



OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

198 ocen

## Kurs obróbki zdjęć w Adobe Photoshop - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/09/09/14511/2993611

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 17.11.2025 do 24.11.2025

3 200,00 PLN brutto

3 200,00 PLN netto

133,33 PLN brutto/h

133,33 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

1

### Data zakończenia rekrutacji

10-11-2025

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

24

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programu Adobe Photoshop. Kursant nauczy się świadomie używać możliwości, które oferuje program, aby obrobić zdjęcia w szerokim zakresie możliwości. Nauka rozpoczyna się od podstaw i przechodzi przez większość niezbędnych narzędzi korekty zdjęć i kreacji, jakie oferuje Adobe Photoshop. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                     | Kryteria weryfikacji                                                      | Metoda walidacji                                      |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza – charakteryzuje funkcje niezbędnych narzędzi w programie.      | Definiuje istotne funkcje programu takie jak kadrowanie, krzywe, warstwy. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności – dobiera właściwe funkcje programu do potrzebnej zmiany. | Odpowiednio dokonuje niezbędnej zmiany w obrabianym zdjęciu.              | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania       | Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.         | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Zapewniamy dostęp do pakietu 24 programów ADOBE

Cz.1

Wstęp

- prezentacja możliwości programu
- prezentacja poszczególnych części składowych photoshopa
- organizacja przestrzeni roboczej (workspace) i najefektywniejszy układ paneli pomocniczych
- omówienie poszczególnych paneli według wagi i celu użycia (nawigator, historia, akcje, warstwy, kanały)

#### Podstawowa obróbka

- dopasowania (adjustments)
- poziomy (levels), krzywe (curves)
- użycie filtrów fotograficznych cyfrowych
- cienie i prześwietlenia (shadows/highlights)

#### Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru

- barwa, nasycenia zdjęcia (hue/saturation)
- dopasowania balansu kolorów (color balance)
- ew. jaskrawość (vibrance) - PS cs4
- dopasuj kolor (match color)
- wymień kolor (replace color)

#### Cz.2

##### Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone

- palety kolorów, wybieranie kolorów, odcieni
- czarno-białe (Black&White)
- mikser kanałów (channel mixer)
- mapę gradientu - gradient map
- grayscale
- tryb kolorystyczny lab

##### Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy

- pędzel historii - zasada działania
- pędzel do rozjaśniania, przyciemniania, zasady działania
- pędzel nasycenia koloru - zasada działania
- pędzel rozmiękczenia, oraz smarowania - zasada działania

##### Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)

#### Cz.3

##### Zapisywanie zdjęć:

- Formaty JPG, TIFF, PSD
- Wielkość użytkowa
- Jakość zapisywanych zdjęć

##### Zaznaczenia w photoshopie

- Narzędzia do zaznaczenia lasso - typy i sposoby użycia
- Róźdzka
- Grubości zaznaczenia
- Sposoby modyfikacji zaznaczenia - transform selection
- Zmiana grubości zaznaczenia (feather oraz refining edge)

#### Cz.4

##### Działanie obiektowe

- warstwy
- transformacja obiektów - zmiana wielkości, perspektywy, proporcji, wyginanie, siatka warp
- wycinanie, wklejanie, przenoszenie, nakładanie
- gęstość obiektów (krycie)
- tryby mieszania

##### Zaawansowane sposoby zaznaczania

- zaznaczanie poprzez zasięg koloru
- szybka maska Quick mask
- maska
- ścieżki
- proces zamiany ścieżki na maski

## Cz.5

Typografia i efekty specjalne na warstwach:

- wprowadzanie tekstu do obrazu
  - przenikanie typografii I obrazu - blend
- dodawanie efektów specjalnych do tekstu
  - ścieżki tekstu
  - efekty specjalne, cieniowanie, wypełnianie itd.

Style warstw - rodzaje i użytkowanie

- wprowadzanie stylów warstw
- wgrywanie dodatkowych stylów warstw

## Cz.6

Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

- rozmycia (blur)
- zniekształcenia (Distort)
- wszystkie najważniejsze filtry używane w obróbce fotografii, lub projektach nowoczesnych mediów
- mieszanie filtrów i różnych efektów graficznych w obróbce zdjęć
- WYOSTRZANIE ZDJĘĆ unsharp mask, smart sharpen, filtr górnoprzepustowy
- WYGŁADZANIE ZDJĘĆ median i inne
- dodawanie / Usuwanie szumów
- textures - grain - dodawanie ziarna
- mgła w plenerze - renderowanie efektów mgły i światła

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

| Przedmiot / temat zajęć           | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 7</b> Adobe Photoshop cz.1 | Jakub Kowalski | 17-11-2025            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>2 z 7</b> Adobe Photoshop cz.2 | Jakub Kowalski | 18-11-2025            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>3 z 7</b> Adobe Photoshop cz.3 | Jakub Kowalski | 19-11-2025            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| <b>4 z 7</b> Adobe Photoshop cz.4 | Jakub Kowalski | 20-11-2025            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                 | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 5 z 7 Adobe Photoshop cz.5                                              | Jakub Kowalski | 21-11-2025            | 18:00               | 21:00               | 03:00         |
| 6 z 7 Adobe Photoshop cz.6                                              | Jakub Kowalski | 24-11-2025            | 18:00               | 20:45               | 02:45         |
| 7 z 7 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | Jakub Kowalski | 24-11-2025            | 20:45               | 21:00               | 00:15         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 200,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 3 200,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 133,33 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 133,33 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

## Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

## Adres

pl. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

budynek NOT

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288