



Górnośląska
Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości
im. Karola Goduli

Brak ocen dla tego dostawcy

Arteterapia - studia podyplomowe

Numer usługi 2025/09/07/16786/2990200

5 650,00 PLN brutto

5 650,00 PLN netto

18,52 PLN brutto/h

18,52 PLN netto/h

📍 Chorzów / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📚 Studia podyplomowe

🕒 305 h

📅 18.10.2025 do 31.08.2027

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty

Grupa docelowa usługi

Arteterapia to studia podyplomowe dla każdej osoby zainteresowanej terapeutycznym wykorzystywaniem sztuki. Terapia przez sztukę to proces tworzenia jako pomoc ludziom do rozwiązywania problemów, konfliktów i rozwijania umiejętności intelektualnych, a także umożliwia klientowi ekspresję emocji. Jeśli interesujesz się przywracaniem i utrzymywaniem zdrowia, studia te pozwolą Tobie lub Twoim klientom na zachowanie równowagi na poziomie fizycznym, emocjonalnym i umysłowym. Arteterapia nie wymaga zdolności artystycznych czy wcześniejszych doświadczeń w terapii.

Słuchaczem studiów podyplomowych może być każdy absolwent wyższej uczelni o dowolnym profilu i specjalności, który chce pogłębić wiedzę i zdobyć umiejętności w zakresie arteterapii.

Minimalna liczba uczestników

20

Maksymalna liczba uczestników

30

Data zakończenia rekrutacji

17-10-2025

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi

305

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Zakres uprawnień

Z mocy prawa

Cel

Cel edukacyjny

Słuchacz posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, która spełnia w praktyce arteterapeutycznej funkcje: stymulującą, rozwijającą, regulującą oraz korekcyjną. Słuchacz będzie potrafił dobrać i stosować w pracy arteterapeutycznej metody pracy arteterapii z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów ekspresji twórczej i środków artystycznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Słuchacz posiada wiedzę na temat metod, technik i narzędzi stosowanych zarówno w terapiach artystycznych, jak i naturalnych. Zna i rozumie na czym polegają poszczególne rodzaje terapii artystycznych i naturalnych w procesie utrzymania zdrowia i przywracania równowagi w organizmie.	Posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi stosowanych zarówno w terapiach artystycznych, jak i naturalnych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Słuchacz wie jak powiązać wiedzę teoretyczną z artystycznych i naturalnych sposobów terapii z praktyką terapeutyczną.	Zna teorie procesu uczenia się, teorie twórczości, różnorodne techniki wspomagające twórczość i umie je wykorzystywać w pracy z ludźmi i w samokształceniu.	Test teoretyczny
	Potrafi prowadzić edukację dla osób zdrowych i chorych zgodną z nabytymi umiejętnościami. Potrafi pracować w profesjonalnym zespole wielospecjalistycznym.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Słuchacz ma wiedzę na temat zasad i norm etycznych, związanych z działaniem na rzecz innych osób, związanych z poprawą ich stanu zdrowia.	Potrafi określić i stosować w praktyce zasady i czynniki prawidłowej komunikacji interpersonalnej.	Prezentacja
Słuchacz potrafi przeanalizować dany problem z szerszej perspektywy, uwzględniając w nim zarówno wątek fizyczny, duchowy, społeczny i kulturowy.	W sposób empatyczny słuchacz potrafi komunikować się z klientem, jest otwarty na kontakt z innymi ludźmi, potrafi funkcjonować w społeczeństwie w sposób bezkonfliktowy z poszanowaniem opinii innych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Słuchacz zna znaczenie improwizacji i symboliki w procesie oddziaływania poprzez sztukę.	Zna znaczenie symboliki w literaturze w procesie oddziaływania terapeutycznego i stymulacji zmiany.	Test teoretyczny
		Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM STUDIÓW

- Działania artystyczne
- Psychopedagogika twórczości
- Teatroterapia
- Zastosowanie sztuki w terapii
- Działania interdyscyplinarne w arteterapii
- Biblioterapia
- Fotografia i budowanie relacji
- Terapia tańcem
- Arteterapia w pracy z osobą z niepełnosprawnością i z osobą starszą
- Trening umiejętności społecznych z komunikacją w terapii
- Terapia dźwiękiem
- Praca w zespole arteterapeutycznym
- Animowanie działań w grupie terapeutycznej
- Budowanie przestrzeni kreatywnej

Liczba godzin: 300 godzin dydaktycznych + 5 godzin dydaktycznych walidacji.

Czas trwania studiów (liczba semestrów): 4 semestry.

Liczba punktów ECTS: 67

Zajęcia odbywają się średnio co 2 tygodnie, w soboty i niedziele w godz. 8.00-20.40.

Czas przerw nie wlicza się w czas trwania zajęć.

Sposób walidacji: Praca końcowa (w tym test) i jej obrona.

Słuchacz, który ukończył studia podyplomowe otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Osoby korzystające z dofinansowania zobowiązane są do udziału w minimum 80% zajęć, co potwierdzają swoim wpisem na listę obecności.

Program obejmuje liczbę godzin dydaktycznych (lekcyjnych) tj. 1h = 45 minut.

Program i harmonogram mogą ulec zmianie co do przedmiotów i osób prowadzących zajęcia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 16 TRENING UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH W KOMUNIKACJI W TERAPII	Magdalena Hyla	19-10-2025	08:00	12:25	04:25	Tak
2 z 16 ANALIZA METODAMI NATURALNYMI I ARTYSTYCZNYMI	Michał Klasik	25-10-2025	16:15	18:50	02:35	Tak
3 z 16 DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE	Michał Klasik	26-10-2025	08:55	12:25	03:30	Tak
4 z 16 TRENING UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH W KOMUNIKACJI W TERAPII	Magdalena Hyla	15-11-2025	08:00	12:25	04:25	Tak
5 z 16 TRENING UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH W KOMUNIKACJI W TERAPII	Magdalena Hyla	16-11-2025	08:00	12:25	04:25	Tak
6 z 16 ANALIZA METODAMI NATURALNYMI I ARTYSTYCZNYMI	Michał Klasik	30-11-2025	13:30	16:05	02:35	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
7 z 16 DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE	Michał Klasik	30-11-2025	16:15	19:45	03:30	Tak
8 z 16 ANALIZA METODAMI NATURALNYMI I ARTYSTYCZNYMI	Michał Klasik	07-12-2025	08:55	11:30	02:35	Tak
9 z 16 DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE	Michał Klasik	07-12-2025	11:40	15:10	03:30	Tak
10 z 16 REWALIDACJA W TERAPII	Anna Biedroń	07-12-2025	15:20	17:55	02:35	Tak
11 z 16 DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE	Michał Klasik	25-01-2026	08:55	13:20	04:25	Tak
12 z 16 ANALIZA METODAMI NATURALNYMI I ARTYSTYCZNYMI	Michał Klasik	25-01-2026	13:30	16:05	02:35	Tak
13 z 16 TERAPIA TAŃCEM	Anna Glińska-Lachowicz	07-02-2026	13:30	20:40	07:10	Tak
14 z 16 TERAPIA TAŃCEM	Anna Glińska-Lachowicz	08-02-2026	08:00	14:15	06:15	Tak
15 z 16 ANALIZA METODAMI NATURALNYMI I ARTYSTYCZNYMI	Michał Klasik	08-02-2026	14:25	17:00	02:35	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
16 z 16 DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE	Michał Klasik	08-02-2026	17:10	20:40	03:30	Tak

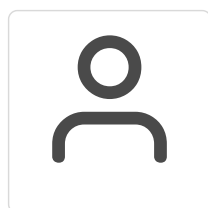
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 650,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 650,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	18,52 PLN
Koszt osobogodziny netto	18,52 PLN

Prowadzący

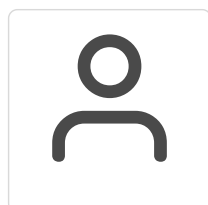
Liczba prowadzących: 4



1 z 4

Michał Klasik

dr Michał Klasik - jest absolwentem Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Specjalizuje się w rzeźbie oraz ceramice. W 2022 roku uzyskał stopień doktora sztuki na Uniwersytecie Śląskim za pracę zatytułowaną "Mimo negocjacji nie udało się osiągnąć zawieszenia broni".



2 z 4

Magdalena Hyla

Jestem doktorem nauk społecznych w dziedzinie psychologia, terapeutką ACT (Terapii Akceptacji i Zaangażowania), arteterapeutką i instruktorką terapii ekspresywnych i relaksacyjnych. Szkolę się w kierunku certyfikatu psychoterapeuty w Katowickim Instytucie Psychoterapii. Prowadzę konsultacje i terapię w oparciu o model elastyczności psychologicznej w terapii ACT, której skuteczność jest potwierdzona licznymi badaniami naukowymi. Zajmuję się zarówno pracą praktyczną jak i pracą naukową, w której interesuje mnie tematyka poczucia własnej wartości, relacji ze sobą i dobrego życia. Jestem autorką licznych publikacji w recenzowanych czasopismach naukowych (Czasopismo Psychologiczne, Psychologia Społeczna, Polish Psychological Bulletin, Chowanna) i uczestniczyłam w szeregu konferencji naukowych z obszaru psychologii i psychoterapii, w tym wielu międzynarodowych konferencjach Terapii Akceptacji i Zaangażowania.



3 z 4

Anna Biedroń

Anna Biedroń - pedagog specjalny



4 z 4

Anna Glińska-Lachowicz

Anna Glińska-Lachowicz - doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego. Pedagog resocjalizacyjny, Certyfikowany Arteterapeuta (KAJROS) i Certyfikowany Edukator Arteterapii (KAJROS), choreoterapeuta, tancerz i instruktor tańca, Instruktor Improwizacji Ruchu i Symboliki Ciała (Instytut Tańca, Essen).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne przekazywane są uczestnikom przez prowadzących poszczególne przedmioty lub wskazywane są im źródła z którymi uczestnicy powinni się zapoznać.

Warunki uczestnictwa

Na studia przyjmowane są osoby posiadające wyższe wykształcenie minimum I stopnia.

Zapis w Bazie Usług Rozwojowych (BUR) nie jest równoznaczny z przyjęciem na studia w Uczelni.

Warunkiem przyjęcia na studia jest rejestracja słuchacza poprzez formularz zgłoszeniowy, złożenie kompletu wymaganych dokumentów oraz dopełnienie niezbędnych formalności.

Informacje dodatkowe

Organizator zapewnia rozdzielność walidacji od procesu kształcenia.

Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych GWSP.

Usługi realizowane przez GWSP są zwolnione z podatku VAT.

Warunkiem uruchomienia studiów jest zebranie się grupy.

Warunki techniczne

W ramach studiów podyplomowych zajęcia realizowane są w siedzibie Uczelni oraz zdalnie w czasie rzeczywistym poprzez platformę ZOOM lub Google Meet.

Minimalne wymagania sprzętowe:

Słuchacz powinien posiadać urządzenie z dostępem do Internetu (telefon, tablet, komputer), które mają sprawny mikrofon i kamerę.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować słuchacz:

Do streamingu wideo w HD zaleca się co najmniej 10 Mb/s pobierania i 3-5 Mb/s wysyłania, a dla wideokonferencji w 4K należy zapewnić co najmniej 100 Mb/s. Ping poniżej 50 ms oraz stabilność łącza

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające słuchaczom dostęp do prezentowanych treści i materiałów:

Zaleca się korzystanie z przeglądarki internetowej w najnowszej wersji.

Adres

ul. Raławicka 21

41-506 Chorzów

woj. śląskie

Usługa jest realizowana w budynku Górnośląskiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości im. Karola Goduli w Chorzowie przy ul. Raławickiej 21.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Iwona Zimnol

E-mail podyplomowe@gwsp.edu.pl

Telefon (+48) 323 494 803