



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

224 oceny

Kurs Adobe Premiere - montaż materiału filmowego - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/09/10/14511/2999500

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 27 h

📅 20.11.2025 do 18.12.2025

4 200,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

155,56 PLN brutto/h

155,56 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie montażu filmu z wykorzystaniem programu Adobe Premiere.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

17-11-2025

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

27

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania możliwości programu Adobe Premier w celu montażu nakręconego, surowego materiału filmowego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - charakteryzuje funkcje niezbędnych narzędzi w programie do montażu filmów oraz zasady na jakich opiera się montaż materiału filmowego.	Definiuje istotne elementy działania programu jak linia czasu, czy kluczowe kwestie związane z kompozycją obrazu -jak kompozycja dynamiczna.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - importuje pliki wideo, montuje oraz eksportuje w odpowiedniej jakości	Odpowiednio dobiera narzędzia i materiały, aby uzyskać nagrania o dobrej jakości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczna - ustala sobie cele i priorytety działania	Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu programów Adobe.

Cz. 1.

- Formaty video

- Import materiału video do oprogramowania
- Obsługa programu do montażu filmu – linia czasu, kontrola efektów, filtry

Cz.2.

- Dzielenie i łącznie poszczególnych sekwencji
- Poprawa jakości zaimportowanego obrazu – korekcja barw, balans bieli, zniekształcenie obrazu, jasność, kontrast
- Rozmycia, wyostżenia

Cz.3 i 4.

- Przejścia, przenikania filtry
- Wybór ujęć do filmu
- Zapisywanie własnych ustawień efektów (do późniejszego wykorzystania w innych projektach)
- Dodawanie napisów, korzystanie z wbudowanych animacji napisów
- Eksport gotowego filmu do wybranego formatu z opcji predefiniowanych – DVD, Blu-Ray, Plik, Youtube, Facebook

Cz.5.

- Rejestracja dźwięku
- Przegląd sprzętu
- Jak nagrać audio
- Formaty dźwięku
- Likwidacja szumów
- Łączenie wypowiedzi i muzyki
- Przejścia między dźwiękami

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godziny – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do pakietu Adobe.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz. lekc.
- praktyczne - 25 godz. lekc.

Sposób organizacji walidacji:

- Walidacja zostanie przeprowadzona za pomocą testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	20-11-2025	18:00	21:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.2 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	24-11-2025	18:00	21:00	03:00
3 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.3 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	01-12-2025	18:00	21:00	03:00
4 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.4 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	03-12-2025	18:00	21:00	03:00
5 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.5 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	08-12-2025	18:00	21:00	03:00
6 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.6 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	15-12-2025	18:00	21:00	03:00
7 z 8 Montaż w Adobe Premiere cz.7 - online, współdzielenie ekranu	Mateusz Kowalczyk	18-12-2025	18:00	20:00	02:00
8 z 8 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Mateusz Kowalczyk	18-12-2025	20:00	20:15	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 200,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	155,56 PLN
Koszt osobogodziny netto	155,56 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Szymon Cyglicki

Postprodukcja obrazu , fotografia artystyczna, wideo. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Zajmuje się fotografią oraz wideofilmowaniem. Magister Szkoły Filmowej w Łodzi. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.



2 z 3

Adam Głuch

Tworzy filmy od około 15 lat. W tym czasie zrealizował setki filmów ślubnych, relacji z wydarzeń, reklam czy contentu do social mediów. W swoich pracach stara się uchwycić autentyczne emocje i przedstawić je w ponadczasowej formie. Pracował między innymi dla Opery Krakowskiej, Filharmonii Krakowskiej, Tauron Areny Kraków czy sklepu Cyfrowe.pl.



3 z 3

Mateusz Kowalczyk

Wykształcenie: Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu Magister Specjalizacja: Fotografia tradycyjna, operator filmowy

Prowadzi zajęcia: Podstawy ciemniowe, kurs fotografii dla początkujących, kurs fotografii podstawy oświetlenia w studio

Parę słów od siebie: Jestem fotografem oraz operatorem filmowym. W 2024 zdobyłem tytuł magistra na UAP w Poznaniu. Głównie działam w obszarze fotografii analogowej, zaczynając od portretów poprzez street, architekturę jak i wykreowane sceny. Jestem zdobywcą wielu nagród w Polsce jak i za granicą. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Z zaangażowaniem podchodzi do kolejnych zajęć. Dzięki indywidualnemu podejściu do każdego kursanta, od początku otrzymuje pozytywne opinie od uczestników szkoleń. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe z zajęć

Warunki uczestnictwa

Niezbędna jest umiejętność obsługi komputera.

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem. Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

Warunki techniczne

Zajęcia zdalne w czasie rzeczywistym realizujemy za pośrednictwem platformy Google Meet.

Wymagania sprzętowe:

- przeglądarka internetowa Chrome lub Firefox;
- dobrej jakości mikrofon lub słuchawki, a także posiadanie kamery;
- aby efektywnie uczestniczyć w zajęciach, które obejmują obróbkę zdjęć w programach Adobe, niezbędne jest wcześniejsze zainstalowanie wymaganego oprogramowania na własnym urządzeniu;
- komputer stacjonarny/laptop: Procesor: Intel i7 / AMD Ryzen 7 lub lepszy (minimum i5 / Ryzen 5);
- RAM: Minimum 16 GB, zalecane 32 GB;
- karta graficzna: Minimum 4 GB VRAM, zalecane 8 GB VRAM lub więcej;
- dyski: Koniecznie SSD na system i projekty (najlepiej dwa SSD, w tym jeden NVMe);
- system operacyjny: Aktualny Windows 10/11 lub macOS 12+.

Łącze Internetowe

- Pobieranie (download): Minimum 10 Mb/s.
- Wysyłanie (upload): Minimum 5 Mb/s.
- Stabilność: Zalecane połączenie kablowe (Ethernet).

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288