy nauczyciela w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym o logorytmikę – metodą rozwijającą harmonijnie motorykę i słuch dziecka oraz stymulującą rozwój mowy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik szkolenia: -Zna podstawowe założenia logorytmiki i jej znaczenie w rozwoju dziecka. -Rozróżnia cele terapeutyczne i wychowawcze zajęć logorytmicznych. -Zna przykłady ćwiczeń wspierających rozwój mowy, słuchu fonemowego, rytmu i koordynacji ruchowej. -Potrafi dobrać ćwiczenia logorytmiczne odpowiednie do wieku i możliwości dzieci (0–6 lat). -Umie prowadzić krótkie sekwencje zajęć logorytmicznych w przedszkolu lub żłobku. -Wykorzystuje elementy muzyki, ruchu i rytmu do wspierania rozwoju mowy i komunikacji dzieci. -Kompetencje społeczne -Jest świadomy roli nauczyciela w stymulowaniu rozwoju komunikacyjnego dziecka. -Potrafi współpracować z logopedą i rodzicami, przekazując im podstawowe wskazówki dotyczące wspierania rozwoju mowy przez zabawę i rytmikę.	-Obserwacja ćwiczeń praktycznych – uczestnik potrafi zaprezentować min. 2–3 ćwiczenia logorytmiczne dostosowane do wieku dzieci. -Symulacja zajęć – uczestnik przygotowuje i prowadzi krótką (5–10 minut) sekwencję zajęć logorytmicznych. -Dyskusja/analiza przypadku – uczestnik wskazuje, jakie ćwiczenia byłyby właściwe dla dziecka z określonymi trudnościami (np. opóźniony rozwój mowy). -Samoocena i refleksja	Deбата swobodna

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Logorytmika – wprowadzenie. Kilka zdań o metodzie.

Logorytmika...

- w ćwiczeniach usprawniających motorykę dużą i małą – koordynacja ruchowa;
- w ćwiczeniach słuchowych - koncentracja uwagi słuchowej, od słuchu fizycznego do fonematycznego;
- w ćwiczeniach hamująco-pobudzających – kształtowanie adekwatnej reakcji psychoruchowej na odbierane bodźce;
- w ćwiczeniach słowno-ruchowych – ćwiczenia rozumienia i nadawania mowy;
- dobór ćwiczeń do konkretnych grup wiekowych dzieci.

Forma: zajęcia grupowe, omówienie przykładowych ćwiczeń i ich wykonanie. Materiały uzupełniające.

Ćwiczenia prowadzone są na materiale muzycznym, słownym i na piosence, w oparciu o przykładowe scenariusze zajęć logorytmicznych.

Uwaga: Uczestnicy proszeni są o wygodne stroje do ćwiczeń ruchowych, obuwie zmienne na miękkiej podeszwie (lub bawełniane skarpety), posiadanie jednego dowolnego instrumentu muzycznego.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	175,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	175,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Dąbrowska

Dr n. hum.; Pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Gdańskiego, adiunkt w Katedrze Logopedii UG, kierownik Podyplomowych Studiów Emisji i Higieny Głosu UG. Wykształcenie: polonista, językoznawca, logopeda (specjalizacje: neurologopedia, logorytmika, emisja głosu). Od ponad dwudziestu lat zajmuje się logopedią zarówno teoretycznie, jak i praktycznie. Jest autorką licznych publikacji naukowych, a także współautorką podręczników akademickich z logopedii i neurologopedii. Autorka książki Głos jako narzędzie oraz multimedialnych programów terapeutycznych (Czytam i piszę, Multimedialna logorytmika). Prowadzi warsztaty i szkolenia dla nauczycieli i terapeutów z zakresu logopedii i logorytmiki, oraz dla różnych grup zawodowych z zakresu wystąpień publicznych i komunikacji językowej

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały teoretyczne

- Skrypt z podstawami logorytmiki .
- Opisy etapów rozwoju mowy i rola rytmu w rozwoju komunikacji.
- Lista najczęstszych błędów w prowadzeniu ćwiczeń logorytmicznych i jak ich unikać.

Materiały praktyczne

- Scenariusze zajęć – krótkie konspekty z gotowymi ćwiczeniami do wykorzystania w żłobku i przedszkolu.
- Karty pracy – np. obrazki do rytmizowania, proste układy ruchowe z ilustracjami.
- Nagrania audio
- Nagrania wideo

Warunki techniczne

Platforma zoom

Kontakt



Ewa Dąbrowska

E-mail biuro@ganesa.pl

Telefon (+48) 660 668 884