



BEAUTY TALENT
ACADEMY SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

27 ocen

Kurs charakteryzacji od podstaw

Numer usługi 2025/09/17/156746/3014518

10 000,00 PLN brutto

10 000,00 PLN netto

88,50 PLN brutto/h

88,50 PLN netto/h

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 113 h

📅 13.11.2025 do 10.12.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób pełnoletnich, które:

- chcą zdobyć lub poszerzyć umiejętności z zakresu charakteryzacji na potrzeby pracy zawodowej w branży beauty, filmowej, telewizyjnej, fotograficznej, teatralnej oraz eventowej,
- pracują jako wizażyści, fryzjerzy, kosmetolodzy, makijażyści lub planują rozwój w tych zawodach,
- prowadzą lub zamierzają prowadzić działalność gospodarczą w obszarze usług kosmetycznych, artystycznych, medialnych,
- osoby bez doświadczenia, które chcą rozpocząć karierę w charakteryzacji – kurs nie wymaga wcześniejszego przygotowania,
- pracownicy firm i instytucji kultury, agencji reklamowych, produkcji filmowej i telewizyjnej, teatrów, domów kultury, którzy chcą rozwijać kompetencje zawodowe.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

10-11-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

113

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest nabycie przez uczestników wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie wykonywania charakteryzacji na potrzeby pracy zawodowej w branży beauty, filmowej, telewizyjnej, teatralnej, fotograficznej i eventowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna podstawowe zasady pracy charakteryzatora, w tym BHP, materiały i narzędzia pracy oraz możliwości rozwoju zawodowego.	- poprawnie identyfikuje materiały i narzędzia stosowane w charakteryzacji - wymienia zasady BHP i potrafi je zastosować w praktyce - opisuje obowiązki i perspektywy rozwoju w zawodzie	Test teoretyczny
Potrafi analizować i kształtować wygląd twarzy z wykorzystaniem technik makijażu charakteryzatorskiego.	- wykonuje analizę twarzy pod kątem kształtu i kolorystyki - stosuje techniki światłocienia, gradientu i cieniowania - prawidłowo aplikuje sztuczne rzęsy, ukrywa brwi, stosuje niestandardowe produkty	Analiza dowodów i deklaracji
Wykonuje charakteryzację epokową i sceniczną oraz dobiera odpowiednie produkty i techniki.	- omawia charakterystyczne cechy makijażu z różnych epok - charakteryzuje makijaż sceniczny - dobiera i stosuje produkty oraz techniki zgodnie z założeniami postaci - wykonuje kompletną stylizację sceniczną lub epokową	Analiza dowodów i deklaracji
Potrafi stosować peruki i stylizacje włosów w charakteryzacji.	przygotowuje włosy pod perukę, prawidłowo ją zakłada i mocuje - charakteryzuje fryzury epokowe i wykonuje wybrane stylizacje - wykonuje fryzury współczesne i okolicznościowe (upięcia, koki, fale, welony i ozdoby)	Analiza dowodów i deklaracji
Wykonuje efekty specjalne z wykorzystaniem różnych materiałów i technik.	stosuje farby tłuste, sztuczną krew i lateks - wykonuje rany, zadrapania, postarzanie i zmiany faktury skóry - tworzy i aplikuje łysinę - wykonuje proste prostetyki płaskie i potrafi je zaaplikować	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje rzeźby i odlewy wykorzystywane w charakteryzacji.	- omawia zasady wykonywania odlewów - wykonuje odlew twarzy na modelu/modelce - przygotowuje rzeźbę na odlewie i prostetyki płaskie - maluje silikon zgodnie z technikami charakteryzatorskimi	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1 - wprowadzenie do pracy charakteryzatora

1. Materialoznastwo.
2. Zasady BHP
3. Zakres obowiązków charakteryzatora
4. Potencjalne ścieżki rozwoju zawodowego

Moduł 2 - podstawy pracy z ludzką twarzą

1. Wstęp do anatomii twarzy.
2. Podstawy analizy kolorystycznej.
3. Światłocień, gradient, techniki cieniowania i wykorzystanie ich do zmiany rysów twarzy.
4. Wybielanie twarzy i ukrywanie brwi
5. Doklejanie sztucznych rzęs i innych elementów ozdobnych do skóry twarzy.

6. Niestandardowe wykorzystanie produktów do makijażu.

Moduł 3 - charakteryzacja epokowa i sceniczna

1. Makijaż na przestrzeni dziejów - cechy szczególne
2. Charakterystyka makijaży scenicznych
3. Dobór technik i produktów do stylizacji postaci
4. Wykonanie wybranych charakteryzacji epokowych i scenicznych.

Moduł 4 - podstawy perukarstwa

1. Przygotowanie włosów pod perukę.
2. Zakładanie i mocowanie peruk.
3. Charakterystyka fryzur epokowych.
4. Stylizacja wybranych fryzur i upięć.

Moduł 5 - efekty specjalne

1. Wykonywanie efektów na skórze za pomocą farb tłustych.
2. Praca ze sztuczną krwią.
3. Wykonywanie ran i zadrapań, zmiana faktury skóry.
4. Praca z lateksem.
5. Postarzanie
6. Tworzenie i aplikacja łysin.

Moduł 6 - rzeźba i odlewy

1. Wykonywanie prostetyków płaskich (rzeźba, odlewy).
2. Aplikacja prostetyków płaskich (techniki malowania silikonu).
3. Odlew twarzy - omówienie zasad, technik i wykonanie odlewu na modelu/modelce.
4. Rzeźba na odlewie.

Moduł 7 - stylizacja włosów

1. Warsztat pracy stylisty – wyposażenie, akcesoria, kosmetyki
2. Sposoby przygotowania włosów do stylizacji -techniki i produkty
3. Rodzaje fal na lokówkę
4. Niskie upięcia – koki
5. Rodzaje welonów i ozdób do włosów oraz jak odpowiednio dopasować je do fryzury.
6. Wysoki kok
7. Wysoka kitka

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 29

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 29 Wprowadzenie do pracy charakteryzatora	Magdalena Przywara	13-11-2025	09:00	12:00	03:00
2 z 29 Podstawy pracy z ludzką twarzą	Magdalena Przywara	13-11-2025	12:30	15:30	03:00
3 z 29 Podstawy pracy z ludzką twarzą	Magdalena Przywara	14-11-2025	09:00	12:00	03:00
4 z 29 Podstawy pracy z ludzką twarzą	Magdalena Przywara	14-11-2025	12:30	15:30	03:00
5 z 29 Stylizacja włosów - Warsztat pracy stylisty	Magdalena Przywara	17-11-2025	09:00	12:00	03:00
6 z 29 Stylizacja włosów - Niskie upięcia koki	Magdalena Przywara	17-11-2025	12:30	15:30	03:00
7 z 29 Stylizacja fryzur - wysoki kok	Magdalena Przywara	18-11-2025	09:00	12:00	03:00
8 z 29 Stylizacja fryzur - wysoka kitka	Magdalena Przywara	18-11-2025	12:30	15:30	03:00
9 z 29 Charakteryzacja epokowa i sceniczna	Magdalena Przywara	19-11-2025	09:00	12:30	03:30
10 z 29 Charakteryzacja epokowa i sceniczna	Magdalena Przywara	19-11-2025	12:30	15:30	03:00
11 z 29 Charakteryzacja epokowa i sceniczna	Magdalena Przywara	24-11-2025	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 29 Charakteryzacja epokowa i sceniczna	Magdalena Przywara	24-11-2025	12:30	15:30	03:00
13 z 29 Podstawy perukarstwa	Magdalena Przywara	25-11-2025	09:00	12:00	03:00
14 z 29 Podstawy perukarstwa	Magdalena Przywara	25-11-2025	12:30	15:30	03:00
15 z 29 Podstawy perukarstwa	Magdalena Przywara	26-11-2025	09:00	12:00	03:00
16 z 29 Podstawy perukarstwa	Magdalena Przywara	26-11-2025	12:30	15:30	03:00
17 z 29 Efekty specjalne	Magdalena Przywara	01-12-2025	09:00	12:00	03:00
18 z 29 Efekty specjalne	Magdalena Przywara	01-12-2025	12:30	15:30	03:00
19 z 29 Efekty specjalne	Magdalena Przywara	02-12-2025	09:00	12:00	03:00
20 z 29 Efekty specjalne	Magdalena Przywara	02-12-2025	12:30	15:30	03:00
21 z 29 Efekty specjalne	Magdalena Przywara	03-12-2025	09:00	12:00	03:00
22 z 29 Efekty specjalne	Magdalena Przywara	03-12-2025	12:30	15:30	03:00
23 z 29 Rzeźba i odlewy	Magdalena Przywara	08-12-2025	09:00	12:00	03:00
24 z 29 Rzeźba i odlewy	Magdalena Przywara	08-12-2025	12:30	15:30	03:00
25 z 29 Rzeźba i odlewy	Magdalena Przywara	09-12-2025	09:00	12:00	03:00
26 z 29 Rzeźba i odlewy	Magdalena Przywara	09-12-2025	12:30	15:30	03:00
27 z 29 Rzeźba i odlewy	-	10-12-2025	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 29 Rzeźba i odlewy	Magdalena Przywara	10-12-2025	12:30	15:00	02:30
29 z 29 Walidacja	-	10-12-2025	15:00	15:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	88,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	88,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Przywara

Kilka słów

Ludzkie twarze od zawsze były jej obsesją oraz pasją. Edukacja i ścieżka zawodowa Magdaleny Maciejewskiej od lat świadomie związane są z domenami, które pozwalają nie tylko zgłębiać tematykę metamorfoz (a przede wszystkim ich wpływu na ludzki wygląd), ale też kompleksowo świadczyć usługi z zakresu poprawy i/lub zmiany wizerunku.

Wykształcenie

Jest absolwentką Międzynarodowego Studium Dziewulskich.

Doświadczenie

Charakteryzacja, wizaż, analiza kolorystyczna, rysunek i malarstwo – są to tematy, którymi zajmuje się z równym zaangażowaniem. Przez ostatnie kilka lat związana była z Operą Wrocławską, gdzie pracowała jako charakteryzator.

Pierwsze kroki w zawodzie stawiała podczas praktyki na PSWiTV w Łodzi. Już w trakcie nauki zaczęła pracować jako wizażystka dla marek kosmetycznych takich jak Bobbi Brown oraz Laura Mercier. Zanim trafiła do Opery Wrocławskiej zajmowałam się wizażem, charakteryzacją oraz Body Paintingiem na potrzeby sesji oraz planów zdjęciowych.

Magdalena Maciejewska jest również certyfikowaną kolorystką. Zgłębianie wiedzy z zakresu analizy kolorystycznej oraz teorii koloru uświadomiło jej, jak ważną kwestią w pracy wizażysty czy charakteryzatora jest rozpoznawanie indywidualnej palety barw danej osoby.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje autorski skrypt. W cenę szkolenia wliczone są wszystkie materiały oraz akcesoria

Informacje dodatkowe

Osoby które otrzymały dofinansowanie w wysokości 70% i wyżej obowiązuje cena netto zgodnie z treścią § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z2013r. Nr 73, poz. 1722) - art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. b Ustawa o podatku od towarów i usług.

W trakcie szkolenia przewidziane są 15-minutowe przerwy.

Liczba godzin uwzględniona jest w godzinach dydaktycznych po 45 minut.

Nasze szkolenia są przeprowadzane zgodnie z reżimem sanitarnym.

Adres

Wrocław 8A
53-652 Wrocław
woj. dolnośląskie

Kontakt



Małgorzata Maroń

E-mail sekretariat@beautytalentacademy.pl

Telefon (+48) 535 946 820