



Techniki plastyczne w zdobnictwie artystycznym.

Numer usługi 2025/09/10/118827/2998260

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

FIRMA "PROJEKT"
MARTA URBAŃSKA
-CENTRUM
KSZTAŁCENIA
KADR

★★★★★ 5,0 / 5

909 ocen

📍 Janowiec Kościelny / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 25.10.2025 do 28.10.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania zdobnictwa artystycznego.

Nie jest wymagane jakiejkolwiek doświadczenie w działalności artystycznej, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność artystyczną, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności.

Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, dniach promocji instytucji.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

24-10-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego przygotowania kartek okolicznościowych, świeczników, zakładki do książek, obrazów pejzażowych. Przygotowuje do samodzielnego projektowania prostego zdobnictwa artystycznego wykonywania go, stosując zasady estetyki i kompozycji. Pozwala korzystać z podstawowych technik plastycznych stosowanych w zdobnictwie artystycznym w przygotowaniu artykułów na kiermasze, dni promocji instytucji, targi oraz wystawy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Wymienia zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Wywiad swobodny
Samodzielnie projektuje proste formy w zdobnictwie artystycznym - świeczka, zakładka, kartka okolicznościowa	Wykonuje projekt świeczki, zakładki do książki, kartki okolicznościowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korzysta z technik rysunku, kolażu, decoupage	Wykonuje przedmioty z wykorzystaniem technik rysunku, kolażu, decoupage	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korzysta z techniki malarstwa przy tworzeniu zdobnictwa artystycznego	Wykonuje przedmiot ozdobny przy wykorzystaniu techniki malarstwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wskazuje zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Wymienia zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zakładki do książek i kartki okolicznościowe

1. Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne

- Powitanie uczestników, omówienie celów i harmonogramu kursu
- Prezentacja różnych dzieł i prac jako inspiracji
- Omówienie technik i materiałów, które będą wykorzystywane podczas zajęć
- O kompozycji i estetyce prac plastycznych

2. Warsztaty: Zakładki do książek

- Tworzenie zakładek z papieru, kartonu i materiałów dekoracyjnych
- Technika kolażu: wykorzystanie wycinanek, wstążek, suszonych kwiatów
- Personalizacja: imiona, cytaty, motywy florystyczne lub geometryczne

3. Warsztaty: Kartki okolicznościowe

- Tworzenie kartek na różne okazje (urodziny, święta, jubileusze)
- Wykorzystanie elementów dekoracyjnych, takich jak brokat, tasiemki, szablony
- Tworzenie kompozycji za pomocą kolorowych papierów i stempelków

4. Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość

- Prezentacja wykonanych prac przez uczestników
- Wspólna dyskusja na temat najciekawszych pomysłów

Obrazy z pejzażami i świeczniki

1. Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży

2. Warsztaty: Obrazy pejzażowe

- Wprowadzenie do malarstwa pejzażowego: omówienie prostych kompozycji (łąki, góry, jeziora)
- Malowanie akwarelami lub akrylami na małych płótnach lub tekturze
- Wykorzystanie technik cieniowania, szablonów oraz prostych pędzli

1. Warsztaty: Tworzenie świeczników

- Zdobienie prostych świeczników ze szkła lub drewna
- Malowanie szkła i użycie techniki decoupage na drewnianych elementach
- Dodawanie detali, takich jak tasiemki, koronki, elementy florystyczne

1. Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu

2. Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów

3. Walidacja i podsumowanie kursu

- Wspólna wystawa wszystkich wykonanych prac
- Omówienie postępów uczestników
- Walidacja
- Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

Warunki organizacyjne: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia. Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi. Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń. Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji (wywiad swobodny, obserwacja w warunkach rzeczywistych) co umożliwi sprawdzenie czy cel usługi został osiągnięty.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Powitanie uczestników, omówienie celów i harmonogramu kursu.	Natalia Bera	25-10-2025	09:00	10:45	01:45
2 z 17 Przerwa	Natalia Bera	25-10-2025	10:45	11:00	00:15
3 z 17 Warsztaty: Zakładki do książek	Natalia Bera	25-10-2025	11:00	14:00	03:00
4 z 17 Warsztaty: Kartki okolicznościowe	Natalia Bera	26-10-2025	09:00	10:45	01:45
5 z 17 Przerwa	Natalia Bera	26-10-2025	10:45	11:00	00:15
6 z 17 Warsztaty: Kartki okolicznościowe	Natalia Bera	26-10-2025	11:00	13:30	02:30
7 z 17 Przerwa	Natalia Bera	26-10-2025	13:30	13:45	00:15
8 z 17 Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość	Natalia Bera	26-10-2025	13:45	14:00	00:15
9 z 17 Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży.	Marzena Radzywińska	27-10-2025	14:00	15:45	01:45
10 z 17 Przerwa	Marzena Radzywińska	27-10-2025	15:45	16:00	00:15
11 z 17 Warsztaty: Obrazy pejzażowe	Marzena Radzywińska	27-10-2025	16:00	19:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 17 Warsztaty: tworzenie świeczników.	Marzena Radzymińska	28-10-2025	14:00	16:00	02:00
13 z 17 Przerwa	Marzena Radzymińska	28-10-2025	16:00	16:15	00:15
14 z 17 Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów.	Marzena Radzymińska	28-10-2025	16:15	17:30	01:15
15 z 17 Przerwa	Marzena Radzymińska	28-10-2025	17:30	17:45	00:15
16 z 17 Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu.	Marzena Radzymińska	28-10-2025	17:45	18:30	00:45
17 z 17 Walidacja	-	28-10-2025	18:30	19:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



Marzena Radzymińska

2011r. ukończenie studiów podyplomowych w zakresie zarządzania pomocą społeczną na Wyższej Szkole Pedagogicznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Warszawie Wydział Nauk Humanistycznych w Olsztynie; Listopad 2010r. ukończenie II stopnia specjalizacji w zawodzie pracownik socjalny – praca socjalna z osobami będącymi ofiarami przemocy w Olsztyńskiej Szkole Biznesu w Olsztynie. Odbite szkolenia m.in.: „Szkolenie dla kadr pedagogicznych w zakresie rozpoznawania u dzieci zagrożeń/czynników ryzyka, w tym zachowań suicydalnych i przemocowych”, „Praca z osobami niepełnosprawnymi i starszymi”. „Terapia pedagogiczna z elementami arteterapii.” Od września 2015r. Kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Janowcu Kościelnym; 2022r.-2023r. Koordynator pieczy zastępczej w ramach realizacji projektu „Rodzinna strefa aktywności”; 2021r. przeprowadzenie warsztatów rozwijających kapitał społeczny „Metodą Pomosty” w ramach realizacji projektu „Obudź swoją aktywność”. Prowadziła szereg szkoleń i warsztatów, w tym warsztatów aktywizujących poprzez aktywność artystyczną, dotyczących rękodzieła i sztuki jako remedium na problemy społeczne. W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadziła ponad 600 godzin warsztatów o tematyce analogicznej do niniejszego tematu. Charakteryzuje się wysoką wrażliwością estetyczną, cierpliwością oraz indywidualnym podejściem do każdego uczestnika. Jej misją jest pokazywanie, że każdy, niezależnie od wieku i statusu, może odkrywać i rozwijać swój artystyczny potencjał.



2 z 2

Natalia Bera

Wykształcenie wyższe magisterskie: 2007 – 2012 Uniwersytet Warmińsko Mazurski w Olsztynie, Wydział Prawa i Administracji, kierunek: Prawo. Od maja 2024 właścicielka firmy „Consiglio Natalia Bera”, wcześniej pracowała min. jako kierownik biura projektów. W 2025 r. wybrana została Kobięcą Osobowością Warmii i Mazur. Interesuje się min. sztuką użytkową, projektowaniem z materiałów wtórnych. Promuje ideę odpowiedzialnego podejścia do środowiska poprzez sztukę. Posiada uprawnienia trenerskie, ukończony kurs arteterapii, przeprowadziła ponad 300 godzin szkoleń o tematyce analogicznej i zbliżonej do niniejszego kursu. Specjalizuje się w prowadzeniu kreatywnych warsztatów artystycznych z naciskiem na zrównoważony rozwój i ekologię. Jej celem jest inspirowanie do twórczych poszukiwań oraz pokazanie, jak plastyka i zdobnictwo mogą wzbogacać codzienne życie i przestrzeń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych:

- Papier i karton dekoracyjny, kleje, nożyczki, tasiemki, brokat.
- Farby akwarelowe i akrylowe, pędzle, płótna.
- Szklane i drewniane świeczniki do zdobienia.
- Suszone kwiaty, koronki, szablony, stempelki.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystać z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów.

Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach.

Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. w placówkach, z których na co dzień korzystają nasi uczestnicy. Dzięki temu zarówno infrastruktura budynków, jak i wyposażenie sal są w pełni dostosowane do ograniczeń ruchowych oraz innych szczególnych potrzeb uczestników, a także są im znane, co ograniczy problemy organizacyjne czy ewentualne zagubienie bądź poczucie niepewności. Warto wskazać, że wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku

zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek.

Warunki uczestnictwa

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności.

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest 100% obecności na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności (wywiad swobodny, obserwacja).

Po zrealizowanym szkoleniu uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Ze względu na bezpieczeństwo, efektywniejsze zarządzanie grupą i indywidualne podejście do uczestników o różnym doświadczeniu i umiejętnościach, zajęcia prowadzone są jednocześnie przez dwóch trenerów. Prowadzenie zajęć praktycznych, zwłaszcza tych angażujących różnorodne techniki i materiały, wymaga stałego wsparcia i uwagi instruktorów. Obecność dwóch trenerów umożliwia bieżącą kontrolę pracy całej grupy i minimalizuje ryzyko wystąpienia wypadków. Poza tym trenerzy mogą jednocześnie udzielać indywidualnych wskazówek, co skraca czas oczekiwania na pomoc i pozwala na efektywniejsze rozwiązywanie problemów.

Adres

Janowiec Kościelny 148
13-111 Janowiec Kościelny
woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Marta Urbańska

E-mail 1omegamroz@gmail.com

Telefon (+48) 667 498 940