



MY LIFE SP. Z O.O.

★★★★★ 5,0 / 5

6 189 ocen

Szkolenie - makijaż okolicznościowy: makijaż dla cery problematycznej, artystyczny i fotograficzny

Numer usługi 2025/09/01/52635/2976902

📍 Bielsko-Biała / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 21.11.2025 do 23.11.2025

4 992,00 PLN brutto

4 992,00 PLN netto

208,00 PLN brutto/h

208,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla: - osób zainteresowanych nauką profesjonalnych technik makijażu, w tym dla początkujących makijażystów oraz pasjonatów chcących poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności, - właścicieli salonów kosmetycznych, którzy chcą rozszerzyć ofertę usług swoich lub swoich pracowników, - osób, które chcą nauczyć się pracy z różnymi typami skóry i przygotowywania makijaży dostosowanych do potrzeb klientek oraz wymagań sesji zdjęciowych.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	20-11-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie "Szkolenie - makijaż okolicznościowy: makijaż dla cery problematycznej, artystyczny i fotograficzny" przygotowuje uczestnika do samodzielnego zaprojektowania i wykonania makijażu: analiza cery, pielęgnacja, kamuflaż,

światłocien, praca kolorem oraz dobór produktów do światła i kadru. Szkolenie prowadzi uczestnika od briefu i moodboardu do trwałego, estetycznego efektu zgodnego z okazją lub koncepcją sesji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia typy cer problematycznych i charakteryzuje zasady ich przygotowania oraz higieny.	Identyfikuje wskazania/przeciwwskazania i określa sekwencję pielęgnacji przed makijażem.	Test teoretyczny
	Wyróżnia bazy, korektory i podkłady kryjąco-pielęgnujące oraz określa kryteria ich doboru.	Test teoretyczny
Charakteryzuje różnice między makijażem dziennym/artystycznym/fotograficznym i rozróżnia wpływ światła oraz koloru na efekt.	Wyróżnia techniki kamuflażu, światłocienia i pracy fakturą pod fotografię i określa ich zastosowanie.	Test teoretyczny
	Identyfikuje zasady kompozycji barw (koło barw) i określa ich użycie w lookach kreatywnych.	Test teoretyczny
Przygotowuje stanowisko i skórę do pracy z cerą problematyczną oraz określa plan aplikacji produktów.	Identyfikuje obszary wymagające neutralizacji i rozróżnia korektory (kolor/forma) pod dany defekt.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przygotowuje aplikację kamuflażu, podkładu i utrwalenia tak, by określać efekt lekkości i trwałości.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje moodboard/look artystyczny i fotograficzny oraz określa ustawienia pod prezentację w kadrze.	Wyróżnia elementy looku (detal brwi/usta/oko) pod aparat i określa kolejność ich dopracowania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Rozróżnia wpływ oświetlenia/perspektywy i przygotowuje makijaż do różnych typów sesji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Identyfikuje potrzeby i oczekiwania klientki/klienta oraz określa zasady bezpiecznej, empatycznej komunikacji.	Wyróżnia cele okazji/sesji i określa wspólne decyzje (zakres usługi, karta zgody, higiena).	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Charakteryzuje sposób zbierania feedbacku i określa zalecenia pielęgnacyjne po usłudze.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wyróżnia standardy współpracy na planie i określa zasady etycznego wykorzystania wizerunku.	Identyfikuje role w zespole (wizażysta/fotograf/modelka) i określa organizację czasu pracy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Rozróżnia podstawy RODO/wizerunku i określa sposób pozyskania zgód na publikację.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	My Life sp. z o. o.
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Warto Szkolić sp. z o. o.
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań. Liczba godzin usługi jest liczona według godzin zegarowych. Przerwy wliczone są w godziny szkolenia.

Szkolenie trwa

3 dni, każdy dzień po 8 godzin (9:00–17:00):

3 dni × 8 godzin = 24 godziny łącznie, w tym; Teoria: 9 h 30 min, Praktyka 13 h, Przerwy 1 h 30 min, Walidacja 1godz.

PROGRAM SZKOLENIA (3 DNI)

DZIEŃ 1 – Moduł I. Makijaż Cery Problematycznej

część teoretyczna:

- mówienie typów cer problematycznych (trądzik, przebarwienia, blizny, przesuszenia),
- pielęgnacja skóry jako podstawa – przygotowanie cery wymagającej do makijażu,
- dobór odpowiednich baz, korektorów i podkładów o właściwościach kryjących i pielęgnacyjnych,
- higiena pracy wizażysty w pracy z cerą problematyczną,
- techniki kamuflażu i neutralizacji niedoskonałości,
- światłocien w pracy z nierówną fakturą skóry,
- praktyczne porady i triki dla naturalnego efektu makijażu.

część praktyczna:

- makijaż dzienny na cerze problematycznej,
- techniki nakładania podkładu i korektora dla efektu zdrowej, świeżej skóry,
- praca z pudrami i utrwalaniem, aby makijaż wyglądał lekko i był trwały,
- podkreślenie naturalnych atutów klientki przy jednoczesnym zminimalizowaniu widoczności niedoskonałości.

DZIEŃ 2 – Moduł II. Makijaż Artystyczny

część teoretyczna:

- inspiracje w makijażu artystycznym – jak szukać pomysłów i tworzyć moodboardy,
- koło barw i psychologia koloru,
- narzędzia i produkty do makijażu kreatywnego (pigmenty, brokaty, farby, elementy 3D),
- techniki łączenia faktur i kolorów,
- bezpieczeństwo i higiena przy pracy z produktami niestandardowymi.

część praktyczna:

- eksperymentowanie z formą, kolorem i fakturą,
- zdobienia twarzy i ciała z wykorzystaniem elementów ozdobnych,
- makijaż artystyczny inspirowany trendami i sztuką,
- tworzenie unikatowych looków, które rozwijają kreatywność uczestników.

DZIEŃ 3 – Moduł III. Makijaż Fotograficzny

część teoretyczna:

- różnice między makijażem codziennym a fotograficznym,
- znaczenie światła i perspektywy w odbiorze makijażu,
- dobór produktów i kolorów do zdjęć w świetle dziennym i studyjnym,
- techniki konturowania i modelowania twarzy na potrzeby fotografii,
- analiza stylizacji i spójność looku z koncepcją zdjęcia.

część praktyczna:

- wykonywanie makijażu fotograficznego dostosowanego do różnych typów sesji (beauty, fashion, portret),
- praca nad detalem – makijaż brwi, ust, oka w ujęciu fotograficznym,
- utrwalanie i wykończenie, aby makijaż dobrze wyglądał zarówno w realu, jak i na zdjęciu,
- wskazówki dotyczące ustawienia modelki, światła i kadrów,
- jak wykonać zdjęcia makijażu własnej pracy – praktyczne triki dla makijażystów.

5. METODY SZKOLENIOWE

- **Wykłady** – przekazywanie wiedzy teoretycznej,
- **Demonstracje** – pokaz praktycznych technik przez instruktora,
- **Ćwiczenia praktyczne** – wykonywanie makijażu pod okiem instruktora,
- **Studia przypadków** – analiza sytuacji makijażowych i ich rozwiązania.

Warunki szkoleniowe – sala i wyposażenie Sala szkoleniowa spełnia warunki lokalowe oraz sprzętowe gwarantujące prawidłowe przeprowadzenie szkolenia. Szkolenie realizowane jest w przestrzeni spełniającej wszystkie standardy dla szkoleń kosmetycznych i makijażowych. Uczestniczki mają zapewniony komfort pracy oraz dostęp do pełnego zaplecza technicznego.

- Wyposażona jest w **naturalne i sztuczne światło** umożliwiające prawidłową ocenę kolorów i pracy z detalem

- zapewnione jest **oddzielne, indywidualne stanowisko pracy dla każdej kursantki** – z lustrem, oświetleniem, krzesłem dla modelki oraz własnym zestawem narzędzi
- udostępniony jest **pełny zestaw profesjonalnych kosmetyków i akcesoriów** (m.in. produkty pielęgnacyjne, podkłady, cienie, pigmenty, aplikatory)
- zapewnione są **modelki do ćwiczeń praktycznych**, tak aby uczestniczki mogły przećwiczyć omawiane techniki na różnych typach urody

Kursantki proszone są o zabranie swoich pędzli, kosmetyków, akcesoriów oraz podstawowych produktów higienicznych. Uczestniczki będą również korzystać z własnych kosmetyków, by nauczyć się optymalnie wykorzystywać produkty, które już posiadają. Równocześnie, w ramach szkolenia zapewniony zostanie dostęp do profesjonalnych kosmetyków i akcesoriów udostępnionych przez trenerkę, tak aby kursantki mogły przetestować różne formuły i marki oraz odkryć nowe produkty odpowiadające różnym typom cery i efektom makijażowym.

Po usłudze rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia oraz certyfikat nabycia kwalifikacji.

Ukończenie szkolenia rozumiane jest jako obecność na 100% zajęć przewidzianych programem oraz zaliczenie ćwiczeń praktycznych.

Minimalne wymagania udziału w usłudze: brak

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 27

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 27 Typy cer problematycznych - TEORIA	Ewelina Mathias	21-11-2025	09:00	10:00	01:00
2 z 27 Pielęgnacja i przygotowanie cery wymagającej do makijażu - TEORIA	Ewelina Mathias	21-11-2025	10:00	11:00	01:00
3 z 27 Bazy, korektory i podkłady kryjące/pielęgnujące - TEORIA	Ewelina Mathias	21-11-2025	11:00	12:00	01:00
4 z 27 Higiena pracy; kamuflaż/neutralizacja; światłocień na nierównej fakturze - TEORIA	Ewelina Mathias	21-11-2025	12:00	12:30	00:30
5 z 27 PRZERWA	Ewelina Mathias	21-11-2025	12:30	13:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 27 Makijaż dzienny na cerze problematycznej – plan pracy, dobór produktów - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	21-11-2025	13:00	14:00	01:00
7 z 27 Techniki nakładania podkładu i korektora - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	21-11-2025	14:00	15:00	01:00
8 z 27 Praca z pudrami i utrwalaaniem - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	21-11-2025	15:00	16:00	01:00
9 z 27 Podkreślanie atutów przy minimalizacji niedoskonałości - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	21-11-2025	16:00	17:00	01:00
10 z 27 Inspiracje i moodboardy – jak szukać i selekcjonować pomysły - TEORIA	Ewelina Mathias	22-11-2025	09:00	10:00	01:00
11 z 27 Koło barw i psychologia koloru - TEORIA	Ewelina Mathias	22-11-2025	10:00	11:00	01:00
12 z 27 Narzędzia i produkty (pigmenty, brokaty, farby, elementy 3D); łączenie faktur; BHP - TEORIA	Ewelina Mathias	22-11-2025	11:00	12:00	01:00
13 z 27 Przygotowanie koncepcji looków do ćwiczeń - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	22-11-2025	12:00	12:30	00:30
14 z 27 PRZERWA	Ewelina Mathias	22-11-2025	12:30	13:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 27 Eksperymentowanie z formą, kolorem i fakturą - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	22-11-2025	13:00	14:00	01:00
16 z 27 Zdobienia twarzy i ciała z elementami ozdobnymi - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	22-11-2025	14:00	15:00	01:00
17 z 27 Makijaż artystyczny inspirowany trendami/sztuką - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	22-11-2025	15:00	16:00	01:00
18 z 27 Dopracowanie unikatowego looku + szybkie zdjęcia pracy - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	22-11-2025	16:00	17:00	01:00
19 z 27 Różnice: codzienny vs fotograficzny; znaczenie światła i perspektywy - TEORIA	Ewelina Mathias	23-11-2025	09:00	10:00	01:00
20 z 27 Dobór produktów i kolorów do światła dziennego/studijnego - TEORIA	Ewelina Mathias	23-11-2025	10:00	11:00	01:00
21 z 27 Konturowanie/m odelowanie pod fotografię; spójność looku z koncepcją sesji - TEORIA	Ewelina Mathias	23-11-2025	11:00	12:00	01:00
22 z 27 Plan makijażu do wybranej sesji (beauty/fashion/portret) - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	23-11-2025	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 27 PRZERWA	Ewelina Mathias	23-11-2025	12:30	13:00	00:30
24 z 27 Wykonanie makijażu fotograficznego – PRAKTYKA	Ewelina Mathias	23-11-2025	13:00	14:00	01:00
25 z 27 Praca nad detalem: brwi, usta, oko - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	23-11-2025	14:00	15:00	01:00
26 z 27 utrwalenie i wykończenie „real vs foto” + ustawienie modelki, światło, kadr; zdjęcia własnej pracy - PRAKTYKA	Ewelina Mathias	23-11-2025	15:00	16:00	01:00
27 z 27 WALIDACJA (test teoretyczny oraz obserwacja w warunkach rzeczywistych)	-	23-11-2025	16:00	17:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 992,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 992,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	200,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	200,00 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto

200,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto

200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewelina Mathias

Doświadczona makijażystka i trenerka z pasją do sztuki makijażu. Od 15 lat pracuje z klientkami indywidualnymi oraz prowadzi szkolenia z zakresu makijażu na różnych poziomach zaawansowania. Jej celem jest przekazywanie praktycznej wiedzy i technik, które pozwalają kursantom rozwijać umiejętności i pewność siebie w pracy wizażystki. Ukończenie Szkoły Charakteryzacji w 2014 roku dało jej solidne podstawy zawodowe, a dyplom zdobyty w ciągu ostatnich 5 lat dodatkowo potwierdził kompetencje w zakresie makijażowej charakteryzacji na poziomie zaawansowanym. Jej praktyka opiera się na ciągłym doskonaleniu umiejętności, aktywnym uczestnictwie w projektach artystycznych oraz śledzeniu najnowszych trendów i nowości w branży beauty. Dzięki temu jej kursy są zawsze aktualne, inspirujące i dostosowane do zmieniających się potrzeb rynku. Regularnie prowadzi szkolenia makijażowe, gromadząc już ponad 600 godzin szkoleniowej praktyki w ostatnich 5 latach. Wykształcenie pedagogiczne, wieloletnie doświadczenie oraz pasja do makijażu tworzą wyjątkowe połączenie, które pozwala Ewelinie inspirować innych do odkrywania własnego stylu i rozwoju zawodowego w świecie beauty.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

CO OTRZYMASZ W TRAKCIE SZKOLENIA?

- Wiedzę i umiejętności niezbędne do wykonywania różnorodnych makijaży.
- Możliwość praktycznego wykorzystania nowo zdobytej wiedzy.
- Indywidualną opiekę i wsparcie instruktora.
- Skrypty szkoleniowe – opracowane w formie obszernego materiału dydaktycznego, obejmującego zagadnienia związane z teorią makijażu, charakterystyką kosmetyków, technikami makijażowymi oraz praktycznymi aspektami pracy makijażystki.

CO OTRZYMASZ PO SZKOLENIU?

- Certyfikat potwierdzający ukończenie szkolenia oraz certyfikat nabycia kwalifikacji
- Dostęp do dodatkowych materiałów edukacyjnych w postaci
- Skryptu szkoleniowego 3 miesięczna opieka poszkoleniowa

Informacje dodatkowe

Przyczyna zwolnienia: §3 ust.1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2015 r., poz.736)

Adres

ul. Józefa Piłsudskiego 7
43-300 Bielsko-Biała
woj. śląskie

Ul. Piłsudskiego 7
43-300 Bielsko-Biała

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Anita Kwapich

E-mail anita.kwapich@wartoszkolic.pl

Telefon (+48) 577 720 877